

科技先锋

温世仁

Sayling Wen

现代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

科技游侠/明日工作室主编.——北京:现代出版社,  
2005

ISBN 7-80188-694-1

I.科… II.明… III.温世仁-传记 IV.K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138253 号

---


作 者	明日工作室
总 策 划	吴江江
责任编辑	刘宝明
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64240483(兼传真)
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京彩云龙印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	13.75
版 次	2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷
印 数	0001-6000册
书 号	ISBN 7-80188-694-1
定 价	26.80 元

---

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

世界上只有一种人，  
就是需要关心的人。

卢世宏

 现代出版社

多媒体书序  
前言

010 幼年时期

恩主公的小孩——温世仁

家庭教育

教训孩子给别人看

连爸爸也被打

老板的儿子

素直之心

028 小学时期

老屋的记忆

兄代父职

从小就崇拜的偶像

040 附中时期

葛乐礼来了

妈妈去注册

046 大学时期

困难,从克服自己开始

来来来,来台大;去去去,去美国

054 研究所时期——相伴一生

060 三爱时期——创业

打开计算机,从此打开不同的命运

创业套餐

066 三爱时期——历程

全省走透透

三爱 OB 会

076 金宝时期——开创

200 万元的资本

金宝成立

野鸡式行销

劳莱与哈台

084 金宝时期——艰辛

厂长当总统做

用自己人不护短

090 改变命运

094 英业达时期——密切合作

密切的合作关系

创造力、亲和力与耐力

104 英业达时期——大时代

80年代的冲击

90年代的挑战

2004年以后的成长

112 英业达时期——决策挑战

Sayling

116 悲欢岁月

122 领袖仁心

大家都是一家人

问题解决者

凡事都可能找到最有效率的方法

世界上最美的声音

130 梦想的起点:50

一个开始

玲珑棋局

你能懂

明日工作室也是他的孩子

奇怪的有钱人

可不可以不要走

146 明日工作室——成立

明日工作室

科技人,读书人

154 明日工作室——武侠

秦时明月

武侠幕后

164 黄羊川的故事

170 西部开发——进程

西部列车正式接轨

千乡万才

黄羊川国际会议中心

180 西部开发——执行

不可承受之重

问题与挑战

用爱心解决问题

188 科技游侠

科技让明天会更好

两个脑一种胸怀

跨越5道门槛的第一人

194 最得意事

樱花树下的一家人

光荣的先生

亲爱的父亲


200 未来有一个温世仁

208 附录:温世仁年表大事纪

温世仁相关著作

# Sayling Wen

## 多媒体书序 阅读的革命 ——温世仁



明日工作室成立之初,我曾出版了一本《媒体的未来》,预测未来媒体的发展方向。至今不过4年,大致的发展都如当初的预期。随着网络与电脑的普及和发达,媒体的内容有更大更新的表现空间,人类的生活方式和吸收资讯的方式也愈来愈全球化。当“9·11”事件发生时,全世界几乎都是同步目睹整个悲剧的发生,很多讯息事后虽然可以再制和整理,但媒体对人类生活撞击的直接程度,已经超出我们以前可以想像的范围。更不用说像网络的发言讨论,几乎取代了传统媒体的发言位置,没有人敢漠视网络行销的力量,以及网络对文学发表形式的挑战。

书也是一种媒体,这个传统媒体受到冲撞之后,原本很多人预期会有电子书的出现,然而事实证明,人们还是选择传统的阅读方式,书,很难以另一种全新的载体流通。因为我们生活中出现的媒体载体已经过多,有纸本书,有广播,有电视电影,还有电脑和网络,几乎包含了文字、图像、声音和影像,以现有的载体去吸收资讯,尚嫌不够,如何能再学习并接纳新的载体。以市场营销而言,挑战消费者的惯性本来就是一个十分困难的任务,更何况是一个习延千百年的阅读习惯。

人类的文明不断地发展演进,知识的媒介和平台却没有相对应的大幅进步,原因何在?人们仍习惯从单一的平台吸取知识。但是电脑和网际网络的出现,对传统纸本书确实产生莫大的挑战,当你能够轻易地同时以文字、影像和声音来进行学习和传播,人们还会只满足于文字的构成吗?

惯性的阅读习惯,以及人们对媒体传播方式的不满足,看起来似乎互相矛盾,但其实这正是媒体发展的一个必然方向。也正是“多媒体书”这种新产品应运而生的背景条件。

这种书的革命并不是要取代原来的传统形式,而是在传统的基础上多元化,让阅读的包容性更强,可能性更大,从而创造出更丰富多彩的内容。“多媒体书”不只是惯性里认定的书,它同时让内容更多样和普及,让不同平台上的人都能依自己的惯性去取得知识和美感。

所谓的“多媒体书”,它不违背原有的阅读习惯,而是在原来的脉络里,加深阅读的广度和深度。以前人类学习知识和美感经验,主要来自纸本书的传播,然而现代人却是从3种 Display(显示平台)去学习和观赏,一种是 Paper Display;一种是 TV Display;另一种是 Monitor Display,这3种平台几乎囊括了现代人所有吸取资讯及知识的管道,单一的媒体平台不再能满足人们对资讯补充和知识学习的需求。而这些不同的 Display 彼此之间的关系,是同一主题的不同表达,也具有互相补充的功能。毕竟,媒体的发展趋势是多元和互动,阅读亦然。“多媒体书”便是以不同的平台来满足不同族群对学习的需求,让阅读变得更生动,随时随地以自己喜欢的方式来进行。

而且“多媒体书”并不因为包容了不同的 Display 而有价格上的负担,它基本上仍是一本书的大小、重量及价格,却能让读者享受不同的平台转换,

习于纸本书的人可以选择传统的阅读方式；喜欢影像阅读的人可以在动态的影片里学习知识；而经常使用电脑的人，也可以从互动的光碟里得到丰富的内容。这是一种对传统出版的“宁静革命”。

媒体是人类沟通的工具，也是认识世界的方法，然而工具终究不能取代人们对学习和成长的渴望，工具为了服务和满足人们的渴望而改进。我们的生活无时无刻不被媒体包围，贴一篇自己写的文章到网络上，或是一则街头上的广告；同步接收国际新闻、寰宇大事，或是欣赏一部文学巨作。因为媒体的便利，生活在这个世代的人，比以往任何时代，具备了更好更多元的学习条件，也拥有更辽阔的世界。“多媒体书”不会是媒体发展的尽头，但可以预见的是，它将再次带来阅读上的新革命。









# 前言

温世仁,一向步调比别人快。当全世界的计算机都还在使用灯管时,他主导的金宝公司计算机已经换成 LCD 荧幕;当东亚发生金融风暴时,他提出台湾 2001 年第 2 次奇迹;当大家都还在办公室工作,他已经手里拿着手机、PDA,提着笔记本电脑环游世界,把地球村当成他的办公室;当台湾处于高失业率的经济衰退期,他提出新经济、新工作、新财富;当全世界出现供过于求的现象时,他洞见其中的商机;当人们汲汲营营于网络获利时,他提出“利他”精神,用网络来解决社会的贫穷问题。



左,温世仁幼年

是的,温世仁看见未来,所以他的人生脚步总是快而义无反顾。

他熟读老庄,行事儒家,作风武侠;他是企业家,却著书写作乐而不疲;他是科技人,却拥有一颗人文的心;他是梦想家,却比谁都务实地利用网络解决难题;他是工程学家,却拥有感性关怀的爱;他是以地球为家的游侠,却能带着悲天悯人的胸怀行走天涯。

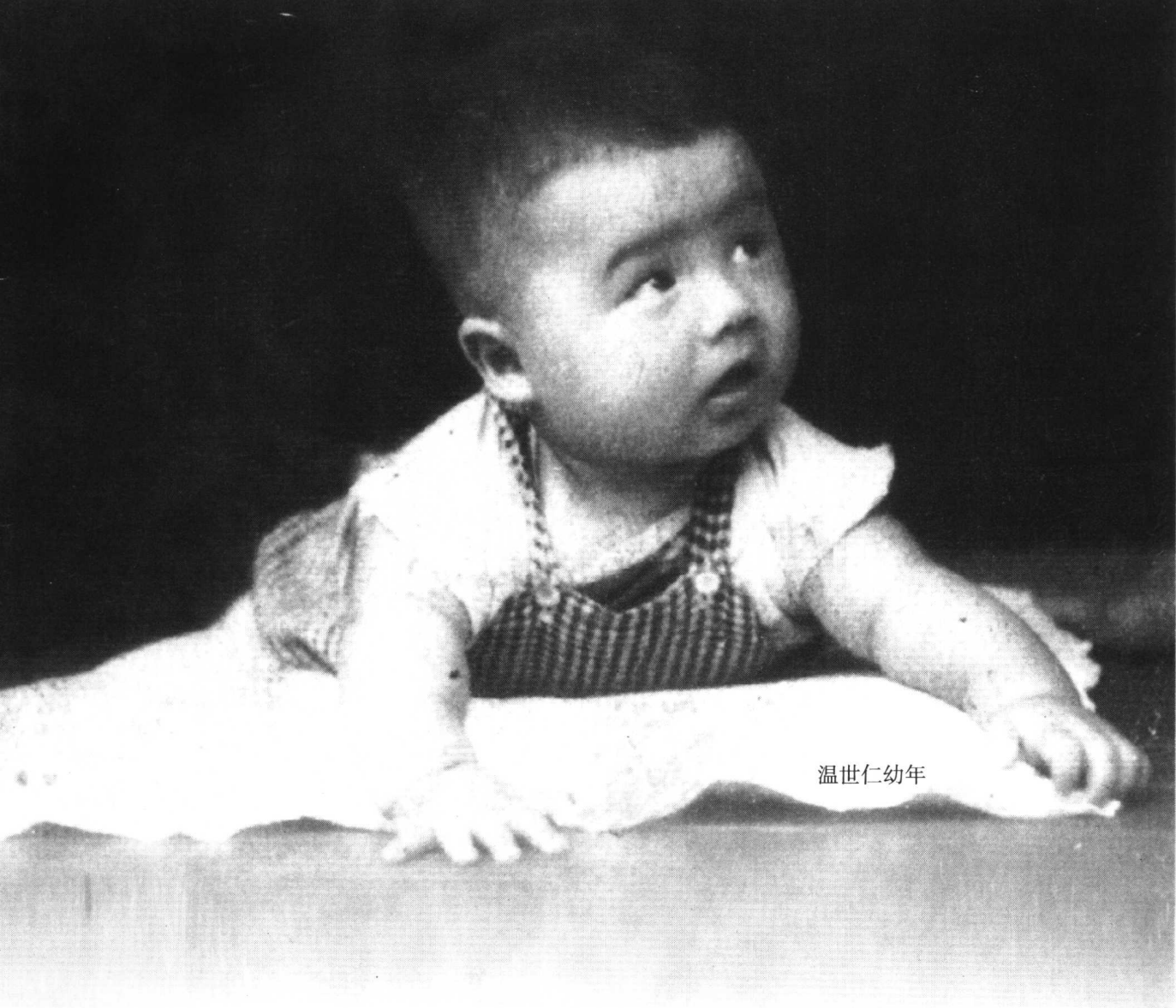
温世仁的人生仅 55 载,却见证台湾由农业社会、工业社会到网络社会 3 个时代。他是壮游其间提剑追梦的科技游侠,以有限的人生谱出一则动人而美好的故事。

而生命中最重要,莫过于一则好故事……

我成长在一个很真实的农村里。20世纪50年代的台湾跟古代没什么不同。晚上8点钟以后不可以点油灯,就用报纸做成小袋子,把萤火虫放在里面,上厕所靠着这点亮光,才不会害怕;6岁时跟着亲戚到山上打猎,知道怎么用削尖的竹子刺野兔;每天到井边打水,我就是在一个纯粹的农业社会长大。

——温世仁《说自己》

# 幼年时期



温世仁幼年



# 恩主公的小孩——温世仁

世仁这个围仔，我怀胎10个月，整整安胎了10个月哪！

8月,酷烈的阳光穿透面向台北天母棒球场的长窗,隐约折射到温妈妈梳理素净的右脸颊和灰发上。

轮椅上的温妈妈,正翻看一册几乎已经解体的黑白家族老照片。她时而凑近、时而推远。80岁了,却能以相当清晰的记忆述说温世仁的儿时,点点滴滴,夹杂着甘甜与悲伤。在温妈妈的泪光中,照片中的世仁那么近、却又那么远……她凑近一张世仁的照片,下意识不舍地拈去世仁脸上的一丁点小尘渣,仿佛,时光又回到从前,暗夜里,她静静地端详着体弱多病的小世仁入睡……

一阵静默后,温妈妈微微抬头。窗外透入的阳光刺眼,唤回温妈妈那好远、好远的记忆。她顺着记忆开始娓娓谈起他这个大儿子——世仁。



“世仁这个囡仔……”温妈妈略顿了一下,接着说:“我怀孕10个月,整整安胎了10个月哪!他出生时,5斤3两(3000多克),小小红婴仔,天天打针,手啊脚啦,都是针孔,扎针扎到医生自己都害怕。”温妈妈心疼地边摇头边说。

世仁的阿公疼惜他,天天裸着摇着,不太让别人碰,直说:“这小孩太贵气,太贵气了。”

贵气?就是娇贵,闽南话意思就是难养、难带的小孩,不是像他们这样平凡的人家可以养得起的。



“养他,好像在守顾神明。”温妈妈先下个小小的注脚。

好养、难养,就是不能不养,何况都已经是一块心头肉了。红婴仔体弱易惊骇,得抱着才能入眠,白天抱、晚上抱,抱到打瞌睡,险些摔下红婴仔,温妈妈现今想起来还直拍胸口说:“实在是惊死啊。”

有次,世仁被飞机横空而过的爆音吓到,哇哇哭,哭到父母的肝肠快要断了。怎么办呢?听人家说,解铃还须系铃人。温妈妈左思右想,只好抱着号啕的世仁去“找飞机解铃”。

找飞机,为了收魂。搞不清楚哪一架,管他哩,能混入台北松山机场,就谢天谢地了。那时代,潜入管制区被抓到,搞不好老小一起毙了。

她拿一只玻璃瓶,瓶中装水,偷偷潜近飞机,以水淋尾翼,瓶在翼下盛,一滴、两滴、三滴……恍惚以为是团仔的眼泪……之后,再偷偷溜出来。只能当这水是恩主公的炉丹了,给他喝些,收魂,那水脏否?可不管了。

“看来是恩主公有庇护,一喝就真的渐渐不哭了。”温妈妈笑着说,“这跟世仁长大后都在坐飞机有关吗?”