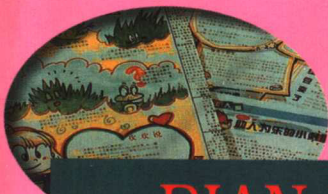


SHANGHAIRENMINMEISHUCHUBANSHE

少年艺术技能入门丛书



BIAN BAO
RU MEN

编报入门

编著·朱杰士



上海人民美术出版社

少年艺术技能入门丛书

编报入门

编著：朱杰士

上海人民美術出版社

责任编辑 谢 颖

封面设计 庞先健

技术编辑 龚国儒

编报入门

少年艺术技能入门丛书

编者：朱杰士

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

山东新华印刷厂临沂厂印刷

山东晨鸣纸业集团股份有限公司供纸

开本787×1092 1/32 印张2.5 插页2页

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

ISBN 7-5322-1985-2/J · 1869

定价：5.00元

前 言

14年前，我从一份文摘报纸上看到这样一则消息：美国有儿童编的报纸《儿童快报》，芬兰有儿童办的广播节目。外国儿童能参与新闻工作，中国儿童是否也能参与新闻工作呢？外国儿童能做到的，我们中国儿童能做到吗？回答是肯定的：能！

中国儿童在世界儿童诗歌比赛中居于首位；在世界儿童通讯比赛中夺魁；在世界儿童画比赛中屡屡获取金牌；中国儿童的摄影活动正蓬勃开展，已被世界所瞩目。这正是构成一张报纸的主要成分：优秀的文、图、照片。

1983年7月15日，第一张由15岁以下少年儿童在老师指导下自己编的铅印报纸，终于在中国大地上诞生了，它有一个响亮的名字——《小主人报》。这张报纸不仅作者、记者是孩子，连编辑、编委、总编辑都是孩子。采访、插图、摄影、设计版面全在孩子们的手中完成。14年过去了，孩子们不仅编出了这份像样的报纸，还从双色的铅印报纸发展到电脑照排的彩色胶印报纸，发行量在

世界上同类报纸中居于首位。

编报的目的是为了让全中国的孩子们在参与编他们的报纸的实践过程中,得到锻炼和培养,树立主人意识,从小学习做小主人,长大了做社会主义祖国的大主人。学习编报,是一项十分有益的课余、课外活动。

我深信,在中国孩子手中产生的一份份绚丽多彩的报纸,在世界上孩子编的报纸中是第一流的。

目 录

前言

第一章 漫谈学习编报纸 1

第一节 什么叫报纸? 1

第二节 中、小学生学习编报 纸有什么作用? 2

第二章 编报小组和报纸名称 6

第一节 招收编报小组的成员 6

第二节 编报小组的活动 7

第三节 主编的工作 8

第四节 给报纸取个好名字 10

第三章 采访、写稿、审稿、改稿 14

第一节 采访前的准备 15

第二节 采访的基本方法 19

第三节 写好采访稿 20

第四节 审稿和改稿 21

第四章 报纸版面的编排 25

第一节 组成版面的各部分	26
第二节 版面编排的要领	29
第三节 报纸版面的格式	35
第四节 标题编排的格式	39
第五节 设计版样的练习	47
第五章 怎样编手写报纸	59
第一节 要编正规的手写报纸	60
第二节 编一期手写报纸的步骤	61
第三节 发挥手写报纸的作用	71
附图 全国小主人手写报纸比赛优秀	
作品选	74

第一章 漫谈学习编报纸

一谈起编报纸，有人觉得这是一件高深莫测、难度极大的事，因此望而却步，不敢涉足。要让中、小学生编报纸，似乎更是天方夜谭。但也有人以为报纸嘛，不就是登几篇文章，画几幅图画，放一二张照片吗？简单得很，没啥可学的。

上面这两种想法都是片面的。

编报纸的确不是一件容易的事，它涉及很多学问和技能技巧，它要编报人不仅了解报纸的作用和编报的一般常识，还要有比较广博的知识和良好的思想素质。报纸要编起来不容易，要编好更不容易。

但是，中、小学生只要得到正确的指导，发挥自己的创造精神，不断实践，不断总结，也完全有可能编出像样的报纸来的。

第一节 什么叫报纸？

要学习编报纸，先得了解什么叫报纸？

辞书上说：“报纸是以刊载新闻和评论为主的定期出版物。”其实，现在我们所看到的报纸除了新闻和

评论以外,还有新的知识,新的文艺作品,对过去的历史新的追忆……凡是新的事物几乎都能通过报纸反映出来。什么是报纸?是否还可以有一种说法,就是将新近采集到的消息,让本来少数人或个别人知道的事件、道理、艺术作品等印在或写在纸上,发布出去,在较短的时间里让更多的人,甚至是成千上万的人也知道,这种出版物称为报纸。

每天上午出版并发至读者手中的叫日报,如《人民日报》、《光明日报》等;下午或傍晚出版的叫晚报,如《新民晚报》、《北京晚报》、《羊城晚报》等;每周出版一期的叫周报,如《小学生学习周报》,每半月出版一期的叫半月报。还有每周出版两期、出版三期的。

近年来,在很多中、小学校里,学习编报已成为学生们所喜爱的一项课余兴趣活动,比如1990年,上海《小主人报》经常举办“小主人报比赛”,吸引了数以万计的中、小学生参加这项活动,《小主人报》收到了全国各地中、小学生寄去的形形色色的手写报纸万余件,这些报纸生动活泼、五彩纷呈,涌现了一大批颇有质量的好作品。

第二节 中、小学生学习编报有什么作用?

学习编报是中、小学生自我教育的方法之一

中、小学生自己编的形形色色的报纸,虽然没在

报社出版、印刷、发行，有的只印了几份、几十份，最多几百份，有的仅一份，只用张贴的方式发布。但是，学生自己编的这类报纸，由于人人可以参与，时效性、针对性强，对引导中、小学生在学校里做好学生，在家庭里做好儿女，在社会上做好儿童、好少年，会起到很好的作用。因此，编这类报纸是学生进行自我教育的有效形式。

有一个叫胡睦的9岁小朋友办了一份《小主人哲学报》，头版头条登了一篇“人活着的意义”的文章，是用对话形式写的——

胡睦：爸爸，我老在考虑，人活在世界上究竟有什么意义？不管活多少岁，最后总是要死的。

爸爸：人活在世界上是为了给世界作出贡献。

胡睦：人活着是为了给别人作贡献。可是，别人最后也总是要死的呀。

爸爸：一个人总是要死的，但整个人类是在不断发展的。整个人类的发展就是靠一个人一个人地作贡献的结果。

胡睦：我好像已经明白了。人活着作贡献是有意义的。我们今天活着，是靠许许多多人为我们作贡献的结果。人只有活着，才能提出“为什么活着”的问题。如果我们自己回答不出“为什么要活着”的问题，我们也必须活着，也必须作贡献，让将来的人能更好地活着，让他们来回答这个问题，这样，我们活着也有了意义。是不是？

爸爸：你这样理解也可以。

胡睦：我说的是人生哲学吗？

爸爸：当然是。

胡睦小朋友在编报中获得了良好的自我教育。他

把报纸贴到了学校的画廊里，把自己懂得的道理通过自己编的报纸告诉了全校同学，对全校同学无疑也是很好的教育。

学习编报为学生提供了施展聪明才智的机会

编报是一项非常有意义的工作，是有一定难度的综合能力的锻炼，谁能主编完成一版或一期报纸，就表明他在某些方面已具有一定的水平和能力。编一版报纸或一期报纸，先要从整体上考虑报纸的内容，稿件的来源，版面编排的方案等，这就是宏观思维能力的锻炼。方案确定以后，要具体组织稿件或采写稿件、修改、抄写、设计版面、画插图题图、拍摄照片等等，这些工作便是操作能力的锻炼。担任主编的同学得到的锻炼就更多。主编不仅自己要动手操作，而且要发动并组织小伙伴来一起工作，这样就培养了组织能力和指挥能力。

编报活动会让编报人员时时发觉自己知识的匮乏和能力上的不足，于是会驱使自己更勤奋地学习，拓宽知识面。学习编报纸不同于完成课堂作业，自由发挥的余地很大，编报人的知识、才能可以尽情地发挥和展示。因此，中、小学生学习编报纸可以为自己开辟一个聪明智慧自由驰骋的天地。

中、小学生学习编报纸是培养良好心理素质的一

种实践

编一期报纸,要经历好几个阶段,在每个阶段都要进行反复修正,不可能一次成功。有时候一期报纸眼看要编成了,往往由于版面字数没有算准或者画坏了一幅图画,漏抄了一段文字,就得从头做起。可见编报能培养有始有终、不半途而废的精神,能锻炼意志和毅力。经过这种锻炼,长大了无论从事哪项工作,从小养成的不畏困难、不怕失败、从失败中奋起的素质必然会体现出来。

在中、小学校里,可以对学习编报有兴趣的学生普及有关编报的一般常识,让他们边学习,边实践。学校领导和教师要把开展编报活动的着眼点放在对学生品德教育和开发智力、锻炼能力、培养素质等方面。这样,编报活动才会常办常新,步步提高,持久不衰,而不会为了赶评比,搞编报活动“一阵风”。学校开展编报活动同抓其他工作一样,要有计划、有组织、有引导地进行,这样,搞它几年,就一定能看到学生学习编报纸在教育改革中所起的作用,也一定能获得“编报育人”的累累硕果!

第二章 编报小组和报纸名称

中、小学校学生的编报活动,可以把喜欢编报活动的小伙伴们组织起来,建立一个编报小组或者编辑部,在学校领导和老师的支持下,有计划、有组织、有引导地进行。充分依靠集体的智慧和力量,这样,编报活动才能持久地进行下去。

第一节 招收编报小组的成员

如果组织学校一级的编报小组,可以由少先队大队部出面,张贴招生布告,让队员们自愿报名。

编报小组人员组成以后,要马上产生主编或临时主编。如果编报小组中大多数成员一致认为谁当主编最合适,就可以举行一个简单的选举仪式,把主编正式确定下来。

有了主编,编报小组的一切工作都要在主编的领导下进行。主编应当首先做好几件事,一是在征求全体编报人员意见的基础上排出分工名单;二是制定出一个学期以上的编报计划;三是请一至二位老师担任编报小组的指导老师,还可以请校长、教导主任、辅导

员以及有文字、美术、摄影专长的老师当顾问。

第二节 编报小组的活动

学习编报，必然有一个从无到有、从有到好的过程。为了学习，可以找一些报刊和有关编报专业方面的书籍来阅读，也可以组织编报小组人员去参观当地报社的编辑部，请大编辑们作辅导。但是不管是参观也好，看书也好，主要是学习前人的基本经验，在自己动手编报时不要被书上说的和大编辑们介绍的经验束缚住手脚。要善于把别人的经验消化成自己掌握的知识。

为了编好报，编报小组还可以指定专人做收集报刊的工作。成人报刊、儿童报刊都可以收集。这不仅能帮助大家开阔视野，打开思路，而且能够学习到各种报刊的特点和长处，对编好自己的报纸大有益处。

有目的地组织集体采访是编报小组的经常性活动。编报小组可根据读者的需要，采访学校领导、老师、周围的同学、当地名人、普通家庭，也可以采访商店、工矿企业、机关、团体，采访先进人物、归国华侨等。

以编报小组名义召开座谈会，了解大家关心的事和感兴趣的事，请参加会议的人谈谈自己的喜悦和烦恼，或者为报纸提供采访的线索，对已经出版的报纸

进行评议,提意见、建议等。

学校一级的编报小组还要承担起辅导各中队编报小组的任务。因此,在工作中,要注意不断总结经验教训,积累各种资料,写好编报日记(编辑日记、采访日记等),学习编写教材、教案。然后可以组织讲座,由学校编报小组成员给各中队编报小组成员以及其他有编报兴趣的同学上课,讲编报常识,介绍自己的编报心得和体会。

学校编报小组可以同全国各地中、小学校编报小组建立通信联系,像人们交换邮票一样,互相交换自己编的报纸,交流活动经验。同各地交换报纸积累到一定数量,就可以在校内举办一个别开生面的“全国中、小学生自编报纸博览会”。

第三节 主编的工作

编报小组里聚集了一批各有特长的小伙伴,主编要善于让每一个小伙伴的特长充分地发挥出来,各显其长,各显其能。要让每一个人了解自己在一期报纸中所担负的任务以及完成任务的期限,让他们明白完成这些任务,各自要作出哪些努力,然后采访的采访,摄影的摄影,画画的画画,抄写的抄写,写评论的写评论,设计版面的设计版面……有了明确的分工,一期报纸的编辑、出版就有了保证。

主编还要善于发挥两个方面的积极性：一方面既要重视抓好编报小组集体的作品，也就是编报小组人员全体投入，完成一期报纸的制作；另一方面也要鼓励编报小组成员以个人形式，独立制定计划，独立实施计划，把采访、写稿、抄写、插图、摄影、制作等一系列工作由一个人来独立完成。一个人独立完成一期报纸的全部工作，是一次综合能力的全面锻炼，是应当提倡的。主编可以将各人的作品汇总起来，进行展评。

在编报小组里，无论制定编报计划，确定采访对象，还是选择版面设计方案等，主编要善于运用集体的智慧和力量，组织编报成员进行讨论、研究，让大家充分发表意见。主编同时又要培养自己归纳、汇总的能力，把众多的意见去粗取精，及时作出安排，让组员们去执行。

编报小组活动是培养管理能力的一种实践。主编要采取一定的管理办法来抓好工作。如对编报人员出勤情况、工作态度、是否如期完成任务、工作质量等都要作必要的记载。每次编委会议的讨论内容及所作的决定、编报小组的重要活动等，都要写好大事记或备忘录。在编报和活动中形成的各种资料要留意收集和保存，包括一些采访稿的第一稿、第二稿也都不要轻易丢弃。

主编要经常把编报小组活动的情况,和取得的成果向有关老师汇报,争取学校更多的支持。

第四节 给报纸取个好名字

给报纸取名在编报过程中是一个重要的开头。

怎样给自己编的报纸起个好名字?这里,结合全国小主人手写报纸比赛中形形色色的报纸名称,作一些分析。

报纸类型同名字之间的关系

报纸的类型不同,名称也就不同。因此先要决定编什么类型的报纸,第二步才是研究取什么名字。

综合类:即报纸上有新闻消息,有言论,有文艺体育副刊。如:《儿童报》、《少年报》、《少年先锋报》、《星星火炬》等。

学科类:这类报纸是用来配合各门学科的学习的,它不是重复课堂学习的内容,或者变相的试题汇编。它主要刊登学习经验、学习方法以及促进学生提高学习兴趣的内容。如:《学习报》、《语文报》、《数学报》、《英语报》、《地理报》、《历史报》等。

专业类:如《足球报》、《围棋报》、《航海报》、《风箏报》、《小主人哲学报》、《航空报》等。

文摘类:在阅读各种报刊、书籍时看到的一些精彩片断或故事梗概摘录下来,编成一期报纸。文摘报