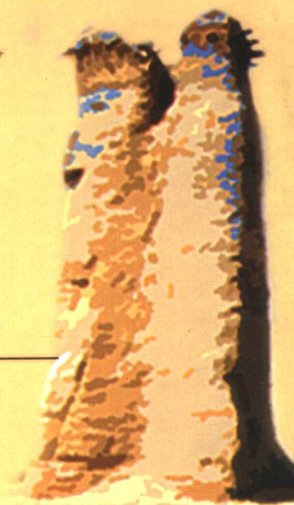


刘毓生 著

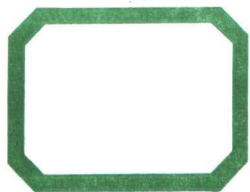
龟

兹

行



新疆人民出版社



刘毓生 著

新疆人民出版社

龜茲行



50128/12

图书在版编目(CIP)数据

龟兹行/刘毓生著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2004.8

ISBN 7-228-09021-7

I. 龟… II. 刘… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 086401 号

责任编辑:罗 沛

责任校对:林冬青

装帧设计:邢晓梅

龟兹行

刘毓生 著

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2825887
印 刷 新疆八艺印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 11.5
字 数 200 千字
版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷
印 数 3000 册
定 价 22.80 元

前 言

我的第一本诗文集《龟兹行》终于问世了,欣喜之情自然是难以言表的。《龟兹行》以我近两年的诗作为主,新体诗有几首,但主要部分却是以旧体写新诗。从“文化大革命”初期我学写诗歌算起,迄今三十余年过去,水平虽不敢说有多大长进,写诗的痴情却日甚一日,可谓乐此不疲。几十年的诗作我都完好地保存着,更兼不断涌动的诗情,常使我有新的诗歌问世。因此我深信,爱好诗歌的读者,除了《龟兹行》,还是能够看到我的新诗集的。尽管我深知自己的诗作,不过是诗苑里的几株不知名的小花小草,但我还是真心希望喜爱诗歌的读者,像园丁一样地关心她,爱护她。

《龟兹行》收录了诗作 257 首,随笔 51 篇,上述小文章,凡能以原诗题为题目的,我皆取之以为文章的标题。读者读我的诗,再阅我的文,虽未必相得益彰,但总是会有些益处的。

以旧体写新诗,是我写作《龟兹行》的最大收获。如同诗歌是属于青年人的看法一样,“诗当然以新诗为主体,旧诗可以写一些,但是不宜在青年中提倡”的说法,早已不再束缚着人们的思想和手脚。迎来了文苑百花争妍的春天,今天的人民大众,日益认识到诗歌是生活的阳光,她教人热爱人

生,她给人们带来光明与希望。尤其是当你在困难与沮丧的时候,她总能给你以精神和力量。诗是青睐所有人的,并非只钟爱青年。学习诗歌,进而学写诗歌的不断尝试,使我深深认识到人生是离不开诗歌的,人要活得有精神,就不能不从诗歌中学习百科知识并从中汲取精神养料。至于人们喜欢用什么形式写诗,今天已纯属个人自由,绝不会像我还是青年时的那个时代,写什么以及怎么写,都要遭到横加干涉或无端指责。

《尚书·尧典》云:“诗言志,歌永言。声依永,律和声。”以《诗经》、《楚辞》为滥觞的我国古代诗歌,言志抒情,讲究韵律,一直是古典诗歌的基本要求。用古体写新诗,可以充分发挥传统诗歌在这些方面的优势。近些年我很少写自由诗了,却越来越爱写旧体诗,原因亦在于此。诗歌是语言的艺术,写诗必然促使你锻字炼句,她不仅使你热爱祖国的语言文字,而且使你更加热爱祖国璀璨的历史和文化。我不欣赏苦吟诗人“才吟五字句,又白几茎髭”的辛苦,却激赏杜甫的“为人性癖耽佳句,语不惊人死不休”。

诗歌自古就是亲近文言的,虽然她从未经视过口语。用古体写新诗,便于调动文言词在这方面的天然优势,使诗歌具有既精炼含蓄,又隽永有味的长处。《诗经》和唐诗宋词的名篇,不乏文采出众的白话译作,但无论其水平多高,终究难望原诗之项背。写诗是需要学问的,个中道理,大诗人杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”,早已说得十分清楚。《诗经》和《竹枝词》,假如它们还停留在未经文人加工的民歌水

平,绝不会流传迄今仍脍炙人口。就诗歌要求最精炼的语言而言,用古体写新诗也使我尝到了用好文言词的甜头。它使我认识到若不站到祖国悠久的历史这个巨人的肩上,无论写旧体诗,还是自由诗,都很难有大的出息。

文言词用得好的,既能提高你的诗歌造诣,也会使你的诗作具有只可意会,难以言传的妙处。唐诗中那些意境很美而诗句并不艰涩的名篇,莫不如此。所以我写诗的时候,如果白话不足以达意,我是宁肯用文言的。

用古体写新诗,当你具备一定的诗歌造诣后,不难效法《诗经》以来形成的赋、比、兴等艺术手法,而且可以用典。这既极大地增加了诗歌有限文字的内涵与容量,同时也使诗歌的语言更具有撼动人心的力量。诗歌作为最要求语言的艺术,虽然容许夸张,但究其实质,却是追求真实的。前代的诗都可以证史,诗圣杜甫的诗之所以被称为史诗,就是因为他的诗真实地再现了他那个时代的历史。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”自我国有姓名可稽的诗人屈原迄今,凡有忧患意识的诗人,必然会以他们的诗歌,真实地反映他所处的那个时代的历史,使他们的诗歌成为洞察社会的一面镜子,但凡有良心的诗人,概莫能外。他们追求真理的诗心,像照亮黑暗的火把,似指引航船的灯塔,引导着人们走向光明而美好的未来。

文如其人,诗尤如其人。读我的诗,一如看我真实的本人,甚至胜似看我真实的本人。我虽不乏执著与书卷气,但幼稚与偏激亦是不难窥见的。《龟兹行》扉页的书名是我书

写的,虽不甚雅观,却是我近三年勤习书法的成果。题字的刘玉生,就是刘毓生,后者原是我的本名。按照家谱排序,到我这一代应是毓字辈。由于我上小学时实行简化字,为图方便,遂改用好写的玉字,但我出的书,一概署名刘毓生。一则尽量避免与那些和我同姓的人重名,再则亦可见我重皈传统的拳拳之心。

2005年4月18日

作于乌鲁木齐老满城寓所思亲斋

目 录

1/ 前 言

一、诗 歌

3/ 诗体游记龟兹行(七十八首)

3/ 雨中的乌鲁木齐

——七月十一日清晨

4/ 车行吐一乌一大高等级公路

5/ 小憩托克逊

6/ 穿越甘沟至库米什

7/ 车过和硕遥望清水河农场

8/ 焉耆怀古

9/ 开都河畔赞天马

10/ 怅怀焉耆大头鱼

11/ 库尔勒抒怀

12/ 漫步孔雀河

13/ 库尔勒广场夜景

14/ 库尔勒夜市一瞥

15/ 濛濛细雨中离开库尔勒

——七月十二日晨

16/ 车过龙山公园

- 17 / 乘车眺望轮南油田风景区
18 / 零公里处看塔里木沙漠公路书怀
19 / 乘车眺望轮南油田
20 / 在千龄胡杨树前合影有感
21 / 登上沙丘爱大漠
22 / 塔河桥下游览塔里木河
23 / 塔里木河大桥漫步
24 / 塔里木沙漠看落日
25 / 夜游塔里木胡杨森林公园
26 / 天鹅湖畔赏圆月
27 / 天鹅湖畔的音乐晚会
28 / 晨游塔里木胡杨森林公园
29 / 晨登胡杨森林公园瞭望塔抒怀
30 / 罗布人故居前的沉思
31 / 为森林公园的胡杨树辩诬
32 / 点点细雨中离开胡杨森林公园

——七月十三日上午

- 33 / 泉边小憩抒怀
34 / 轮台郊野桑甚甜
35 / 仰观库车双拥广场的铜鼎
36 / 库车杏子味真甜
37 / 库车小刀留纪念
38 / 深情缅怀汉武帝
39 / 库车思念苏祇婆

- 40 / 夜宿库车思张骞
- 41 / 龟兹忆唐僧
- 42 / 库车忆解忧嫁女于龟兹王
- 43 / 吟《鸿鹄歌》思细君公主
- 44 / 班超曾经戍龟兹
- 45 / 龟兹思班勇
- 46 / 去天山大峡谷路上看雅丹地貌抒怀
——七月十四日晨
- 47 / 远眺克孜尔尕哈烽火台
- 48 / 游览天山大峡谷有感
- 49 / 瞻仰千佛洞思汉明帝梦佛
- 50 / 瞻仰天山大峡谷里的千佛洞抒怀
- 51 / 亲睹千佛洞汉文题记有感
- 52 / 游览大峡谷里的盖世谷有感
- 53 / 观赏奇石展览有感
- 54 / 前往克孜尔千佛洞路上所见
- 55 / 克孜尔千佛洞抒怀
- 56 / 克孜尔千佛洞看怀抱琵琶的飞天有感
- 57 / 鸠摩罗什铜像前的沉思
- 58 / 为未能瞻仰库木吐拉千佛洞抱憾而作
- 59 / 车驰公路览惊涛
- 60 / 水毁地段睹警戒
- 61 / 冒雨赶赴轮台
- 62 / 夜宿轮台都护府迎宾馆

63 / 郑吉塑像前的沉思

64 / 喜得轮台鹅卵石而赋

65 / 前往和硕金沙滩

——七月十五日晨

66 / 歌赞轮台南缘天然胡杨林保护区

67 / 赴轮台路上偶思

68 / 大漠红柳歌

69 / 西瓜引我思乡情

70 / 追波逐浪泳博湖

71 / 博湖今宵月真圆

72 / 月夜湖畔听潮

73 / 月夜湖畔赞群蛙

74 / 美哉博斯腾湖的早晨

——七月十六日

75 / 畅泳博湖爱燕鸥

76 / 金沙滩上晒太阳

77 / 苇湖深处望天鹅

78 / 返家车阻库米什

——七月十六日下午

79 / 月夜过甘沟

80 / 乌鲁木齐夜景美

——七月十七日凌晨四点

81 / 谢《辞源》(二首)

81 / 字典于我夙有缘

- 82 / 皓首穷经弘国学
- 83 / 诗乃文学之魂
- 84 / 推车购书启我心
- 85 / 噩梦醒来爱清晨
- 86 / 新华书店歌赞
- 87 / 咏堆雪人的小姑娘
- 88 / 有所思
- 89 / 为北京兴建国家博物馆而咏
- 90 / 思骆宾王七岁咏鹅
- 91 / 咏青岛海洋大学雕塑
- 92 / 重录《老子》抒怀
- 93 / 抄录《庄子》有感而作
- 94 / 思陶潜
- 95 / 教书偶思
- 96 / 晨跑忽忆上海回力牌球鞋而咏
- 97 / 重返农场漫步北干渠而作
- 98 / 悼念我亲爱的同学
- 102 / 不教文苑谢郑声
- 103 / 梦醒抒忧思
- 104 / 偶 作
- 105 / 读《高帝求贤诏》有感(二首)
- 105 / 周文齐桓功煊赫
- 106 / 求贤诏令昭日月
- 107 / 观看拔河比赛有感

- 108 / 重上篮球场抒怀(二首)
- 108 / 似虎精神嘲霜鬓
- 109 / 驰逐球场勇拼抢
- 110 / 抗“非典”组歌(十八首)
- 110 / 举国奋起抗“非典”
- 111 / 胡锦涛主席视察中国科学院
- 112 / 温家宝总理亲临抗“非典”第一线
- 113 / 夫妻请缨上前线
- 114 / 五月三日忧疫情
- 115 / 夫妻战地喜相逢
- 116 / 为发“非典”财者进一言
- 117 / 目睹康复的解放军军医重返前线有感
- 118 / 欣闻中美携手防治“非典”
- 119 / 献给护士节的歌
- 120 / 为北方交大解除隔离而作
- 121 / 为北京新增病例为零而歌
- 122 / 为高考如期举行而吟
- 123 / 为中西医结合防治“非典”而作
- 124 / 诫滥捕滥食野生动物者
- 125 / 情牵手足唤爱心
- 126 / 为富不仁当知诫
- 127 / 强健体魄拒“非典”
- 128 / 春游雅山抒怀
- 129 / 欲兴文学亲骚雅

130 / 农历甲申(2004年)春节杂感(四首)

130 / 除夕迪化爆竹喧

131 / 遍地纸钱悼亡亲

132 / 大红春联添喜气

133 / 喜闻欧美诸国与华人共庆春节

134 / 夜游妖魔山记(二首)

134 / 登上妖魔山眺望乌鲁木齐

135 / 漫游妖魔山抒怀

136 / 为一中新扩建的体育运动场而咏

137 / 赞新疆财经学院图书馆

138 / 抗洪组歌(六首)

——记1970年7月至焉耆开都河抗洪

138 / 奔赴开都河大堤

139 / 日夜加固大堤

140 / 夜巡开都河大堤

141 / 凌晨惊闻鸣洪钟

142 / 军民拼死堵决口

143 / 胜利堵塞决口

144 / 整理父亲遗物述怀(八首)

144 / 绿漆皮箱

145 / 布质信插

146 / 墨玉图章

147 / 陶瓷印盒

148 / 毛笔两管



- 149 / 玳瑁眼镜
150 / 英雄金笔
151 / 洮砚一方
152 / 迁坟述悲怀
153 / 母亲为我缝坐垫
154 / 夜梦慈母遣悲怀
155 / 为仲兄殉职十周年而作
156 / 思大伯
157 / 思大妈
158 / 哀舅舅
159 / 悼舅母(二首)
159 / 怅望雁阵遥祭奠
160 / 舅母为我缝棉衣
161 / 赞小松
——为女儿生日而作
162 / 为女儿给我寄来的保暖内衣而作
——兼贺猴年新春
163 / 清明节前至坟前祭奠父母而作
164 / 咏君子兰
165 / 清明节思亲吟
166 / 翻书偶见父亲留下的便笺而作
167 / 致台湾的杞丰兄弟(三首)
167 / 瑞雪纷飞洁尘寰
168 / 雪皑天山劲苍松

- 169 / 岁尽残冬天犹寒
170 / 怅忆童年思慈父(四首)
170 / 幼年惟我多杂志
171 / 童年时聆慈父歌
172 / 羡人革履时萦怀
173 / 春节将临盼新衣
174 / 书架前思父吟
175 / 遣悲怀
176 / 述忧伤
177 / 忆安西
178 / 酒泉杂忆(八首)
178 / 忆酒泉中学
179 / 忆天天送我上学的奶奶
180 / 忆泉湖公园
181 / 怅忆我家四合院
182 / 忆酒泉中学看文艺晚会
183 / 忆我的班主任朱老师
184 / 忆爸爸带我看电影
185 / 忆酒泉钟鼓楼
186 / 写诗偶思(二首)
186 / 百炼千锤出好诗
187 / 耻教后生嗤吾诗
188 / 为第一中学退休教师祝寿而吟
189 / 书与林华友叙旧(四首)

- 189 / 犹忆南山初相识
- 190 / 牵念迪化手足亲
- 191 / 宠辱不惊度此生
- 192 / 颗颗白果寄深情
- 193 / 喀纳斯诗体游记(三十三首)
- 193 / 阜康草滩远眺黄羊疾奔
- 194 / 咏卡拉麦里自然保护区的野马
- 195 / 喜见骆驼
- 196 / 咏饮水的驴
- 197 / 咏布尔津的落日
- 198 / 清晨漫步布尔津县城
- 199 / 乘车溯喀纳斯河上山
- 200 / 咏卧龙潭
- 201 / 咏月亮湾
- 202 / 咏成吉思汗点将台
- 203 / 与图瓦女导游攀谈
- 204 / 登临观鱼亭咏喀纳斯湖
- 205 / 下山至喀纳斯湖观鱼
- 206 / 咏喀纳斯山上的篝火晚会
- 207 / 夜宿图瓦人家的蒙古包
- 208 / 清晨重登观鱼亭路上作
- 209 / 喀纳斯湖畔洗脸咏清流
- 210 / 登观鱼亭路上观鹰翔晴空
- 211 / 登观鱼亭路上眺望喀纳斯湖