

熊雄 著

男人是海

西南交通大学出版社



西南交通大学出版社

熊雄 著

男人是海

成都

责任编辑：王 晏

版式设计：林 贞

男 人 是 海

NANREN SHIHAI

熊雄 著

西南交通大学出版社出版发行

（四川 成都）

四 川 省 新 华 书 店 经 销

巴 县 印 刷 厂 印 刷

重庆《现代工人报》电子排版中心激光照排

开本：787×1092 1/32 2插页 印张：4.625

字数：52千字 1990年 12 月第一版

印数：1—2500册 1990年12月第一次印刷

ISBN7—81022—215—5/I 013

定价：2.00元

序 言

●余薇野

熊雄诗集《男人是海》里，警句迭见，几乎无首无尾。这种警句广泛跳出，实为才情之闪现，作为诗人，这是很可喜的。诚然，好诗之为好诗，绝非仅靠警句的支撑，它还需各种其它因素。论诗宜知人。对熊雄其人，我知之甚浅，开不出也不想开出一张此人何时开始创作、何诗在何地获奖之类的清单。就论诗人，我觉得这位年青诗人与某些年青人不同，既不以狂傲冒充豪迈，也不藉晦涩掩盖空虚，更不因远离时代鄙视人民而自置陷阱，变为一现的昙花。他的诗，并不是时代的最强音，也不好说它体现了时代的主旋律：他所着重抒发的是年青人感情世界多彩的波澜，由于它毕竟植根于现实，呼应于生活，而且对人的精

神领域和社会深层中所尚未窥见的奇花异草、高山幽谷，做着不倦的追求和探索，并由此显示其思路的鲜活和思考的深刻，我相信这本诗集的社会功能必然是健康有益的。熊雄的诗精粗杂陈，强弱互见，此事不足为奇，也不足为病，多少老手高手尚且不免，况年青如熊雄者乎？集中颇多佳品，以绮丽的想象编织明丽的意境，真情浸润，哲理潜藏，以其跳跃而摇曳多姿，以其和谐而颇添韵味。多样化的琴弦诞生多样化的音响，有其魅力，自会有其读者。有少数篇章，或失之于粗糙，或迹近于做作，此盖由于情文两虚，我便未敢恭维了。

问曰：“置熊雄于巴蜀诗坛，你看他该坐哪把交椅？若把他的诗集当作一份试卷，你看该打几分？”笔者答曰：“做此种事，乃某些高人的看家本领，也是他们的拿手好戏，本人才疏学浅，是断断不敢冒险为之的。”我想：熊雄以《男人是海》名其诗集，看来他对海是很热爱而倾慕的。他一定也明白，艺术是海，是比男人的海女人的海更为广阔富绕神奇的海，那么，我说：“请扬起你的诗帆，乘时代的雄风向前去吧，岸在招手！”

1990年3月20日于重庆文联

目 录

烈火自白

永远发亮的星星.....	(3)
情绪.....	(5)
无题.....	(7)
父亲的遗像.....	(9)
我们向往海	(11)
遐想	(13)
我的名字叫灯	(15)
小巷	(17)
这只鹰要飞	(19)
感受	(21)
这棵树很有风度	(23)
我不愿辜负自己的感情	(25)

太阳之子	(27)
当太阳升起	(29)
烈火自白	(31)
生命	(33)
过程	(35)

少年期

海的女儿·舞蹈	(39)
三人舞《戏浪》	(41)
花魂	(43)
朝霞	(45)
童话姑娘	(47)
临时工	(49)
工间小憩	(51)
鹰	(53)
厂花	(55)
花期	(57)
朱砂梅	(59)
题少女画像	(61)
九九	(63)

山英英	(65)
浪花	(67)
为了远方	(69)
谢梦	(71)
少年期	(73)

爱是不会忘记的

爱的自白	(77)
寂寞之路	(78)
摄影	(79)
这是我的真情	(80)
爱是不会忘记的	(82)
高松	(84)
记得那月夜	(86)
愉快	(88)
苦心	(89)
纯情	(91)
舞厅情绪	(92)
孤寂	(94)
酒之神	(96)

初恋写意	(98)
钟声	(100)
伤逝之夜	(102)
背影	(104)
失意	(105)
依旧	(107)
解脱	(109)
隔阂	(111)
痕迹	(113)

男人是海

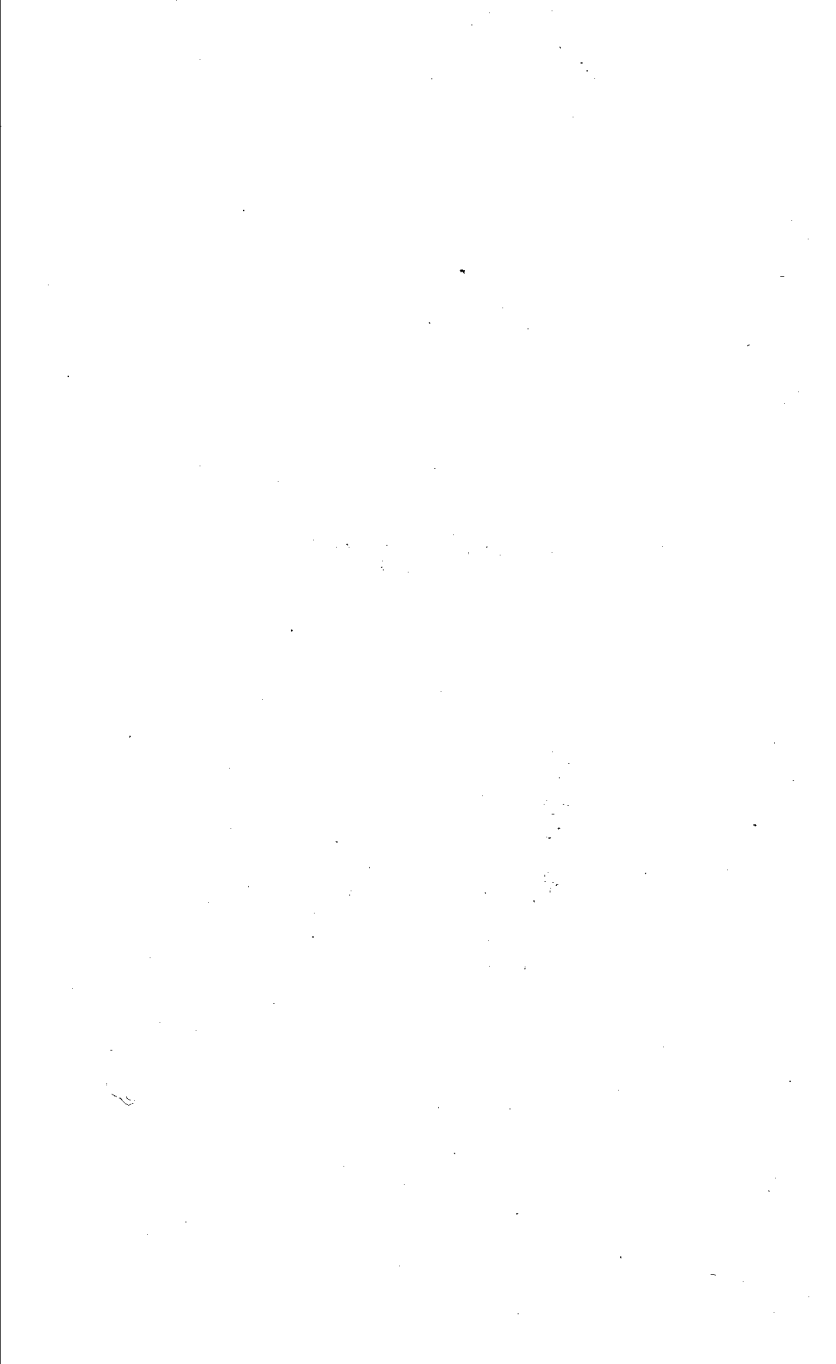
一个男诗人的秘密	(117)
男人是海	(119)
牛子沟的传说	(121)
晚香玉	(123)
寡妇	(125)
处女地	(128)
白月亮	(130)
疯女石	(132)
阿婆	(135)

饮鹿血的汉子..... (137)

后记..... (139)

烈火自白

- 火焰是不甘寂寞的
- 我是不愿痛苦的
- 能够与火焰相依为命的
- 是比火焰更辉煌的心灵



永远发亮的星星

我不是怀春的夜莺
让你欣赏婉转的歌声
更不是断臂的维纳斯
让你陶醉在三月的风中

我不是流春的风景
唤不起你的诗情
更不是清澈的湖水
呈现你的倩影

我不是黑夜
不能给你孕育晨曦
微笑也不是十五之月
怎能牵引你的情思

我就是我——
一颗永远发亮的星星

1981年11月

情 绪

如果

我还在霓虹灯的炫耀里彳亍
我还伴随柔曼的探戈舞曲飘浮
就诅咒我
背弃我吗

要是

你听见我吟诵的不再是陈旧的悼词
你看见我在鲜花的酒杯中抬起了头
请答应我
允许我吧
不再用冰淇淋萨琪玛
堆砌我生活的积木

诚然

我会在隆重的婚礼上
向朋友们公开我的恋爱经过
每一次等待
等待中的相思
每一次分离
分离里的痛苦

从连环画里跳出来
追赶市场竞争的车头
感情同存折一样富有

我要旅行了
向昨天握手告别
只要有车票
就能到达终点

风

停下来吧
不要再送了

1982年9月

无 题

个体户的营业执照
永远在街头向我们微笑
新星音乐会爆发的掌声
在我们的耳边余音袅袅
为什么不能把心交给
凉台上的盆景

悲剧不只在哀乐声中演出
希望之弓也会射出失望的箭镞
为什么还在展销会上
痴迷于中奖的侥幸

足球场上平衡的比分
能继续蓝队和红队的拼搏
晚点的列车