

各省市初中升高中

语文试题选编

青年自学丛书

YU WEN SHI TI
XUAN BIAN



辽宁教育出版社

青年自学丛书

一九八五年全国各省市初中升高中

语 文 试 题 选 编

本 社 编

辽 宁 教 育 出 版 社

一九八六年·沈阳

一九八五年全国各省市初中升高中

语文试题选编

本社编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 240,000 开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: $10 \frac{1}{4}$

印数: 1—47,100

1986年4月第1版

1986年4月第1次印刷

责任编辑: 刘瑞武

责任校对: 李晓晶

封面设计: 谭成荫

统一书号: 7371·241

定价: 1.20元

编者的话

为了帮助广大自学青年、中学师生开阔知识视野，沟通信息，交流经验，提高教与学的质量，引导教师更多地注意提高学生理解和运用语文知识的基本能力，我们在全省（区）市（地）中专、中学语文升学考试试题中，精选出难易适度，注重语言文字的实际效用的试题四十二套，并特请具有丰富教学经验的教师董伯良、侯宝树、王迺华、王龙章等同志作了参考答案，编辑出版了这本《各省市初中升高中语文试题选编》。可供广大中学生、教师，以及自学青年参考。

由于我们的水平有限，错漏之处在所难免，欢迎批评指正。

编 者

一九八五年十一月

· 目 录 ·

	试题	解答
1. 天津市 (一)	(1)	(239)
天津市 (二)	(5)	(240)
2. 上海市奉贤县	(7)	(241)
3. 沈阳市	(13)	(243)
4. 西安市	(16)	(244)
5. 重庆市	(21)	(245)
6. 黑龙江省	(25)	(247)
7. 吉林省	(31)	(248)
8. 辽宁省	(35)	(252)
9. 青海省	(40)	(254)
10. 宁夏回族自治区	(46)	(256)
11. 安徽省	(51)	(257)
12. 山东省 (升中专)	(57)	(260)
13. 山东省 (升高中)	(64)	(261)
14. 湖北省六市	(70)	(263)
15. 广东省	(76)	(264)
16. 贵州省	(82)	(266)
17. 苏州市	(86)	(267)
18. 杭州市	(94)	(268)
19. 南宁市	(101)	(270)
20. 桂林市	(106)	(272)
21. 湘潭市	(110)	(274)

22. 沙市市	(113)	(276)
23. 临汾地区	(121)	(279)
24. 秦皇岛市	(128)	(281)
25. 晋中地区、吕梁地区	(135)	(284)
26. 周口地区	(142)	(287)
27. 雁北地区	(145)	(289)
28. 徐州市	(150)	(291)
29. 保定市	(156)	(293)
30. 长沙市	(162)	(295)
31. 景德镇	(167)	(296)
32. 承德市	(172)	(297)
33. 宁波市、嘉兴市、温州市、 金华地区	(177)	(299)
34. 唐山市	(183)	(301)
35. 遵义地区	(190)	(303)
36. 邯郸市	(195)	(305)
37. 丹东市	(199)	(307)
38. 安阳市	(207)	(310)
39. 襄樊市	(213)	(312)
40. 东川市	(218)	(314)
41. 渡口市	(225)	(315)
42. 乐山、泸州、自贡三市	(232)	(318)

·习题部分·

1. 天津市 (一)

一、给下面一段文字加上标点 (4分)

古人对于写文章有两个基本要求叫做有物有序有物就是要内容有序就是要有条理。

二、语文常识 (13分)

1. 《菜园小记》的作者是_____，文章以_____为线索，把与菜园有关的事情贯穿起来。

2. 《海燕》是苏联伟大作家_____的作品。这篇课文的体裁是_____。

3. 《范进中举》选自《_____》，作者是_____代的_____。

4. “俱往矣，数风流人物，还看今朝”是_____填写的词里的句子。这首词的词牌名是_____，题目是_____。

5. 小说的故事情节通常包括开端、发展、_____和结局几个部分。有时前面还有_____，后面还有_____。

三、词语 (20分)

1. 按拼音填字，并解释所填的字。

大shì 肆 渲染 ()

yǎn 偃 旗息鼓 ()

一挥而jiù 就 ()

深wù_____痛绝()

jiān_____默()

秀qí_____ ()

2. 下面是《海燕》中的一段文字，按课文填写动词。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中_____，跟狂风争鸣。
看吧，狂风紧紧_____一层层巨浪，恶狠狠地把它们_____到悬崖上，把这些大块的翡翠_____尘雾和碎末。

3. 选词填空。

材料_____了，观点_____了，论据_____了，条理_____了，然后才能写好改好文章。

(完备、明确、清楚、充分)

四、句子(20分)

1. 按要求变换句式。

(1) 改为表示反问的疑问句式：

老一代战士们那艰苦奋斗的光荣传统，已经作为一种宝贵的精神财富被新的一代接受下来了。

(2) 改为肯定句式：

谁都不否认《红衣少女》是一部好电影。

2. 分析复句 (<1><2>题只注明复句类型。<3>题用竖线标出层次并注明分句间的关系)

<1>花儿这样红，是大自然的杰作，更是人工培育的成果。

<2>你们要想攀登科学的高峰，应该先通晓科学的基础知识。

<3>起初写的文章不一定就很好，但只要经常地认真写下去，总是可以写好的。

3. 指出下列各句运用的修辞方法。

<1>事实就是科学的空气。()

<2>松树只是一味地无忧无虑地生长。()

<3>白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。()

<4>太阳刚一出来，地上已经象下了火。()

五、阅读下面一段课文，按要求回答问题 (18分)

大明六年(462)，祖冲之上表给刘宋王朝的皇帝刘骏，请下令讨论新的历法，予以颁行。但是遭到皇帝宠幸的戴法兴的反对。朝中百官惧怕戴的权势，也随声附和。祖冲之勇敢地进行了辩论，写出了一篇非常有名的驳议。这篇理直气壮、词句铿锵的驳议，充分显示了他敢于坚持真理的可贵品质。在这里，他写下了两句非常有名的话：“愿闻显据，以核理实”；“浮词虚贬，窃非所惧”。为了辩明是非，他愿意彼此拿出明显的证据来相互讨论，至于那些捕风捉影的无根据的贬斥，他丝毫不惧怕。

1. 在下列的汉字中找出三个形声字来，并分别写出它们的形旁。

实 理 出 辩 愿 无

①____形旁____ ②____形旁____ ③____形旁____

2. 在“行”字的如下几种解释中，辨别“颁行”的“行”取哪种解释最恰当，并用“√”表示出来。

行：①走() ②流通、传递() ③实际地做()

3. 指出下列词组各属哪种类型：

①词句铿锵() ②辩明是非()

③可贵品质() ④捕风捉影()

4. 划横线这句话的主语是_____谓语是_____

宾语是_____。

5. 祖冲之的“愿闻显据，以核理实”和“浮词虚贬，窃非所惧”两句名言，分别表现了他的_____态度和_____精神。

六、文言文 (25分)

1. 解释下列句中加点的词

- (1) { 三里之()城。
辍耕之()垄上。
- (2) { 言之貌若()甚戚者。
更若役，复若()赋。
- (3) { 此诚危急存亡()之秋也。
或以为死，或以为亡()。
- (4) { 太后不肯，大臣强()谏。
老臣今者殊不欲食，乃自强()步。
- (5) { 迁客骚人，多会()于此。
会()天大雨，道不通，度已失期。

2. 找出下面句中的通假字，并写出与它通假的那个字。

- (1) 吾知所以距子矣，吾不言 _____ 通 _____
- (2) 寡助之至，亲戚畔之。 _____ 通 _____
- (3) 越明年，政通人和，百废具兴。 _____ 通 _____

3. 阅读下面文言文，并回答文后问题：

由是先主遂诣()亮，凡三往，乃()见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度()德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖獗，至于今日。然()志犹未已()，君谓计将

安出？”

①在文中解释加点的词。

②翻译划横线的句子。

③与本段历史故事有关的成语是_____。

天津市（二）

一、指出下列作品的作者，并按他们所处朝代的先后顺序排列在下表中（5分）

《登泰山记》 《陈涉世家》 《岳阳楼记》 《隆中对》
《观猎》

朝 代	汉	晋	唐	宋	清
作 品					
作 者					

二、解释下文中加点的词并翻译划横线的句子（8分）

昔（ ）齐人欲金者，清旦衣（ ）冠而之市，适鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之（ ），曰：“人皆在焉，子攫金何？”对（ ）曰：“取金之时，不见人，徒（ ）见金。”〔攫（jué）：用指爪抓取。鬻（yù）：卖。〕

三、阅读下面两段文字，分别按要求回答问题（17分）

1. 游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单

调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

(1) 写出这段文字中使用的全部量词_____

(2) 指出这段文字运用了哪种说明方法_____

(3) 划分这段文字的层次。(在原文上用“||”表示)

2. 另外还有一项很重要的工作，就是要创造各种条件，使人们能够发展他们的才能，施展他们的才能，从而能够更多更好地劳动。

劳动，无论是体力劳动还是脑力劳动，都需要有才能。而才能固然有天赋的成分，更多的则是学而知之的。这便需要为培养、训练和发展人们的才能而创造条件。同时，在造就了人们的才能之后，仍然需要创造条件使这些才能得以发挥出来。我们之所以需要对政治经济等体制加以改革，根本目的就在于此。只要考查一下农村实行联产承包责任制后人们在才能的发挥方面所发生的巨大变化，就能明白这个道理。人的才能之愿意发挥与否，能够发挥与否，是有规律可循的。其实，我们进行政治、经济、文化等一切社会主义建设，都是为了发展并发挥人们的才能，使人们得以尽其所能地工作，以满足社会及其成员的需要。只有做到了这一点，社会主义的优越性才能充分显示出来。

(1) 解词：①天赋：_____ ②造就：_____

(2) 在文中，“此”指_____
“这个道理”指_____。

四、作文 (40分)

一次，罗丹（法国著名的雕塑家）正在雕塑一件作品，有个名叫茨魏格的人闻讯专程赶来求教。罗丹非常热情地把客人引到自己的工作室。进门以后，雕塑家突然发现雕像上有一处不妥，连忙动手进行修改。他全神贯注地工作着，早忘记了是带茨魏格来看雕塑的。一个小时过去了，罗丹满意地走下雕塑架。他慢慢地朝后退着，目光仍紧紧盯在作品上。当他发觉踩着什么时，回头一看，发现茨魏格还站在那里，自己把客人的脚踩了。

仔细阅读上文，根据材料提供的情况，以《他竟把客人忘了》为题，扩写成一篇记叙文。要中心思想明确，结构完整，字数不少于700字。

2. 上海市奉贤县

一、根据拼音写汉字 (6分)

chà zǐ yān hóng gū lǒu guǎ wēn jiàn tà chóu chàng
() () () ()

二、解释词义 (4分)：

我们解释词义，常常要借助于字典或词典，但往往会出出现辞书上的解释并不能直接搬上去的现象，还得根据上下文来揣摩、研究、组织，才能写出比较确切的答案来。比如“盘旋”的解释，《现代汉语词典》里说是：①环绕着飞或走；②徘徊；逗留。你看，下面几句话中“盘旋”的意义应怎么讲呢，请分别写在括号内：

①飞机从跑道升到空中，在头顶上盘旋。

()

②汽车沿着盘山公路盘旋而上。

()

③这件事在我脑子里盘旋了很久。

()

④他在校园里盘旋了半天才离去。

()

三、文学常识 (11分)

①《沁园春·雪》题中的“沁园春”表示_____，
“雪”表示_____；这首词的精髓所在的句子是_____。

②《战国策·赵策》一题中的“战国策”表示_____，
“赵策”表示_____。

③把下面的作品、作者名，按作者时代的顺序分别填在表格内（表格内的空项要填完整）

事事关心	伏契克
我的叔叔于勒	诸葛亮
藤野先生	臧克家
隆中对	陈 寿
二六七号牢房	鲁 迅
出师表	王 维
有的人	马南村
观 猎	莫泊桑

国 名	作 品 名	作 者 名	体 裁
中国			

续表

国 名	作 品 名	作 者 名	体 裁
中 国			

四、阅读下面文字，做题目（10分）

这里的树，以古老苍劲见长。有两棵老树：一棵是周柏，另一棵是唐槐。那周柏，树干劲直，树皮皱裂，顶上挑着几根青青的疏枝，偃卧在石阶旁。那唐槐，老干粗大，虬枝盘屈，一簇簇柔条，绿叶如盖。还有水边殿外的松柏槐柳，无不显出苍劲的风骨。以造型奇特见长的，有的偃如老嫗负水，有的挺如壮士托天，不一而足。圣母殿前的左扭柏，拔地而起，直冲云霄，它的树皮上的纹理一齐向左边拧去，一圈一圈，丝纹不乱，象地下旋起了一股烟，又似天上垂下了一根绳。晋祠在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。

①从这段文字中可以看到晋祠的树有两个特点：①_____；②_____。

②第二句中提到的“周柏”、“唐槐”，一般来说，可以说成“柏树”、“槐树”，但在这里不能改，因为_____。

③第三句如果改成“那柏树，树干挺直，树皮光滑，顶上布满又密又浓的青枝直立在石阶旁”，在这里也是不行的，因为这不仅不符合实际，更重要的是_____。

④跟第五句中“还有”这个词相呼应的词是“_____”。

⑤第七句是写左扭柏的。其中“拔地而起，直冲云霄”是写左扭柏的_____，其余几个分句是写左扭柏的_____，总起来看，写左扭柏的这个句子主要是说明晋祠的树有_____的特点。

⑥这段文字中比喻用得很好，例如“_____”这个比喻就非常具体、形象而又确切地写出了_____。

⑦这段文字用的说明方法有_____。

⑧在文字中用“||”划分层次。

五、阅读下面文字，看看文字后的判断是否对，认为对的用“√”表示，认为错的用“×”表示（6分）

可是“友邦人士”一惊诧，我们的国府就怕了，“长此以往，国将不国”了，好象失了东三省，党国倒愈象一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈象一个国，失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈象一个国，可以博得“友邦人士”的夸奖，永远“国”下去一样。

①这段文字是针对“长此以往，国将不国”的谬论进行批驳的，批驳中着重揭穿了国民党反动政府听命于帝国主义主子，对外投降，对内镇压的奴才嘴脸。（ ）

②这段文字运用了比喻、讽刺、反语、排比反复等修辞手法，使批驳显得非常有力。（ ）

③“‘友邦人士’一惊诧”中的“一”字与“就”字相呼应，突出了国民党反动派听命于帝国主义主子的奴才嘴脸。“好象”与“一样”相呼应，使整个句子气势格外强烈，批驳的力量也就更增强了。（ ）

④“国将不国”“永远‘国’下去”中的第一个“国”字的意思是国家，第二个“国”字的意思是不成为国家，第三个“国”字的意思是作为国家存在。（ ）

⑤“友邦人士”上的引号作用是表示否定，“长此以往，国将不国”上的引号作用是表示突出。（ ）

⑥“我们的国府”中的“我们”指代的具体对象是当时的中国人，“失了东三省谁也不响”中的“谁”指代的具体对象是除了写呈文的几个学生外的中国人。（ ）

六、读下面文字，在文中做评注（7分）

我们沿着澜沧江边的一连串村寨作了一次旅行。这里的村寨不是许多人家聚集在一起，而是稀疏地分散在林海中间。每一幢竹楼周围都是丰饶的果树园。家家户户的庭前屋后都生长着枝叶挺拔的椰子树和槟榔树，绿荫盖地的芒果树和荔枝树。人们种着果实累累的香蕉作篱笆，用香气馥郁的夜来香树作围墙。被果实压弯了的柚子树枝象敲打着竹楼的屋檐，长在枝丫间的菠萝散发着醉人的浓香。

①用══划出本段的中心句。

②用——划出一个复句，并指明复句的类型。

用箭头表示文中跟加点的词发生最密切关系的词（如：佛寺的屋顶和金塔闪出耀眼的金光。

在泉水旁边环绕着一株枝叶婆娑的大树。）