

中国历史文化名城

丛书

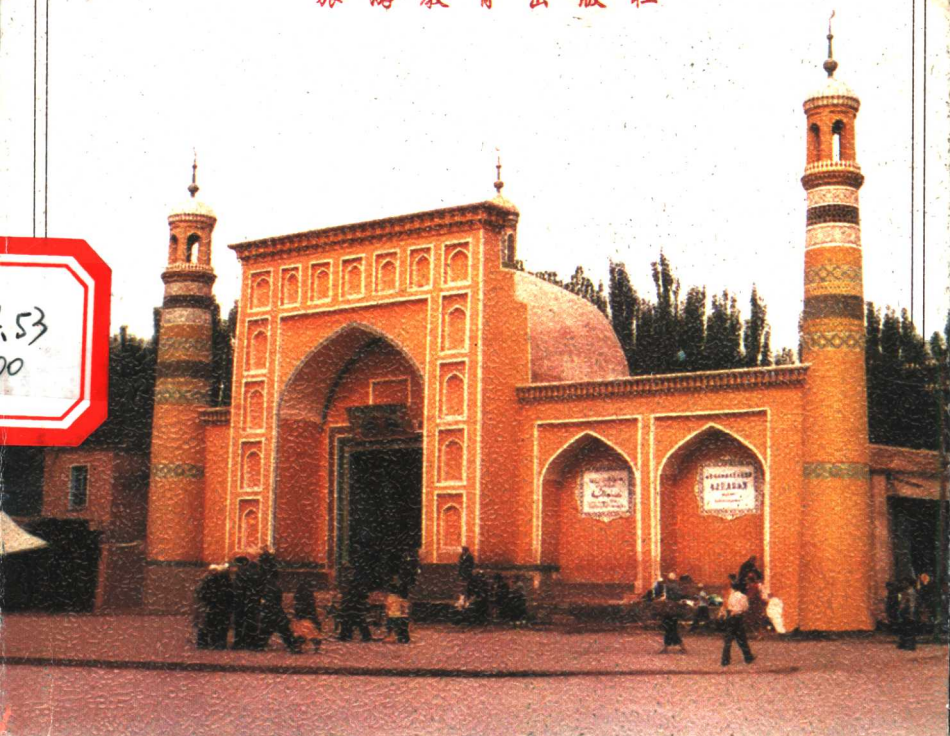
喀什

KASHI

吴涛 爱群/编著

旅游教育出版社

53
00





中国历史文化名城丛书

Historic and Cultural Famous
Cities in China

中国

喀什

吴涛
爱群
编著

旅游教育出版社

责任编辑:陈 志

摄影:谭 实 白振声 吴 涛

图书在版编目(CIP)数据

喀什/吴涛,爱群编著. -北京:旅游教育出版社,2001.11
(中国历史文化名城)

ISBN 7-5637-0972-X

I.喀… II.①吴… ②爱… III.喀什市—概况 IV.K924.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20096 号

中国历史文化名城丛书

喀 什

吴涛 爱群 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
E-mail	tepx @ fm 365.com
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/32
印 张	3.625
字 数	62 千字
版 次	2001 年 11 月第 1 版
印 次	2001 年 11 月第 1 次
印 数	5000 册
定 价	7.90 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

《中国历史文化名城》丛书编委会

顾 问：单天伦

策 划：陈喜增 章丽君 唐志辉

主 编：陈宝辉

副主编：韩乃锦 沈根发 周用宜

编 委：万木春 方 惠 王武峰 尹福庭 邓卫中 白 滨

冯士钵 刘泱泱 皮明麻 邢凤麟 任崇岳 李德征

邱远猷 花淑芳 邹身诚 陈 志 宋德金 何连水

杨国才 张一文 张守常 范明礼 郭毅生 姜秉正

高淑芬 徐菊芳 唐时清 黄剑华 韩品峥 韩淑芳

魏志国 谢肇华 曾达明 曾景忠 廖一中 樊国宾

中華大地日月璀璨



歷史名城縱橫開拓

卷一

中國歷史文化名城



《中国历史文化名城》丛书序

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，是人类文明进步的结晶。这是学术界的共识。至于城市产生的原因，国内外历史学家、社会学家、城市学家，则歧见纷呈，有防御说、宗教中心说、集市说、地利说，等等。看来还得继续讨论下去。笔者认为，历史本身发展是很复杂的，城市产生的原因应该是多元的、多样的，虽说有大的规律可循，但具体到不同国家、不同地区、各个城市，其起源的原因很难划一，也不可能单一。

根据现有文献资料和考古的遗存、实物证明，中国早期城市产生于原始社会末期向奴隶社会过渡的时期，是一个漫长的历史过程。最早的是关于“三皇五帝之都”的远古都宫室传说，见于《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献。宋代王钦若、杨亿《册府元龟·都邑》、李昉《太平御览》、南宋郑樵《通志·都邑略》，对这些资料作出整理，近代国学大师王国维进行过全面系统的研究，著有《殷周制度论》。不过，这些记载，至今尚未得到考古遗存和实物的证明。有关中国最早城市的记载是鯀城和禹都。关于鯀城，《世本·作篇》有“鯀作城郭”，《淮南子·原道训》有“昔者夏鯀作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心”，《吕氏春秋·君守》有“夏鯀作城”，《吴越春秋》有“鯀筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”，等等；至于禹都，据传说记载，或平阳、或安邑、或晋阳、或阳翟诸说，虽说法不一，

但都指有具体地址。从考古资料看,自鲧作城至夏桀灭亡,凡历时约 500 年,是中国早期城市雏形期。近些年来,河南登封王城岗、淮阳平粮台、山东寿光边线王等地发掘的古城遗址,考古学家证明这些都是夏文化遗址。还有内蒙古包头阿善、凉城老虎山围墙,以及 20 世纪 30 年代发现的山东章丘城子崖城址、河南安阳后冈的一段板筑围墙遗址等,都证明夏代已有早期的城市存在。商灭夏以后,中国奴隶社会的生产力又有进一步发展和提高,并且伴随着手工业、商品交换的迅速发展,产生了中国历史上的第三次社会大分工,商业从手工业中分离出来,更大大地促进了中国早期城市的形成和发展。考古学家证明,河南偃师二里头、湖北黄陂盘龙城、早商都城(隰或亳)、晚商王都殷等遗址,都是这个时期的主要都市。

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物,而且随着社会生产力的发展而发展;由雏形,而形成,而发展。历史事实也证明,城市发展又能够影响和带动经济、社会、文化乃至整个社会的发展。所以,城市是社会生产力发展的产物,也是社会生产力发展的动力。在一定意义上说,城市发展的状况和水平,是经济社会发展的标尺和标志。

每个城市都有自己的发展历史,也都对社会产生过各自的影响和作用。中国历史文化名城,既具有一般城市的要素和功能,又与一般城市不同,它们在中国历史文化发展进程中,曾经起过而且仍在发挥着突出的特殊作用和影响,有着与众不同的辉煌的过去,给予人们特别珍贵的历史文化遗产,具有特殊的历史文化地位,是城市“明星”。确切地说,中国历史文化名城,像璀璨的明珠,镶嵌在中国大地上,熠熠生辉,饱含着浓郁的中华历史文化底蕴,凝聚着中华民族的智慧和精神,在中国历史发展长河中,具有典型意义和代表性,是文明古国的重要标志,是中华民族的骄傲。

陈宝辉等先生，酷爱中国历史，酷爱历史文化名城，深知中国历史文化名城的历史文化意义和宣传历史文化名城的现实意义，不畏工程浩大和工作艰巨，毅然倡议并组织编写《中国历史文化名城》丛书。此举得到中国社会科学院支持，被列为中国社会科学院老年科研基金项目。我们还要感谢旅游教育出版社的支持，使本套丛书得以及时面世。我真诚地对编者和出版者的远见卓识表示敬意。

丛书以国务院正式公布的 99 座国家历史文化名城为对象，一城一本，计 99 本。丛书突出历史文化特色，兼及最新发展的较为重大的内容，融学术性、普及性为一体；以图辅文，文图并茂；文字明晰、简洁、流畅；选图反映各名城的历史文化特点和发展演变轨迹。

我们衷心感谢作者和编者，丛书不仅给予人们历史知识和文化营养，而且给予人们精神陶冶和美的享受。

书此数语，是以为序。

中国社会科学院研究员、原副秘书长

中国地方志指导小组副秘书长

单天伦

2000 年 6 月 12 日

目 录



一、祖国版图上最西端的历史文化名城·····	1
二、历史追溯——从疏勒国、喀拉汗王朝、东察合台汗国到和卓政权·····	4
三、多民族、多宗教的文化艺术熔炉·····	20
四、文物古迹——凝聚和见证西域南疆的人文历史·····	27
阿帕克和卓麻扎·····	27
艾提尕尔清真寺·····	30
玛赫穆德·喀什噶里墓·····	32
玉素甫·哈斯·哈吉甫墓·····	33
喀什三仙洞石窟·····	34
汗诺依古城遗址·····	35
莫尔佛塔·····	36
盘橐城(班超纪念公园)·····	37
阿尔斯兰汗墓·····	38

艾斯克萨古城·····	39
徕宁城遗址·····	40
布拉克贝希——九龙泉·····	41
热比亚—赛丁双墓·····	42
汗勒克买德里斯·····	43
五、重大史事——维护统一、抵御外侮、政教 纷争·····	45
喀什噶尔和于阗的宗教战争·····	45
张格尔之乱·····	47
七和卓之乱·····	48
喀什噶尔起义·····	49
阿古柏入侵·····	50
喀什哥老会反清壮举·····	52
喀什抵御沙俄军队入侵·····	53
短命的“东突厥斯坦独立伊斯兰共和国”·····	55
六、风流人物——促民族团结、推中西交流、 创文化精华·····	57
班超·····	57
裴慧琳·····	59
萨图克·博格拉汗·····	59
玉素甫·哈斯·哈吉甫·····	60
玛赫穆德·喀什噶里·····	61
米尔扎·马黑麻·海达尔·····	63
香妃·····	64
海尔克提·····	65

阿不都热依木·纳扎里·····	66
七、古城新貌——迎接大开发,拥抱新时代·····	69
供水、排水·····	70
城市燃气·····	71
道路、桥梁·····	71
公共交通·····	73
园林绿化·····	74
古城保护·····	75
八、“不去喀什,就不算到过新疆”·····	78
交通·····	78
公路·····	78
铁路·····	79
航空·····	80
旅游·····	80
风俗和娱乐活动·····	81
维吾尔族婚礼·····	81
麦西莱甫·····	83
萨满舞·····	85
喀什巴扎·····	85
喀什噶尔小吃·····	87
土特产·····	89
式样众多的民族花帽·····	89
绚丽多彩的艾德利斯绸·····	90
喀什维吾尔乐器·····	92
喀什地毯·····	94

喀什土陶·····	95
喀什噶尔石榴·····	97
果中珍品巴旦木·····	98
后记·····	99
主要参考书目·····	101
附录 国家历史文化名城名单·····	103

一、祖国版图上最西端的 历史文化名城

新疆历史名城喀什市，全称喀什噶尔，维吾尔语意为“绿色的琉璃瓦屋”或“玉石建成的城市”，是新疆维吾尔自治区喀什地区政治、经济、文化、交通以及宗教的中心，是一座具有悠久历史的古城，亦是中国最西部的一座城市。

喀什市位于喀什地区北部，东西部均与疏附县毗连，北倚库玛勒塔格山与克孜勒苏柯尔克孜自治州首府阿图什市接壤，南面分别与疏附、疏勒县接连。东西最宽处 13 公里，越东经 $75^{\circ}56' \sim 76^{\circ}04'$ ；南北最长处 19 公里，跨北纬 $39^{\circ}25' \sim 39^{\circ}35'$ 。市区面积 188.25 平方公里。流经市区南部的克孜勒河，北岸高，南岸低。以泉水为主的吐曼河由西向东横贯市区北侧，城市中心区位于吐曼河以南、克孜勒河以北的高埠之上。最低点海拔 1264 米，最高点海拔 1504 米，平均海拔 1289 米，整个地势北高南低。地貌构造单元属喀什噶尔水系形成的洪积——冲积平原，是新疆最古老的绿洲之一。

喀什市区南部有克孜勒河流过，境内流长 14 公里，年径

流量 20.59 亿立方米,水量丰富,是市郊农区的主要水源。吐曼河沿市中心区东侧折南而汇入克孜勒河,境内流长 15 公里,年径流量 1.26 亿立方米。

喀什市属喀什平原气候区,四季分明,夏长冬短,冬暖夏凉,是理想的旅游胜地。年平均气温在 11.8℃,气候干燥,年降水量仅 121 毫米。由于日照长,蒸发强,年蒸发量高达 2162 毫米。春季(3~5 月)升温迅速,天气多变,降水较多,沙尘频繁。春季冷暖空气活动频繁,天气变化大,初春多晴天,回暖快,平均 5 天上升 1℃;春末天气多变,常有倒春寒。春季降水量约在 11~23 毫米,约占全年降水量的 28%~43%。夏季(6~8 月)气候炎热干燥,时有阵发性风雨,各月平均气温在 23℃~26℃,7 月最热,其季降水量平均 15~30 毫米,占年降水量的 28%~66%。秋季(9~11 月)秋高气爽,风和日丽,光照充足,但降温迅速,气温日差较大,其季降水量在 5~9 毫米。冬季(12~翌年 2 月),天晴雪少,低温风弱,湿度较大;冬季 3 个月,平均气温在零下 1℃~7℃,1 月最冷,其季降水量 3~11 毫米。

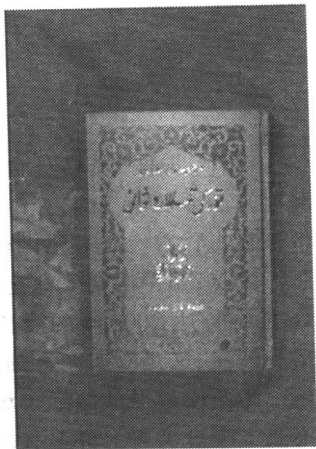
喀什市有居民 79400 户,总人口为 311100 人,其中非农业人口 205100 人,农业人口 94900 人。维吾尔族 252800 人,占市总人口的 81.26%;汉族 55600 人,占市总人口的 17.78%;其他少数民族回、柯尔克孜、乌孜别克、哈萨克、塔塔尔等民族 2700 人,占市总人口的 0.86%(1998 年统计)。

喀什市是中共喀什地区委员会和地区行署与新疆生产建设兵团农三师司令部所在地。现辖恰萨街道办事处(辖 16 个居民委员会)、亚瓦格街道办事处(辖 16 个居民委员会)、吾斯塘博依街道办事处(辖 11 个居民委员会)、库木德尕瓦扎街道办事处(辖 11 个居民委员会)、夏玛勒巴格乡(辖 14 个村委会)、乃则尔巴格乡(辖 15 个村委会)、浩罕乡(辖 15 个村委会)、多来

特巴格乡(辖 18 个村委会),另外还辖有 3 个市属农场。

喀什市 1952 年 10 月正式建市,1984 年 2 月 20 日被定为国家乙级开放城市,1986 年 12 月 20 日定为中国历史文化名城。为重振丝路昔日雄风,新疆又开放了喀什市以西的红其拉甫口岸及其西北的吐尔尕特口岸,中西之间的经济文化交流又将以新的姿态在这里进行。

古城喀什,作为古丝路上的一个开放名城,历来是中西文化荟萃之地。中原的文化技艺,印度、波斯的音乐舞蹈,都曾经滋润过这块绿洲。当地维吾尔族人民广采博收,创造了源远流长的灿烂文化。“疏勒乐”在隋唐时期即风行内地,被列为十部国乐之一;被公认为我国少数民族文化宝库珍品的传世之作《突厥语大词典》和《福乐智慧》,就分别出自生活在喀什的两位维吾尔学者之手。此外,富有民族宗教文化色彩的喀什手工艺品,种类繁多,制作精巧,受到中外游客的赞赏。如今的喀什市,更加展现出迷人的丰姿,市区大街宽阔坦直,两旁白杨林立,树影婆娑,花圃处处,七彩缤纷。在许多



突厥语大词典

古色古香的建筑物旁,建起了一幢幢高低不一、形状各异的新楼,其式样颜色和图案装饰,独具伊斯兰建筑的特征。这里的维吾尔人,其衣式穿着、民情礼俗及语言文化更显出浓郁的地方民族风格。据此,中外人士一致认为,“不去喀什,就不算到过新疆”。

二、历史追溯

——从疏勒国、喀拉汗王朝、 东察合台汗国到和卓政权

喀什，古称“疏勒”，自古以来就是一座名城，从有文字记载以来至今已有 2100 余年的历史。由于地处欧亚大陆腹心地带，在古代曾经是著名的丝绸之路中国段南北诸道在西端的总汇之点；当中国明代海运大开之前，即公元前 4 世纪至公元 16 世纪长达 2000 年的漫长岁月里，这里既是中西交通的咽喉和枢纽，又是欧亚两大陆各种商品的集散地和转运站，堪称是中国新疆最早的国际市场和门户之地，其历史地位和作用不亚于今日世界上许多著名商埠。经济的繁荣又大大促进了喀什各种古代文明的发展，所以自西汉直至清初，这里一直是中国西域历代最著名的地方性政权的政治、经济、文化、军事及宗教中心，在天山南北乃至中亚地区产生过重大而深远的影响，特别是在维吾尔族语言文字、文学艺术、民俗宗教、伊斯兰教建筑的发展甚至维吾尔族的形成等方面也同样具有举足轻重的作用。

为重建丝绸之路的辉煌，在当今世界的新形势下再度打开中国与西方文化交往的窗口，也为响应中国西部开发的号召，“丝路明珠”喀什市也已做好了一系列的前期准备工作，逐步开展了对内对外的经济文化往来，并加快了市政建设，随着1999年底南疆铁路喀什段的全线通车，喀什的经济发展和旅游业又将掀开崭新的一页。可以预言，昔日丝绸之路上的这颗璀璨明珠，在今天还将发出耀眼的光芒。

喀什古城的产生、发展以至形成，可以上溯几千年，经历了漫长的历史。

(一)

早在六七千年以前，喀什一带就已进入了以细石器为主要文化特征的新石器时代，这已为中华人民共和国成立后大量的考古发掘所证实。1956年，喀什市在修筑北塔希毛拉公路时，从地下2.5米深的卵石层中挖出一件尖底灰陶小罐，该陶器小口、厚唇、细颈、尖底，同陕西仰韶文化遗址（新石器时代遗址）出土的陶器形制相似。20世纪60年代，考古工作者在喀什市东北28公里处的汗诺依古城遗址中，又发现两件新石器时代的遗物——红陶制作的纺轮，这两件纺轮的中心部位都有安装纺锤的小孔，和新石器时代其他遗址出土的纺轮特征相同。1972年7月，在喀什市西南25公里的乌帕尔乡一带，考古工作者挖掘了阿克塔拉、温古洛克、库鲁克塔拉、鲁克塔拉与德沃洛克几个地域毗连的古文化遗址，出土了数量较多的以磨制石器为主要特征的新石器时代遗物，器形以石刀和石镰为主，石刀为无孔半月形，石镰呈弧背凹刃状，与河南殷墟所出土的石镰形制相似。另外，这几处遗址还出土了石斧、石杵、石磨盘、石纺轮和陶质的罐、钵、盆、杯等。此后，新