

小天才智慧涂鸦系列丛书

少儿学

国画



蜻蜓篇

连环画出版社

蜻蜓篇

少儿学国画

主编：徐湛
编绘：徐钢 徐愚 郭学愚

石德军



连环画出版社



少儿学国画——蜻蜓篇

Shaoer Xue Guohua—Qingting Pian

责任编辑 李杨

设计制作 燕泰候鸟工作室 / 汪洋 李继红

理想画出版社出版发行

北京燕泰美术印刷制版有限责任公司印刷

新华书店经销

开本: 889 毫米 × 1092 毫米 1/24 印张 3.75

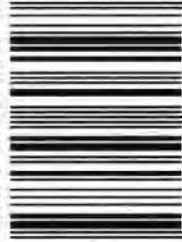
2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5056-0619-0

印数: 1-8000

总定价: 39.20 元 (本册定价: 9.80 元)

ISBN 7-5056-0619-0



9 787505 606197 >

ISBN 7-5056-0619-0

总定价: 39.20 元 (本册定价: 9.80 元)

写在前面

——和小朋友谈学国画的起步

很多小朋友从小就喜欢画画，尤其对国画兴趣很浓。也有很多小朋友苦于无师指导，买了一些教材，但往往步骤跨度太大，还是不知如何下笔。根据初学起步的要求，我们特邀著名画家、美术教育家徐湛教授为顾问和主编，由他的三个不同年龄段的学生徐钢、石德军、郭学愚共同编绘了这套教材，一笔一画地教小朋友怎样调墨，怎样用色，怎样布局，怎样下笔。内容由浅入深，由简到繁，在提高小朋友绘画兴趣的基础上，逐渐地掌握画法，理解笔墨与造型的常识，为入门打好基础。本套教材内容都是日常生活中常见的蔬果、花鸟、小动物以及民间器物。

初学国画要从临摹入手，临摹之前要认真地看文字说明，了解画法和要求，也要认真看范画，尽量临得准。临摹后还要对照范画给自己挑毛病。学画就怕马马虎虎，只要做到“三勤”——眼勤、脑勤、手勤就一定进步很快。如果有机会有条件，最好多向教师和画家求教，得到他们的具体指导，就会少走弯路，事半功倍。

初学国画要通过练习掌握运笔、调墨、用色的基本方法，要边练习边体会，边总结。

练习运笔，一般先从中锋和侧锋学起，中锋运笔就是笔杆与纸垂直，笔锋走在笔画中间，这样画出来的线条圆而厚实；侧锋是笔杆向一边倾斜，笔尖在一侧，笔肚在另一侧。调墨和颜色

时，笔尖和笔肚的颜色往往有区别，浓淡有变化，这样画出来的效果就很丰富。

调墨要追求浓淡干湿的变化，它和调入的水分多少有关系，也和运笔速度有关系。纯墨汁少调水，就显得浓而干；多调水就显得淡或湿润。但淡墨也可以出现干笔，浓墨也可以很润。用笔少调些淡墨，行笔速度再快一些，就淡而干；调好的浓墨行笔慢一些，就浓而滋润。

调墨和调色的目的就是追求变化，墨汁和颜色不调没有变化，调的遍数太多也显得呆板。所谓“死墨”就是调得太过分，调匀了画出来，自然是“死墨一团”，缺少“活气”，没有变化。

熟能生巧，只要平时多观察、多画就能有所体会。“入迷才能入门”，对国画只有爱得深才能钻得进去。

最后，祝小朋友早日成才。

编者

目录

蝌蚪



1

鳃 姑



4

鱼 苗



10

小 鱼



13

水 草



18

柳 条



24

目录

螃蟹



58

墨虾



52

睡莲



44

红金鱼



39

墨金鱼



32

鲇鱼



27

目录

熟螃蟹



64

鳊鱼



66

热带鱼



72

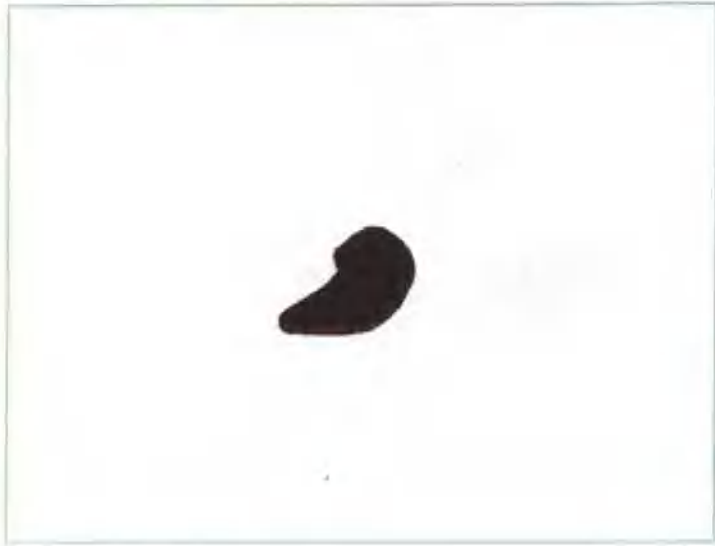
青蛙



78



蝌蚪



画法指导①

用大白云笔或大兰竹笔调浓墨，点一笔蝌蚪身。



画法指导②

再补一笔，不要画成圆形，而要头尖腹大成三角形，中间有空白无空白都可以。





画法指导③

画蝌蚪尾，要波浪状，根部粗，尾尖细。



画法指导④

基本画法掌握后，再练习画各种不同游向的，以练习运笔的果断和准确性。



创作参考

先用淡墨画水波纹，要有疏有密，再画桃花，最后画蝌蚪。画蝌蚪要有疏密，有错落，动态要有变化。

《逐春》





画法指导①

用提斗笔调中度墨色，笔尖上再蘸点浓墨，侧锋运笔自上画到下，要露锋。



画法指导②

再画左右两片分岔，三笔要连贯，必重新调墨。





画法指导③

侧过笔采用棱画叶柄，如果没有把握可以换大兰竹笔画。



画法指导④

在叶片将干时用浓墨勾叶筋，叶片三出各勾一笔主筋就可以了。



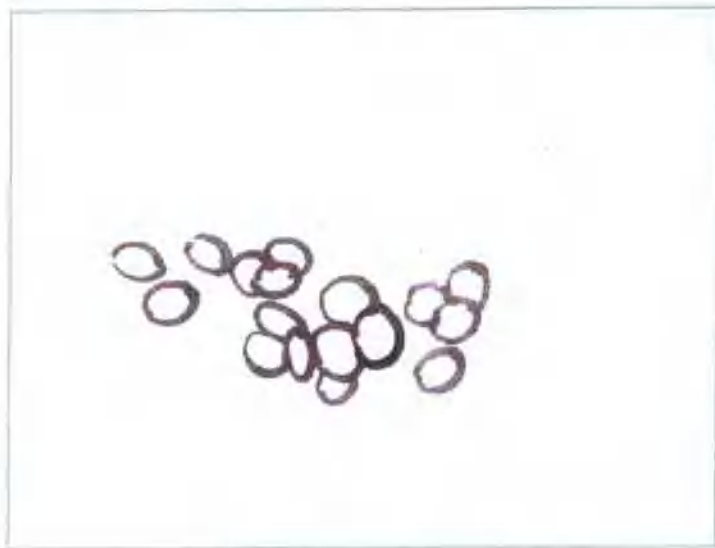
创作参考

先画慈姑叶，要留出左下蝌蚪的位置。水波纹是淡墨，蝌蚪用浓墨画。





慈姑



画法指导①

慈姑的花三瓣，圆形，白色。用大白云笔调淡墨勾花。



画法指导②

从主要一组开始画起，再画一组辅助的，要有密有疏。





画法指导⑧

用浓墨画花蒂、花蕊和花茎。花蕊很小，用浓墨点三个点就可以了。



画法指导⑨

着色：先用淡花青反衬白花，再用淡草绿染一下花心处，最后用浓藤黄少加一点朱磦点花蕊。



创作参考

慈姑和蝌蚪组合成一个画面，二者应该注意呼应关系，慈姑要俯身，蝌蚪要向上迎。

