

传世经典

潮水玉膏龙涎注共潮生。滟滟随波千万里。

何处春江无月明。江流宛转绕芳甸。月照花林皆似霰。

空里流霜不觉飞。汀上白沙看不见。江天一色无纤尘。

唐诗精品180首

谁家今夜扁舟子。何处相思明月楼。可怜楼上悬清泪。

应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去。捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻。愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度。

鱼龙潜跃水成文。昨夜闲潭梦落花。可怜春半不还家。

江水流春去欲尽。江潭落月复西斜。斜月沉沉藏海雾。

碣石潇湘无限路。不知乘月几人归。落月摇情满江树。



安徽人民出版社

传世经典

王育龙
选注

唐诗精品 180首

安徽人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗精品 180 首 / 王育龙选注. —合肥: 安徽人民出版社, 2005
(双色图文传世经典)

ISBN 7-212-02710-3

I. 唐… II. 王… III. 唐诗-选集 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 115560 号

责任编辑: 贾兴权 李 莉 装帧设计: 泽 海

唐诗精品 180 首

王育龙 选注

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市金寨路 381 号九州大厦

邮 编: 230063

发 行 部: 0551-2833066 0551-2833099 (传真)

经 销: 新华书店

照 排: 溪渊图文制排中心

印 刷: 高陵县印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 印张: 6.5 字数: 120 千

版 次: 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN7-212-02710-3/G·773

定 价: 12.00 元

印 数: 00001—12000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

目 录

虞世南

蝉	/1
---------	----

王 绩

野望	/2
----------	----

骆宾王

咏蝉	/3
----------	----

于易水送人一绝	/4
---------------	----

王 勃

送杜少府之任蜀州	/5
----------------	----

杨 炯

从军行	/6
-----------	----

苏味道

正月十五日夜	/7
--------------	----

宋之问

渡汉江	/8
-----------	----

沈佺期

独不见	/10
-----------	-----

陈子昂

登幽州台歌	/11
-------------	-----

张若虚

春江花月夜	/13
-------------	-----

王 湾

次北固山下	/15
-------------	-----

贺知章

回乡偶书二首	/16
--------------	-----

王 翰

凉州词	/17
-----------	-----

张九龄

望月怀远	/18
------------	-----

王之涣

凉州词	/19
-----------	-----

孟浩然

望洞庭湖赠张丞相	/20
----------------	-----

过故人庄	/21
------------	-----

崔 颢

黄鹤楼	/22
-----------	-----

李 颀

古从军行	/24
------------	-----

王昌龄

从军行七首（其一）	/25
-----------------	-----

从军行七首（其四）	/26
-----------------	-----

芙蓉楼送辛渐	/27
--------------	-----

祖 咏

- 终南望馮雪/28

王 维

- 山居秋暝/29
终南山/29
观猎/30
使至塞上/31
积雨辋川庄作/32
相思/34
九月九日忆山东兄弟/34
送元二使安西/35

李 白

- 蜀道难/36
将进酒/39
行路难三首（其一）...../41
长干行/43
子夜吴歌四首（其三）...../45
月下独酌四首（其一）...../46
宣州谢朓楼饯别校书叔云/47
把酒问月/48
渡荆门送别/49
独坐敬亭山/50
秋浦歌（其十五）...../51
望天门山/51

高 适

- 燕歌行/52
别董大二首（其一）...../54

丘 为

- 寻西山隐者不遇 /55

常 建

- 题破山寺后禅院 /56

杜 甫

- 望岳 /57

- 春望 /59

- 赠卫八处士 /60

- 梦李白二首 /61

- 佳人 /63

- 蜀相 /65

- 春夜喜雨 /66

- 闻官军收河南河北 /67

- 登楼 /68

- 4 旅夜书怀 /69

- 咏怀古迹（其三）..... /69

- 登高 /72

- 登岳阳楼 /73

岑 参

- 白雪歌送武判官归京 /74

- 走马川行奉送封大夫出师西征 /76

- 逢入京使 /77

刘长卿

- 饯别王十一南游 /78

- 长沙过贾谊宅 /79

- 逢雪宿芙蓉山主人 /81

- 送灵澈上人 /81

刘方平

月夜/82

顾 况

听角思归/83

张 潮

江南行/84

张 继

枫桥夜泊/85

钱 起

赠阙下裴舍人/86

韩 翃

寒食/87

司空曙

喜外弟卢纶见宿/88

戴叔伦

除夜宿石头驿/90

韦应物

寄李儋元锡/91

寄全椒山中道士/92

滁州西涧/92

卢 纶

塞下曲六首（其三）...../93

送李端/94

李 益

- 喜见外弟又言别 /96
听晓角 /97
夜上受降城闻笛 /97

王 涯

- 秋夜曲 /98

窦 牟

- 奉诚园闻笛 /99

崔 护

- 题都城南庄 /101

张 籍

- 秋思 /102
凉州词三首（其一） /103

王 建

- 新嫁娘词三首（其一） /103

韩 愈

- 听颖师弹琴 /104
左迁至蓝关示侄孙湘 /106
早春呈水部张十八员外二首（其一） /107

张仲素

- 秋闺思二首 /108

刘禹锡

- 乌衣巷 /109
酬乐天扬州初逢席上见赠 /110
竹枝词二首（其一） /111

白居易

- 赋得古原草送别 /113
买花 /114
琵琶行并序 /115
大林寺桃花 /120
暮江吟 /122
钱塘湖春行 /122

李 绅

- 悯农二首 /123

柳宗元

- 江雪 /124
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 /126

崔 郊

- 赠婢 /127

7

元 稹

- 行宫 /128
菊花 /129
离思五首（其四）..... /130

贾 岛

- 题李凝幽居 /131

刘 皂

- 旅次朔方 /132

李 贺

- 雁门太守行 /133
南园十三首（其六）..... /134

朱庆馀

近试上张水部 /136

刘 叉

偶书 /137

张 祜

宫词二首（其一）..... /138

集灵台二首（其二）..... /139

雍 陶

题君山 /139

许 浑

金陵怀古 /140

咸阳城西楼晚眺 /142

8

杜 牧

过华清宫绝句三首（其一）..... /143

江南春 /144

赤壁 /144

泊秦淮 /145

寄扬州韩绰判官 /147

赠别二首 /147

秋夕 /148

温庭筠

瑶瑟怨 /149

商山早行 /150

陈 陶

陇西行 /151

李商隐

- 锦瑟 /152
隋宫 /153
无题二首（其一） /154
无题 /156
乐游原 /156
夜雨寄北 /157
筹笔驿 /158
晚晴 /159
嫦娥 /159

李群玉

- 黄陵庙 /160

赵 嘏

- 长安秋望 /161

罗 隐

- 赠妓云英 /163
西施 /164

皮日休

- 汴河怀古（其二） /165

陆龟蒙

- 白莲 /166

聂夷中

- 伤田家 /167

章 碣

- 焚书坑 /168

曹 松

己亥岁二首（其一）····· /169

韩 偓

已凉····· /170

吴 融

金桥感事····· /171

金昌绪

春怨····· /173

郑 谷

淮上与友人别····· /174

杜荀鹤

春宫怨····· /175

崔 涂

春夕····· /176

孤雁····· /177

秦韬玉

贫女····· /178

僧皎然

寻陆鸿渐不遇····· /179

唐彦谦

采桑女····· /180

韦 庄

古离别····· /181

台城····· /182

王 驾

雨晴 /183

社日 /184

齐 己

早梅 /185

花蕊夫人徐氏

述国亡诗 /186

张 泌

寄人 /187

孟宾于

公子行 /188

唐温如

题龙阳县青草湖 /189

无名氏

金缕衣 /191

虞世南



虞世南（558—638），唐初书法家、文学家。字伯施，越州余姚（今属浙江）人。官至秘书监，封永兴县子，人称虞永兴。与欧阳询、褚遂良、薛稷并称为唐初四大书家。正书碑刻有《孔子庙堂碑》。编有《北堂书钞》一百六十卷。

蝉

垂缕^①饮清露，流响出疏桐^②。

居高声自远，非是藉秋风^③。

注释 ①垂缕：缕（ruí），古代冠帽上的缨子，系于颌下。因蝉的触须如下垂的冠缨，故此代指蝉。 ②流响：蝉声长鸣不已，悦耳动听。疏桐：梧桐树清拔高挺。 ③非：不。藉：借助，依靠。



译文 蝉生性高洁，栖高饮露。它的叫声长鸣不已，悦耳动听，穿过清拔高挺的梧桐树干，传播远方。它身居高处，鸣声自然远播，并不需要借助秋风的力量。

评析 这是一首托物寓意的五言小诗。诗人借物喻人，采用比兴的手法，将其笔下的蝉人格化，通过对生性高洁、栖高饮露、悦耳长鸣、不借秋风的蝉的歌咏，表明了立身品格高洁的人，并不需要凭借某种外在的力量，自能声名远播，受人尊重和欢迎。

王 绩



王绩（约 589—644），唐代诗人。字无功，绛州龙门（今山西河津）人。尝居东皋，号东皋子。隋大业中举孝悌廉洁及第，除秘书正字、扬州六合县丞。唐初以前官待诏门下省，改太乐丞，后弃官还乡。有《东皋子集》。

野 望

东皋薄暮望^①，徙倚欲何依^②。

树树皆秋色^③，山山唯落晖^④。

牧人驱犊返^⑤，猎马^⑥带禽归。

相顾^⑦无相识，长歌怀采薇^⑧。

注释 ①东皋：指诗人隐居之地。皋，水边的高地。薄暮：傍晚。②徙倚：徘徊。欲何依：化用曹操《短歌行》中的“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依”之意。③秋色：叶落树枯的残败景象。④落晖：落日的余晖。⑤驱：赶。犊：指牛。⑥猎马：猎人骑的马。⑦相顾：相看。⑧采薇：周武王灭商后，伯夷、叔齐耻食周粟，隐居首阳山，采薇而食。薇，野菜名。

译文 傍晚时分，我在东皋举目四望，徘徊不定，不知道该依何处。深秋的树木，到处都呈现出荒凉凄惨的景色；落日的余晖，苍白地映射着道道山峦。放牧归来的小童驱赶着牛群；骑马的猎人带着猎获的鸟兽欣喜回村。看着这些不曾相识的人们，我感到孤独无依，只好追怀古代的隐士，和伯夷、叔齐那样的人交朋友了。

评析 这是诗人勇于探索五言律诗这种新诗体比较成熟的一篇力作，也是其代表作。诗人羡慕阮籍、嵇康及陶潜，向往归隐清静的田园生活。然而我们从诗中可以看到，诗人虽归隐东皋，而田园风光、牧牛猎马、秋色落晖、山色树木这些自然风光，并没有给他带来心灵的愉悦和慰藉，透射出了诗人对现实生活的不满和厌倦，末句“长歌怀采薇”点明了王绩追怀伯夷、叔齐那样的义士生活。

骆宾王



骆宾王（约 638 — ？），唐代文学家。婺州义乌（今属浙江）人。曾任临海丞。后随徐敬业起兵反对武则天，作《讨武曌檄》，兵败后下落不明。为“初唐四杰”之一，有《骆宾王文集》。

咏 蝉

西陆^①蝉声唱，南冠^②客思深。
不堪玄鬓^③影，来对白头吟^④。
露重^⑤飞难进，风多^⑥响易沉。
无人信^⑦高洁，谁为表予心^⑧？