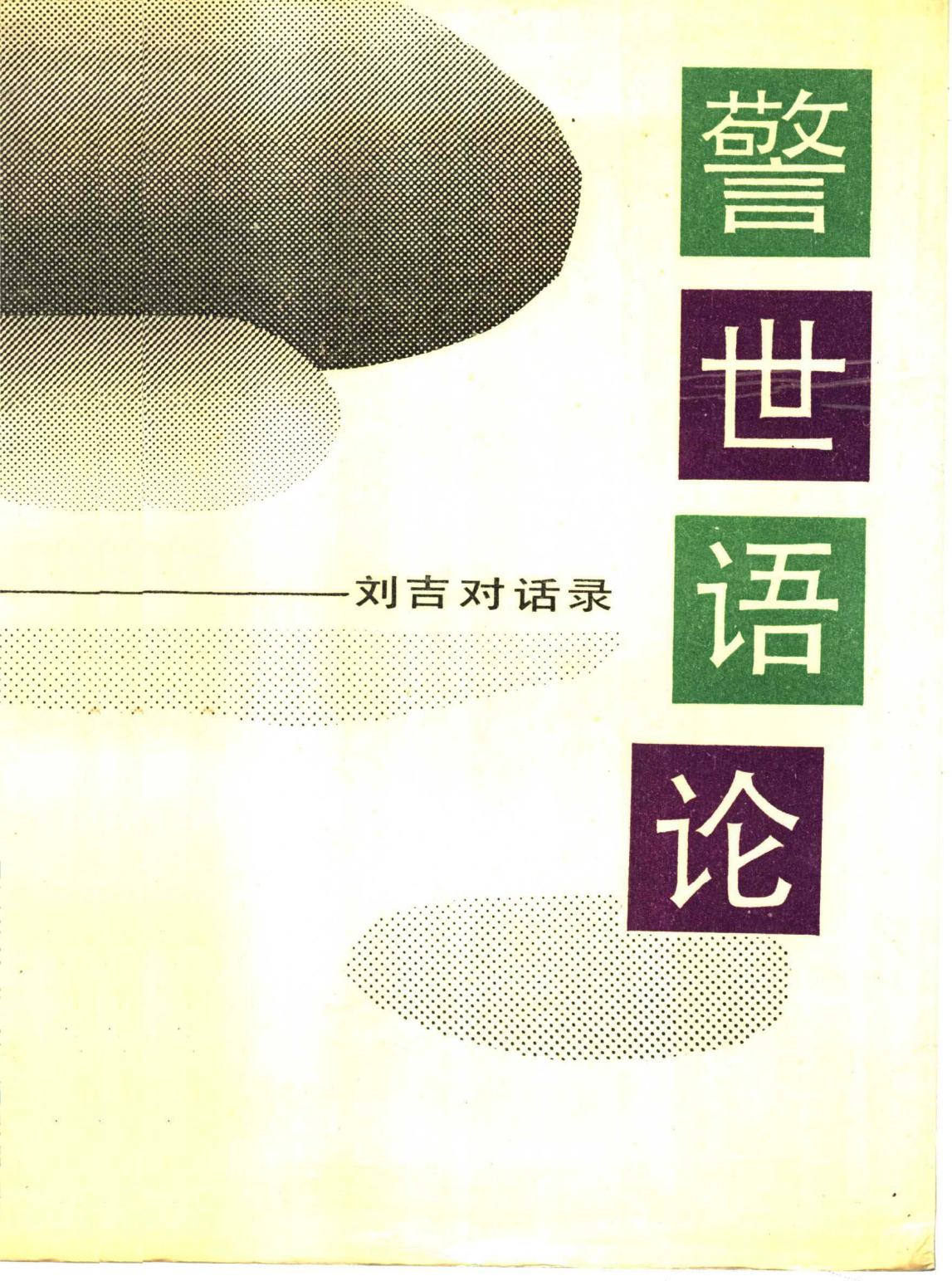




警

世

语

论

——刘吉对话录

警世语论

—— 刘吉对话录

警 世 语 论

——刘吉对话录

刘 吉 编著

*

国防科技大学出版社出版发行

国防科技大学印刷厂印装

湖南省新华书店经销

*

开本：850×1168 1/32 印张：10 字数：211千字 插页：4

1991年1月第1版第2次印刷 印数 15001~20000册

ISBN 7-81024-128-1

D·16 定价：4.70元（平）

6.00元（精）

對話是思想政治工作的
一種好形式

宋任窮
一九八七年六月



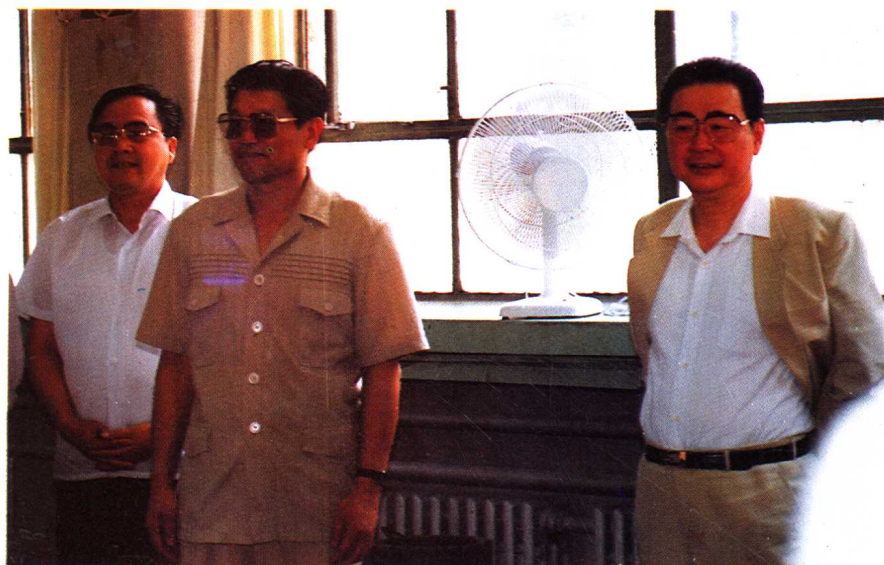


刘吉近照



瑞雪中，刘吉迎接江总书记视察

陪同李鹏总理和李铁映同志看训练





刘吉在中国科大和彭珮云、滕藤同志在一起

刘吉为读者签名





范曾向刘吉同志赠送墨宝

刘吉与夫人及子女游园留念



序 言

最近几年，由于工作需要，我先后在科研院所、政府机关、大型企业、部队基地，高等院校、国家体委从事思想政治工作。职业使我有机会接触各种各样的人，尤其是青年。

1983年，我在一工厂任党委书记。一批大学生到厂里搞调查，调查结束时他们提出要考察一下党委书记的素质。他们给我提了200多个问题，并“约法三章”：第一，不听定调的政治灌输；第二，必须讲真话；第三，要求当场提问当场答。对此，我也提了三条要求：第一，我是做实际工作的，水平有限，满足不了的地方，请谅解；第二，我这个人从来都讲真话的，但我不要你们都相信它是真话，因为你们当中肯定有人不相信；第三，当场提问当场答，你们会有失言，我也会有失言，不要抓住一点无限上纲，讨论中要有一个良好的相互信任的气氛。对我的提议，大学生们热烈鼓掌，表示同意。当时，我回答了他们提出的100多个问题，经整理在1984年12月13日《工人日报》发表。一石激起千层浪！对话引起了强烈反响。《新华文摘》和《人民日报》等国内外60多家报刊全文转载，有100多家报刊发表评论，称之为“多年不见的政治性好文章”。这篇文章被评为1984年全国特等新闻奖。从此以后，就把我推向了对话的台上。我便按照这几条原则同青年朋友面对面地对话300多次，几年来青年们给我写了5000多封信，向我提出10000多个问题。我先后汇集出版四本

对话的书《刘吉答青年问》、《时代的思考》、《刘吉答学生700问》和《对话的艺术》等。几年的对话实践使我深刻认识到，青年是社会上最敏感的一部分人，是时代的晴雨表。社会上任何微小的变化在青年中都会引起不同的思索，他们会提出各种各样的问题，探讨解决的办法。思想政治工作者的使命之一，就是对社会变革中出现的新的心理现象作出及时分析，并妥善处理，避免对改革产生逆反心理，从而达到个人、集体、社会的心理和谐。

今天，中国改革开放已过十个年头，历史已进入九十年代。一方面，国内改革开放十年取得了举世瞩目的成就，国际上“和平与发展”依然是世界的主题；另一方面，中国改革的确遇到了不小的困难和曲折，国际上尤其是东欧国家出现了动荡和突变。这两个客观现实的同时存在，预示着我国建设具有中国特色社会主义的事业必然成功，同时也将更加艰巨、更加复杂。中国进入九十年代，中国人民对建设具有中国特色的社会主义这一课题将会思考的更加深刻、更加广泛，人们在理想信念、价值观念、生活情趣、民族传统等诸多政治、经济、文化、思想、生活问题的探索中，将会取得更多正确的答案，但也不可避免地会遇到一系列新的矛盾冲突。正是基于这个事实，社会各界许多人士纷纷要求能看到我对这些方面的对话。

近年来，关于我的这些对话，不断散见于各种报刊、杂志、书籍等出版物中，并没有一个比较全面系统的汇集。近来，由于忙于亚运会的工作，我无法挤出更多时间写书，为此，我的两个学生卢丽刚、王银栓，结合他们的思想政治教育专业的学习和研究，利用业余时间整理出此对话录。借此机会，特向他们表示感谢！

这些对话只是我自己对社会各界提出的诸多问题的回

答，也是我个人的所想、所思、所求，它毕竟是我个人的人生社会阅历的反映，有些对话从时间上和空间上来看都有其局限性或特定的条件。我认为，出版这本对话录的目的，不仅在于使读者了解对话所问所答的内容，更重要的是期望能抛砖引玉，努力从总体上去把握我们这个时代的主要矛盾和矛盾的主要方面，并在此基础上探求矛盾解决的机制和程式。

这些年来我与各界青年接触并与他们对话，使我深深感到，我们同青年对话，实质上就是同时代对话，回答青年提出的问题，就是回答时代提出的问题，了解青年所思、所想、所求，也就扣住了时代的脉搏。回顾人类历史，中国的孔夫子与他的学生对话，由其弟子及后人汇编成一部《论语》，其500多句问答，1万多字，在中国流传2000多年，家喻户晓，成为我们民族灿烂的文化遗产。封建社会统治者说“半部论语，可以治天下”，足见其影响深远。柏拉图的文艺对话录、休谟的自然宗教对话录、歌德的谈话录、马克思和他女儿们的对话都在世界上广为流传，成为人类宝贵的精神财富。《古兰经》也是以对话形式写出的。这说明从古至今，人们都喜欢“对话”，我们为什么不可以组织一些有马克思主义理论基础，熟悉中国的建设和改革实际的同志，到群众中去直接对话，解答他们关心的问题，澄清一些模糊的认识，然后加以选择，把好的、成功的对话记录整理出来，在报刊上发表呢？我们还应当调动社会各方面的力量编纂一部饱含“真、善、美”的“新论语”，它不仅可以净化语言，而且将开辟一条正确处理和协调各种不同的社会利益和矛盾的有效途径，推进社会主义民主政治建设。

作者简介

本书作者刘吉，清华大学毕业生，曾任无锡协新毛纺织厂党委书记、无锡市体改委主任、国防科工委某基地政治部副主任、主任、中国科技大学党委副书记、代书记、国防科技大学政治部副主任（副军职、大校军衔），现任国家体委训练局党委书记，第十一届亚运会中国代表团副团长。近些年来，他以亲切平等的态度和言简意赅、幽默风趣的答问形式，当场回答了当代青年提出的许多问题，受到不同层次青年的欢迎，被誉为“青年教育艺术家”。

目 录

序 言	(i)
第一篇 自我画像篇	(1)
第二篇 理想信念篇	(11)
第三篇 立志爱国篇	(31)
第四篇 情趣修养篇	(46)
第五篇 成才事业篇	(59)
第六篇 友爱婚恋篇	(86)
第七篇 民主法制篇	 (113)
第八篇 党风党纪篇	 (130)
第九篇 改革开放篇	 (154)
第十篇 传统时代篇	 (191)
第十一篇 思想教育篇	 (213)
第十二篇 外事礼仪篇	 (276)
跋	 (296)

第一篇

自我画像篇

问：你认为党委书记应具备什么样的素质？

答：肚量要大、肩膀要宽、耳朵要硬、办事要公，作风民主、联系群众、调查研究、实事求是。

问：你认为最大的苦恼是什么？

答：被人误解。

问：你最怕的是什么？

答：办事缺乏信心。

问：你最不怕的是什么？

答：妻子对我的批评和埋怨。

问：你最厌恶的是什么？

答：霸道、虚伪、自私、懒惰。

问：你认为世上最应珍惜的是什么？

答：时间。因为它一去而永不回返。

问：你认为世上最值得珍惜的是什么？

答：废话。因为讲废话白白浪费自己和别人的生命。

问：你有什么爱好？

答：读书使人渊博，对话使人机智，写作使人严谨。

问：你认为最大的乐趣是什么？

答：事业的成功。

问：你怎样对待社会上的褒与贬？

答：有位著名电影演员说：“当我被推向峰顶的时候，我从没认为我就是高山的雪莲；当我被摔向深谷的时候，我也不认为我就是淤泥。”

问：你知道马克思喜欢的名言吗？

答：“世界的一切在我都不生疏。”

问：你对自己最不满意的是什么？

答：杂而不专。

问：你对自己最满意的是什么？

答：真心待人。

问：你时刻不忘的是什么？

答：我是一个共产党员。

问：你一生最不能忘记的时刻？

答：十年“文革”。

问：你喜欢整人吗？

答：没有真理的人才整人。

问：你对整人的人抱什么态度？

答：憎恨，批评，不改者控告。（鼓掌，笑）

问：你对整过你的人是什么态度？

答：宁愿人负我，我不愿负人。（鼓掌）

问：你对往死里整你的人抱什么态度？（笑）

答：本人至今没有被人往死里整过，所以对此无可奉告。（鼓掌，笑）

问：你怎样对待流言蜚语？

答：君子坦荡荡，小人常戚戚。最好的回答是无言的蔑视。（鼓掌）

问：怎样才能使自己乐观？

答：“心底无私天地宽。”这是陶铸同志的诗句。

问：你经常想的是什么？

答：“位卑未敢忘忧国”。

问：你的主要缺点是什么？

答。不自量力。

问：你的主要优点是什么？

答：自信。

问：自信为什么是优点？

答：自信能给人勇气和力量……

问：你怎样要求自己？

答：回首往事无恨事，丹心一片向未来。

问：工作中有人赞美有人反对，如何看？

答：赞美并非成功，反对亦非失败。

问：你的知名度很高，对此，你心理状态如何？

答：人人心里有杆秤。“知名度”是一个人的社会实践在群众心中的反映。知名既有“度”，理应准确，恰如其分，评价公允。知名度大，不等于贡献就大，自己要经常掂量看看是否名符其“度”，如不符，就要压缩一下空气，否则度数太高，“喝”下去头脑发胀，会有爆炸的危险。（鼓掌）

问：这几年你东奔西走又是演讲，又是对话，还出了几本书，你这么干图啥呢？

答：《诗经》中有一句话：

“知我者谓我心忧，
不知我者谓我何求。”（鼓掌）

问：你怎样对待得与失？

答：不以一得为乐，不为一失而忧。

问：你怎样估计你自己？

答：夸我、捧我、吹我，我自己知道我没那么好；骂我、攻我、散布流言蜚语，我自己知道我没那么坏，我就是我——一位普普通通的党委书记。（鼓掌）

问：企业家们都喜欢效益，你为什么对人那么感兴趣？

答：一般事物都体现人的关系，这是政治经济学的核心问题，不能见物不见人。

问：你最喜欢的古典小说是哪本？

答：《红楼梦》。

问：现代小说你喜欢哪几篇？

答：在我所看过的小说中，喜欢长篇小说《改革者》，