

YUWEN

标准化训练与教学

初中语文 第五册

编写组顾问 北京景山学校校长 崔孟明

关益成 刘燮昌 张 厚 师尼罗 编

中国环境科学出版社

标准几训练与教学

初中语文第五册

编写组顾问 北京景山学校校长 崔孟明

关益成 刘燮昌 张 厚 师尼罗 编

中国环境科学出版社

1987

内 容 简 介

本书根据教学改革精神和教学大纲的要求而编写，共分八个单元。包括散文，议论文，人物传记，诗歌，小说，说明文，文言文，古诗词等内容。每章有重点知识分析、学习方法指导、标准化练习题、自学阅读参考、标准化练习题参考答案、自学阅读参考答案，以便配合课堂教学，提高学生对语文基础知识的理解和运用能力。

本书适于初中学生、教师及广大自学青年。

标准化训练与教学

初中语文 第五册

编写组顾问 北京景山学校校长 崔孟明

关益成 刘燮昌 编
张 厚 师尼罗

*

中国环境科学出版社出版

北京崇文区东兴隆街69号

北京印刷一厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1987年4月第一版 开本：787×1092 1/32

1987年4月第一次印刷 印张：5

统一书号：7239.032 字数：99千字

定价：0.90元

序

《标准化训练与教学》出版了。出版这套书，是为了在改善当前中学的教与学状况方面尽我们的一点微薄的力量。受片面追求升学率的影响，现在教学上“灌”的量大而乱，“灌”的方法又僵死。“题海”无边，作业多，考试繁，学生负担过重，“双基”（基本知识、基本技能）反而削弱，能力得不到锻炼。教师和学生的素质都得不到提高。这样下去，不利于国家的现代化建设，不利于学生德、智、体诸方面发展，不利于出人才。要改善这种状况，就要端正教与学的指导思想，除建立适宜的教学计划，切实改革教育、教学和考试方法外，针对“题海”弊端，建立一套加强基础，引导学生认识基本知识结构，提高学生运用“双基”能力的训练题目，也是很重要的。这肯定是中学教学改革的重要方面，这套书就是这方面的一种尝试。它突出知识结构（包括知识的纵的和横的关系等诸方面），并根据知识的规律划分出单元，作出“重点知识分析”。这就从联系和对比等角度指出了基本概念、基本理论、基本计算、基本事实以及它们的一些基本关系，就把住了各段知识的“双基”训练，并指导了学生的学习方法。为了把知识结构与训练相结合，本书备有“解题方法指导”，着重指导“解题思路”。这就突出了思维的基本训

练，使学生排除“就题论题”，注意培养“双基”运用的基本思路及程序。

这套书根据“双基”要求，编有“标准化训练题”朝着“科学化”、“标准化”的方向改革。这套书指的标准化则是更广义的，它的主要内容是：

- 1.训练的依据是教学大纲的要求，体现教学计划；
- 2.训练的内容与所学“双基”诸内容具有对应性，可检查基本知识，又检查学生分析问题和解决问题的能力；
- 3.训练的覆盖面大，涉及到教学的所有主要部分，而且往往带有各部分知识的交叉，综合和对比；
- 4.训练的难度适当；
- 5.训练题目的表达语和指导语要标准规范，尽量明确无误；
- 6.训练的方式、题型较多，包括最佳答案选择型、因果选择型、多解选择题、配伍选择题、组合选择题、比较选择题、填空选择题、是非判断题、程序性选择题以及规范性的填空简答题、计算题、改错题等。有正面、侧面、反面不同角度的训练等等。

平时进行这种“标准化题”的训练可以比较好地把住基本的教学要求，又能减轻学生的负担。并方便师生教学上的反馈、控制、自我测试，达到提高教学质量的目的。

这套书的编著者大多是第一线有经验的教师，部分是教学研究人员。他们在教学改革中，特别是在落实“双基”和学生训练上有较丰富的实践。有些教师在“知识结构单元”

的教法上卓有成效，有些教师在落实“双基”的训练程序上取得成绩。这套书中有许多标准训练题就是从他们的训练实践中经过测试和科学比较筛选出来的。他们从实践中认识到片面追求升学率不但违背教学规律，而且建立在“猜题压题”的不可靠的基础上。平时抓住“双基”，搞“结构化”，抓住“标准训练”则负担轻、质量高，不但可以符合国家的要求，而且能面向大多数学生，减轻学生过重的负担。实践证明，平时能这样教学，升学不用突击，考试成绩也是好的。可喜的是，当前升学考试也进行科学化、标准化的改革，和教学规律一致起来。当然，由于这套书的整理比较仓促，所以难免出现不足和错误。我们诚恳地希望广大师生和社会青年读者多提宝贵意见，并跟我们一起进行学生训练的改革，提高教学质量。

编 写 组

1985年11月

目 录

第一单元 散文	(1)
重点知识分析.....	(1)
学习方法指导.....	(3)
标准化练习题.....	(5)
自学阅读参考.....	(14)
标准化练习题参考答案.....	(18)
自学阅读参考答案.....	(21)
复句 (一)	(22)
重点知识分析.....	(22)
学习方法指导.....	(25)
标准化练习题.....	(26)
标准化练习题参考答案.....	(29)
第二单元 议论文	(31)
重点知识分析.....	(31)
学习方法指导.....	(32)
标准化练习题.....	(38)
自学阅读参考.....	(43)
标准化练习题参考答案.....	(46)
自学阅读参考答案.....	(48)
第三单元 人物传记	(50)

重点知识分析.....	(50)
学习方法指导.....	(51)
标准化练习题.....	(52)
自学阅读参考.....	(60)
标准化练习题参考答案.....	(63)
自学阅读参考答案.....	(65)
复句 (二)	(65)
重点知识分析.....	(65)
学习方法指导.....	(66)
标准化练习题.....	(68)
标准化练习题参考答案.....	(71)
第四单元 诗歌	(73)
重点知识分析.....	(73)
学习方法指导.....	(75)
标准化练习题.....	(76)
自学阅读参考.....	(79)
标准化练习题参考答案.....	(79)
自学阅读参考答案.....	(81)
第五单元 议论文	(82)
重点知识分析.....	(82)
学习方法指导.....	(83)
标准化练习题.....	(84)
自学阅读参考.....	(88)
标准化练习参考答案.....	(91)
第六单元 小说	(93)
重点知识分析.....	(93)

学习方法指导..... (94)

标准化练习题..... (95)

自学阅读参考..... (102)

标准化练习题参考答案..... (103)

自学阅读参考答案..... (104)

第七单元 说明文..... (105)

重点知识分析..... (105)

学习方法指导..... (105)

标准化练习题..... (106)

自学阅读参考..... (107)

标准化练习题参考答案..... (108)

自学阅读参考答案..... (109)

多重复句..... (109)

练习..... (110)

练习参考答案..... (110)

第八单元 文言文、古诗词..... (112)

重点知识分析..... (112)

学习方法指导..... (114)

标准化练习题..... (118)

标准化练习题参考答案..... (143)

第一单元 散 文

课文：《白杨礼赞》、《松树的风格》、《回忆我的母亲》、《藤野先生》

〔重点知识分析〕

主要内容

首先谈谈散文。这里所谈的散文，是指同诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。它篇幅短小、取材广泛，形式自由，能够比较迅速地反映现实生活。

由于表达方式的侧重点不同，一般把散文分为叙事散文、抒情散文和议论散文。

叙事散文，以写人叙事为主，带有浓厚的抒情成分，如《藤野先生》、《回忆我的母亲》。抒情散文，以一定的事物为对象，侧重于具体生动地抒发作者的感情，如《白杨礼赞》。议论散文是以论理为主的散文。说理，往往借助于事例的简述、形象的描绘和感情的抒发来进行。要求观点鲜明、概念准确、说理充分、层次清楚、以理服人，如《松树的风格》。

散文的重要特点是“形散而神不散”，也可以说“形散

神聚”。“形散”，主要是指在一篇散文中取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制。另外还指它的表现方法比较灵活自由，不拘一格。所谓“神不散”，主要是指散文所要表达的中心思想，必须明确集中。如《藤野先生》，文中写了众多的人和事，反映的生活面十分广。有东京“清国留学生”的无聊生活和丑态；有明末遗民朱舜水客死的地方水户；有“我”在仙台受到的所谓“优待”；有藤野先生的衣着、治学态度、人品、音容笑貌；有“我”对藤野先生的深切怀念；还有“我”弃医学文的思想发展过程，以及日本某些受军国主义思想毒害的学生的狂妄自大、无礼行动等等。初看似乎“散”，实际很集中，紧紧扣住了文章的中心。作者按时间的顺序，以自己思想变化为线索，选取和安排材料紧紧围绕表现藤野先生的崇高品质这一中心。从“我”厌恶“清国留学生”而离开东京往仙台，只记得“日暮里”和“水户”，以及在仙台学习，敬仰藤野先生到中止学医以至对藤野先生的深切怀念，全都反映了作者对祖国的一片赤诚之心，这是贯串全文的主线，把各个生活片断联系起来。在这些生活片断中，写藤野先生的品格是中心，其它事情都是围绕着这一中心来写。文章的前三个自然段虽然没有写藤野先生，但这是作者往仙台见到藤野的缘故，接下去写的职员、“爱国青年”起到衬托藤野先生的真诚、正直、无民族偏见的品格的作用。最后把“我”对藤野的怀念和赞颂与当前的战斗相结合，使主要人物与“我”的爱国主义思想结合在一起，因而中心思想更鲜明，文章的结构也显得严密。

有的散文在结构上往往要有一条明确的线索，围绕着这条线索把材料组织起来。如《回忆我的母亲》是以母亲为线索，按年代顺序，写母亲的一生。《藤野先生》是以鲁迅先生的思想感情变化为线索，记叙了他从东京到仙台，又离开仙台，后来到北京的一段经历。

我们阅读散文，要找出贯串全文的线索，看看文章是怎样展开联想，运用多种手法表现广泛的内容，从而集中地揭示中心思想的。学习写散文，要从简单的写法入手，循序渐进逐步地学习比较复杂的写法。

本单元的四篇文章的体裁都是散文。《白杨礼赞》采用象征的手法，抓住白杨树的伟岸而不平凡的外形特征，发掘了它不平凡的精神。运用了拟人和对比的方法，通过联想和想象，由树及人，赞美和歌颂了在中国共产党领导下的坚持抗战的北方农民朴质、坚强、力求上进的精神，抒发了作者对他们的崇敬和赞颂的感情。

《松树的风格》是一篇富有教育意义的说理散文。作者从松树的风格联想到共产主义的风格，勉励人们做具有共产主义风格的人。

《回忆我的母亲》和《藤野先生》都是通过回忆写人，都是按时间顺序，有重点地选取材料来着重表现人物的性格。

〔学习方法指导〕

学习《白杨礼赞》要学习本文的象征写作手法，学习选取

富有象征意义的事物托物抒情的写法。所谓象征，就是一种用具体事物来表现一种抽象的概念或思想感情、精神品质的方法，作用在于寓情于物，借物抒情。学习本文后，可以模仿本文这一手法写篇文章，如《蜡烛赞》、《红梅赞》、《……赞》等等。学习本文还要理解并学习白杨树所象征的正直、朴质、紧密团结、力求上进、坚强不屈的革命精神和品质。

另外，还要着重领会文章的第五自然段和第七自然段。第五自然段是抓住白杨树的特点进行具体的描绘。仅七句，就把白杨树的外形、色彩和性格勾划出来，突出它的不平凡，写得生动形象。通过这一段对白杨树外形美和精神美的描写，使人们透过白杨树不平凡的形象，看到它的不平凡的精神，从而产生崇敬和赞美的感情。

第七自然段是作者写作的主旨所在。先用比喻、对比的方法、用“伟岸”、“正直”、“朴质”、“严肃”、“坚强不屈”、“挺拔”，赞美白杨树是树中的伟丈夫。

接着用了四句排比反问句，写出了白杨树的象征意义。这四句排比反问句，意思句句扩展深化，发人深思。应掌握它的读法，读出语气，认真体会了解它的作用。

学习《松树的风格》这一课，要学习“要求于人的甚少，给予人的甚多”的共产主义风格。了解运用象征和联想进行说理、抒情的写法。着重领会文章中赞美松树风格和赞美共产主义风格的部分，即第二至第十一自然段。了解松树风格的象征意义、共产主义风格的具体内容，以及松树风格和

共产主义风格二者的内在联系是什么。

学习《回忆我的母亲》这一课，要学习按时间顺序，重点选材，在具体的记叙基础上，适当议论抒情的写法，体味质朴无华的语言风格。

母亲的一生，值得回忆的事情很多，但作者围绕着最能表现普通劳动妇女的本质特征“勤劳”二字选择材料，记叙的多是日常生活琐事，再结合议论、抒情，深化主题。

以作者的思想变化为线索，按时间顺序组织材料，通过外貌、语言、行动等方面的描写来刻画人物性格特征，是学习《藤野先生》一文应该掌握的。

〔标准化练习题〕

练习一

一、在括号内选择加点字的正确读音，并在下面画线。

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1. 外壳 (ké qiào) | 2. 刹那间 (chà shà) |
| 3. 潜滋暗长 (qián qiǎn) | 4. 倔强 (jué jiàng
qū qiáng) |
| 5. 旁逸斜出 (yí yì) | 6. 一束花 (shù sù) |
| 7. 脂液 (zhī zhǐ) | 8. 绚丽 (xún xuàn) |
| 9. 溺死 (nì ruò) | 10. 勉强 (qiáng qiǎng) |
| 11. 相处 (chū chù) | 12. 处死 (chǔ chù chù) |
| 13. 处分 (chǔ chù) | 14. 处理 (chǔ chǔ chù) |

15. 总务处 (chù chǔ)

16. 横蛮 (héng hèng)

17. 横肉 (hèng héng)

18. 横竖 (héng hèng)

19. 畸形 (jī qí)

20. 囚犯 (qiú qiū)

二、选择加点字的正确读音，把相应的号码填在括号里。

①cēn ②cān ③shēn ④chāi ⑤chā ⑥chà

⑦cǐ

1. 参_点天 () 2. 参_点加 () 3. 参_点差 ()

() 4. 人_点参 () 5. 差_点错 ()

6. 差_点事 () 7. 差_点别 ()

①suō ②suó

8. 婆_点娑 ()

①jī ②jí ③jǐ

9. 贫_点瘠 ()

①xī ②xì

10. 缝_点隙 ()

①mù ②lù

11. 和_点睦 ()

①piē ②pié ③biē

12. 瞥_点见 ()

①páo ②pōu

13. 解_点剖 ()

①è ②wù ③jí ④jǐ

14. 深_点恶 () 痛_点疾 ()

①huǐ ②huì ③měi

15. 教诲 ()

三、给加点的字词选择正确的解释，在正确答案后的括号内画“√”。

1. 不屈不挠

(1) 使别人的事情不能顺利进行；阻止。()

(2) 弯曲，此喻屈服。()

2. 坦荡如砥

(1) 细的磨刀石。()

(2) 很平的大石板。()

(3) 磨刀石。()

3. 潜滋暗长

(1) 滋生。()

(2) 滋润。()

(3) 生长。()

4. 秀颀

(1) 高。()

(2) 又细又长。()

(3) 又细又高。()

5. 傲然屹立

(1) 高耸的山峰。()

(2) 山峰高耸的样子。()

(3) 许多山峰在那里高耸着。()

6. 贫瘠

(1) 瘦弱。()

(2) 土地不肥沃。()

7. 赴汤蹈火

(1) 食物煮后所得的汁水。()

(2) 沸水。()

(3) 烹调后汁儿特别多的副食。()

(4) 汤药。()

8. 任劳任怨

(1) 任务。()

(2) 职务。()

(3) 任用。()

(4) 担当；承受。()

9. 为富不仁

(1) 充当。()

(2) 变成。()

(3) 是。()

(4) 做；谋求。()

10. 油光可鉴

(1) 鉴别。()

(2) 镜子。()

(3) 照。()

(4) 鉴赏。()

11. 物以希为贵

(1) 以为。()

(2) 认为。()