



高等美术院校 装饰画新作

GAO DENG MEI SHU YUAN XIAO ZHUANG SHI HUA XIN ZUO

郑朝 主编

中国美术学院

美术出版社

高等美术院校 装饰画新作

GAO DENG MEI

SHU YUAN

XIAO

ZHUANG

SHI

HUA

XIN

ZUO

中国美术学院

主编

郑朝

河南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高等美术院校装饰画新作. 中国美术学院卷 / 郑朝编. — 郑州:

河南美术出版社, 2004. 8

ISBN 7-5401-1285-9

I. 高... II. 郑... III. 装饰美术—绘画—作品集—中国

—现代 IV. J525.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 054937 号

书 名 高等美术院校装饰画新作——中国美术学院
主 编 郑 朝
责任编辑 孔 霞 董慧敏
装帧设计 陈 宁
设计制作 孟繁益 王 丹 刘 丹
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
电 话 (0371)5727637
经 销 全国新华书店
印 刷 河南第二新华印刷厂
开 本 889×1194 毫米 1/16
印 张 3
字 数 5.4 千字
印 数 1—3000 册
版 次 2005 年 2 月第 1 版
印 次 2005 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5401-1285-9/J·1171
定 价 22.00 元

序言

■ 郑 朝

装饰图案古已有之，从尼罗河畔古老的埃及法老陵墓到爱琴海岸古希腊风格的建筑、雕刻，从两河流域古巴比伦的精美饰物到中华民族古老的岩画、彩陶，人类文明经历了几千年风雨的洗礼与演变之后，在当今的日常生活中依然能见到它们的踪迹。

尽管这些文明古国所处的地域不同，所处的时代背景不同，但装饰的风格都离不开各自特有的文化渊源。它们的产生有其历史的必然性，而相对应每一种审美意识的形成、发展、延续都有相当稳固合理的历史继承性，深刻地影响和指导人们对艺术的感受、欣赏、取舍、评价。

可以说，人类的历史同时也是一部装饰纹样的历史。

虽然在当今社会生活中，人们对设计以及装饰风格的追求更趋于简约，但这并不代表人们不需要装饰纹样。在今天的社会环境中，每天每个人承受的信息量是古人难以想像的。在众多信息的包围下，更需要有现代的、新颖的，让人回味无穷的新型装饰纹样。

装饰必须考虑到人的因素，这其中包括特定社会发展阶段对美的认同标准，以及宗教、文化等因素的综合反映。综观历史，我们不难发现，任何一种成熟的装饰风格都是与当时的社会、宗教、文化紧密相连的，它们所处的时代背景、社会文化、物质条件和人们的素质修养是形成各自装饰风格的基本因素。所以装饰本身不单是当时社会文化发展的载体，同时又是文化观念的重要组成部分。因此装饰纹样的产生、发展和提高都依托于整个社会的发展成果。

从事装饰图案设计应考虑到具体的文化背景，把握好人类普遍的审美倾向和心理认同，依据敏锐的洞察力和高度的专业技巧，将传统中的语言应用到新的创作中去。本书所收集的装饰图案作品均出自一年级学生之手，包括了传统纹样、装饰花卉、装饰风景、装饰人物、动物等。虽然作品尚显稚嫩，但令人欣慰的是，这其中已呈现出了年轻人在传承文化的同时力求突破、力求创新的精神。

在本书的编辑过程中得到中国美术学院薛峰老师、项建恒老师、马旭东老师的支持和协助，在此一并表示感谢，同时也衷心感谢河南美术出版社。

编辑过程中如有不足之处，还望读者不吝赐教。



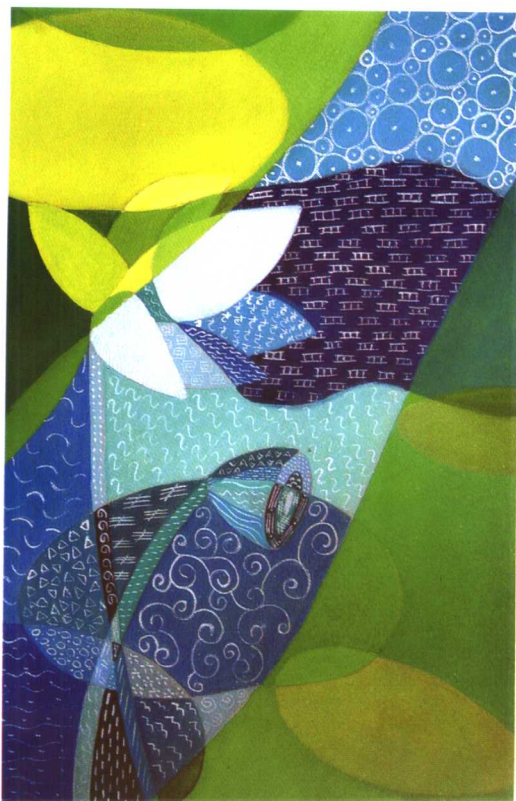
图1 南国小景 | 作者 / 杜颖
30cm × 25cm



图2 静静的夜 | 作者 / 朱潇峻
30cm × 25cm



↑ 图3 蓝百合之梦 | 作者 / 陈素丹
30cm × 20cm



↑ 图4 迷离的荷塘之一 | 作者 / 褚曹子建
30cm × 20cm



↓ 图5 春色 | 作者 / 查淳
30cm × 20cm



↓ 图6 迷离的荷塘之二 | 作者 / 褚曹子建
30cm × 20cm



图7 水乡月夜 | 作者 / 陈素丹
30cm × 20cm



图8 国粹|作者/戴瑜
25cm × 25cm



图9 武生百相|作者/陈国飞
25cm × 25cm



↑ 图 10 无题 | 作者 / 佚名

↓ 图 11 野菊 | 作者 / 杜颖
30cm × 25cm



↑图12 梅妻鹤子|作者/高俊
28cm × 10cm



↓图13 百鸟朝凤|作者/高俊
28cm × 10cm



图14 渔家女|作者/李杰
30cm × 30cm



图15 天堂鸟|作者/周盈盈
30cm × 25cm



图16 野趣之一|作者/罗宇琳
30cm × 25cm

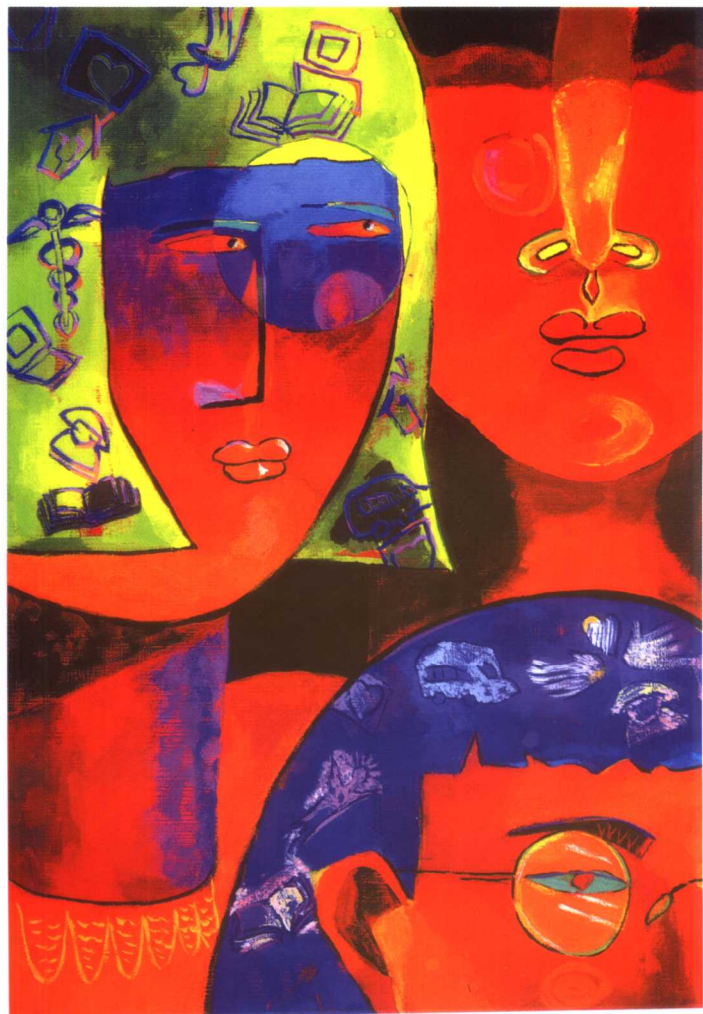


图 17 她们的生活 | 作者 / 季娜
30cm × 25cm



图 18 家家乐 | 作者 / 余丽萍
30cm × 25cm



图 19 戎马生涯 | 作者 / 姚烨婷
30cm × 30cm

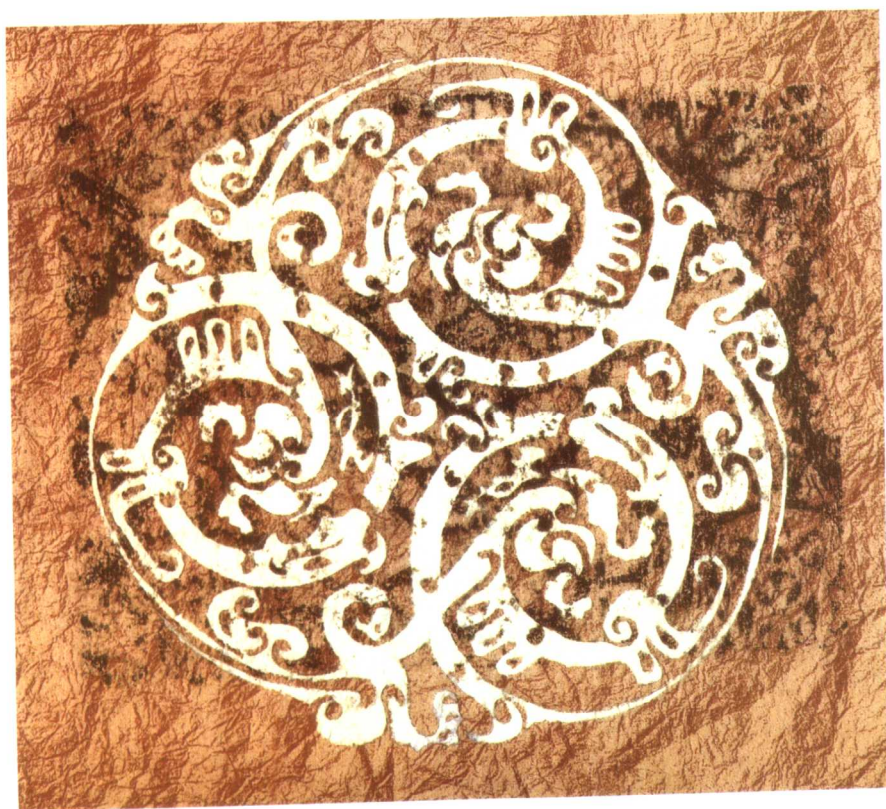


图 20 龙形卷草纹 | 作者 / 金超
30cm × 30cm



图 21 北欧小镇 | 作者 / 胡云飞
30cm × 20cm



图 22 五彩家园 | 作者 / 曹墨
30cm × 20cm



图 23 古宅夜色之一 | 作者 / 李杰
25cm × 25cm

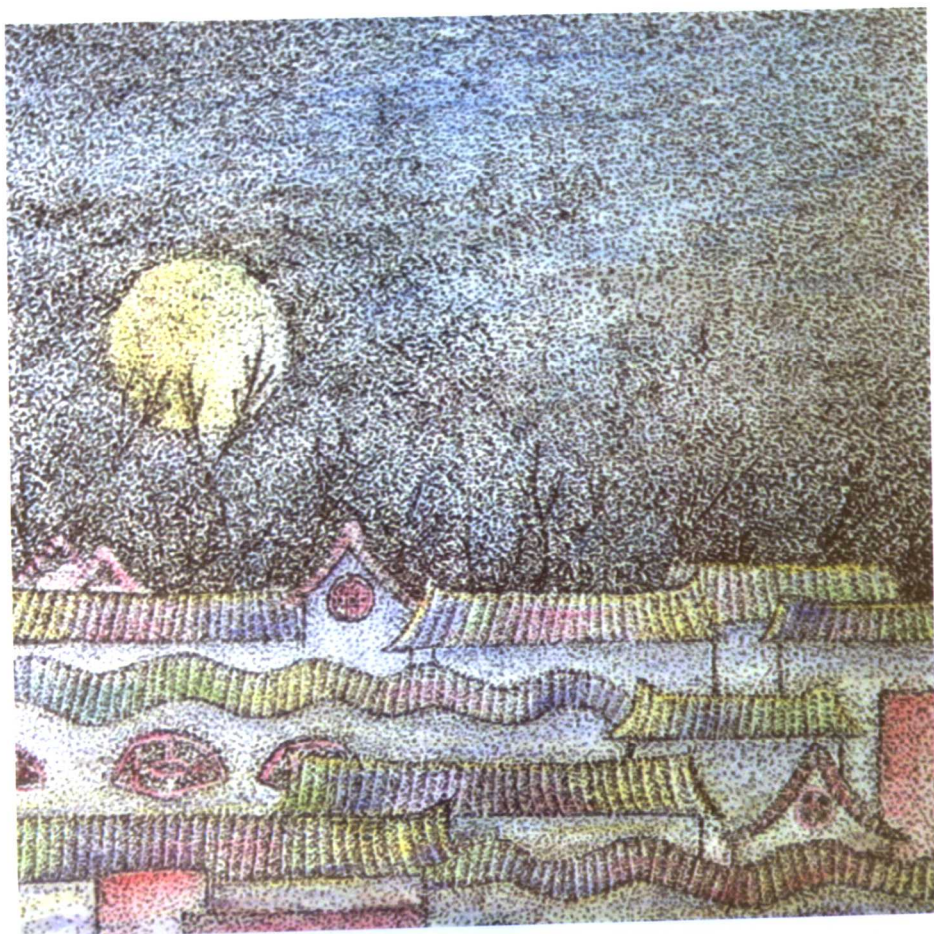


图 24 古宅夜色之二 | 作者 / 李杰
25cm × 25cm



图 25 彩蝶韵之一、之二、之三 | 作者 / 吕婧
28cm × 10cm