

# 语文基础知识 知识

YUWEN JICHUZHISHI



湖北教育出版社



# 语文基础知识

湖北省教学研究室编

## 语 文 基 础 知 识

湖北省教学研究室编

原湖北人民出版社

1983年2月第4版共印1,586,000册

\*

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行  
咸宁地区印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 7.5印张 156.000万

1972年9月第1版

1986年1月第1次印刷 印数：1—27,000

统一书号：9106·30 定价：1.00元

## 目 录

汉字的构造.....	1
汉字必须改革.....	6
汉语拼音方案.....	15
正确使用汉字.....	19
怎样写好毛笔字.....	22
怎样查字典.....	26
词义辨析.....	30
成语.....	36
实词.....	39
虚词.....	44
词组.....	52
句子成分.....	56
复句.....	63
复杂句子的分析.....	69
独立语.....	72
非主谓句.....	74
句子的语气.....	75
常见的语法错误.....	78
标点符号的用法.....	82

常用的文言虚词 .....	90
常见的文言句式 .....	97
写文章要讲究修辞 .....	101
几种常用的修辞手法 .....	104
比喻 .....	104
借代 .....	106
夸张 .....	106
比拟 .....	107
反复 .....	109
排比 .....	110
对偶 .....	111
对比 .....	112
反语 .....	113
双关 .....	114
引用 .....	116
设问和反问 .....	116
逻辑常识 .....	118
概念要明确 .....	118
判断要恰当 .....	123
推理要有逻辑性 .....	128
文章的中心与材料 .....	132
文章的结构 .....	135
文章的修改 .....	139

立论和驳论	142
杂文	146
散文	150
通讯	154
报告文学	158
故事	162
小说	166
诗歌	169
戏剧	176
曲艺	181
快板、相声、对口词	187
总结	193
调查报告	196
说明文	199
应用文	202
便条	202
领条、借条、收条	203
通知	204
启事	204
通告	205
书信	206
介绍信、证明信	209
申请书、决心书	211
表扬信、感谢信	213

挑战书、应战书 .....	214
慰问信 .....	216
倡议书 .....	218
喜报 .....	219
日记 .....	220
读书笔记 .....	221
计划 .....	223
报告 .....	224
记录 .....	225
公约和规则 .....	227
协议书(合同) .....	228
说明书 .....	230
五版后记 .....	233

## 汉字的构造

汉字是汉族人民在长期劳动中创造的，它是世界各种文字当中使用年代最久、影响最深广的文字之一。远在公元前十五世纪，汉字已经相当发展了，至今已有三四千年的悠久历史。

汉字是记录汉语的符号，是我们学习文化科学知识，交流思想的工具。要正确掌握和使用汉字，就有必要学习有关汉字的一些基本知识。这里着重讲一讲汉字构造方面的知识。

汉字的构造，古代有“六书”的说法。“六书”的理论萌芽于春秋、战国，成熟于汉代。后来讲“六书”，人们都依从东汉许慎在《说文解字》序中所概括出来的六种名称，即指事、象形、形声、会意、转注、假借。根据汉字由表形到表意再到表声的演变特点，“六书”次第应是：象形、指事、会意、形声、转注、假借。表形部分包括象形、指事；表意部分包括会意；表音部分包括形声、转注、假借。

### (一) 象 形

象形即用描摹事物的形状来表示意思。如“日”就是太阳的形象，中间一点，指的是太阳里的黑影。“月”就是月牙的形象，因为月亮缺时多圆时少，故以月牙的形象表示“月”字。“行”象四通八达的大路。

从以上几个例子可以看出，象形文字是由图画文字发展而来的。但客观事物是纷繁无穷的，而创造能代表客观事物形象的符号却是有限的。随着社会的发展，象形文字适应不了这种要求，它本身需要来一个剧烈的变化，后来出现了小篆、隶书和楷书，彻底打破了象形字的结构，使象形字失去了象形的作用。所以，今天的象形字都是不象形的。

## (二) 指 事

具体的事物可以象形，抽象的概念就无法象形了，只能用一种能够表示这种抽象概念的符号，把它表示出来。这种用象征性的符号来表示意义的方法，就叫指事。指事字大体有两类，一种是纯符号，如“上”古代写成“一”，“下”古代写成“一”。在长横上边的符号，表示“上”的概念；在长横下边的符号，表示“下”的概念。还有一种“指事”字是在象形字的基础上增加一个指事的符号，造出一个新字。如“木”，是树的象形字，上边加一横为“末”，表示末梢；下边加一横为“本”，表示根本。

由此可见，指事字是对象形字不足的补充手段。象形和指事这两类字，数目不多。

## (三) 会 意

人类思维逐渐发达，许多抽象的概念用一个形象表示不出来，于是产生了会意字。会意是用两个或两个以上的具体形象结合起来表示一个抽象的意思。如“休”由“人”和“木”结合而成，表示有一个人在树旁休息的意思。“旦”由“一”和“日”两个字结合而成，“一”字表示地平线，“日”表示太阳的

形象，“旦”字表示一轮红日，刚刚离开地平线冉冉升起的生动形象。“寒”字，表示地下结了冰，屋里铺了草，有一个人睡在草里面的形象。

#### (四) 形 声

形声是由两部分合起来的。一部分表示意义(形旁)，一部分表示声音(声旁)。如“吐”字，左边的“口”表示同口有关系，右边的“土”表示“吐”的读音。这种构字方法，是汉字从表意阶段走向表音阶段的重要一步，形声字为构造汉字提供了一个简便的方法。

形声字形旁和声旁的排列是各式各样的：

形左声右——桐、泳

形右声左——期、鸠

形上声下——笙、蕉

形下声上——想、烫

形外声内——固、衷

形内声外——闷、辩

汉字中绝大部分是形声字。很多字是用形声的办法造出来的。如：氢、氧、钙、铀等，都是这样造成的。

#### (五) 转 注

把偏旁部首相同，声音相同或相近的字归并为一类，在意义上可以互相注释。例如“考”(kǎo)和“老”(lǎo)，同为“老”部，韵母都是ao，读音相同，都是老头屈背持棍的形象，都有“老”的意思。

## (六) 假 借

口语里有这个词，但有音无字，于是利用“同音假借”的道理，将甲字的读音，借来表达乙字的词义。假借，完全是从声音相同或相近这一点出发的，借用之后，假借字和被借字之间主要发生声音的联系，在意义上则完全脱离了关系，被借字只是当作一个纯粹表音的符号来使用的。如“长”(cháng)，本来是头发长(zhǎng)得长的象形字，后来假借为“长短”的长，“长远”的长，又转借为“县长”的长。“离”，本来是一种鸟的名字，后来假借为“离别”、“分离”的离字。“四”，本来是表示人喘息时鼻子呼气的象形字，后来假借为表示数量的四。因此，许多假借字，我们今天只能看到它的假借意义，反而看不出它的本来意义了。例如“焉”字，本来表示一种鸟，被借用以后，就只表示一个虚词，一点也看不出鸟的意思了。

“六书”是我国古人长期研究汉字的成果，是我们祖国文化遗产的一部分。但我们也要认识到“六书”的理论还不够精确，系统也不够严密，前人早有议论。而且随着社会的发展，汉字的简化，汉字的结构发生了深刻的变化，“六书”的理论早已不能适应汉字演变的现状了。

目前使用的汉字，在形体上经过了长期的演变。

从商代的甲骨文、周代的钟鼎文到秦代的篆书，这是汉字形体演变的第一阶段。这一阶段中，汉字形体发展的趋向是：离开原来的图形，由不整齐变为整齐，由纷繁杂乱变为简单而有条理，字的偏旁写法也趋于固定，这就奠定了方块汉字的基础。

从篆书到汉代的隶书，这是汉字形体演变的第二阶段。隶书打破了篆书的结构，逐渐趋于简化；隶书改变篆书弯曲的笔画为平直的笔画。

由隶书进一步发展为楷书、草书和行书。至此，目前使用的汉字就没有多大的变化了。

我们知道，几千年来汉字一直为我们服务，对中国文化的发展有过很大的贡献，至今它仍然发挥着应有的作用。

汉字是一种表意体系的文字，它难认、难记又难写。收在《康熙字典》里的汉字有四万多。收在《新华字典》里的汉字有八千多。现在日常应用的汉字在三千个以上，要掌握这么多的复杂文字确实不是一件容易的事。因此，就产生了汉字改革的问题。

# 汉字必须改革

## (一) 汉字为什么要改革

汉字是世界上历史最久、影响最广的文字之一，使用了几千年，为什么还要改革呢？这是因为汉字存在着难认、难记、难写等缺点，给学习和使用汉字的人们造成了很大的困难，所以汉字必须加以改革。比如说，繁体字“壩、蠶、鹽”等等，每个字都在二十笔以上，密密麻麻，写起来相当困难；经过简化，现在写成“坝、蚕、盐”，就好写多了。一九五六年，国务院公布的《汉字简化方案》，其中有五百一十七个简化字，平均每字笔画只有八笔，而原来的繁体字平均每字就有十六笔，也就是说简化字的笔画平均要比繁体字减少一半。简化字不仅好写，而且比较好认、好读，比如态(態)、递(遞)、迁(遷)、证(證)等字就比原来的繁体字好认。有些繁体字，不好教学，如“慶”字的结构，是由哪几个部分组成的说不清楚，现在简化成“庆”，就说是“广”字下面一个“大”字，教起来、学起来都比较容易。正因为简化字好认、好写，群众非常欢迎，大家学习比较方便。我们必须认真学习、使用简化字，在日常生活中不应该再写已经简化了的繁体字，也不要随意生造简化字。

此外，由于汉字还有字数过多的缺点，汉字的总数约有六万，即使是现代的通用字也有六七千个。因此，减少汉字字数，就可以减轻学习负担。比如用“面”代替“麵”、用“后”代替

“後”的办法，精简了一百多个汉字；废除了一千多个意义相同而写法不同的字，“窗”字原来有“窗、窓、密、窓、牕、牕”六种写法，第一批异体字整理表把“窗”留下而废除其他五种写法。

把汉字改革得比较容易认、容易读、容易记、容易写、容易用，可以节省我们很多的时间和精力，有利于广大人民群众文化教育事业的普及和提高，有利于我国尽快地发展科学技术，有利于实现四个现代化。因此，做好汉字改革工作，是一件有利于建设伟大的社会主义现代化强国的重要事情。

## （二）汉字改革的方向和步骤

文字改革的目的，就是使现代的书面语（文字）和人民大众的口头语相结合，以便于语言教学，消灭文盲，提高整个民族的科学文化水平。

解放初期，党中央根据我国实际情况和革命需要，对文字改革工作发出了一系列指示。一九五一年，毛泽东同志指出：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”他又指出：“汉字的拼音化需要做许多准备工作，在实现拼音化以前，必须简化汉字，以利目前应用，同时积极进行各项准备。”<sup>①</sup>一九五八年，周恩来同志在《当前文字改革的任务》的报告中指出，当前文字改革的任务是：简化汉字，推广普通话，制定和推行汉语拼音方案。

这就是说，第一，在实现拼音化以前，汉字还要用，这

<sup>①</sup> 以上均见吴玉章《文字必须在一定条件下加以改革》，《第一次全国文字改革会议文件汇编》，第14页。

就是要简化笔画和字数，便于实用。第二，推广以北京语音为标准音、以北方话为基础方言的普通话。第三，制订在过渡时期用以拼写普通话的汉语拼音方案，在广大群众中，试验试用，使之逐渐臻于完善，以最后实现汉语的拼音化。

中国文字改革委员会，根据中央的指示，根据在拼音化以前过渡时期的特点和需要，进行了两方面的工作：

第一步，进行汉字的简化和整理工作，以适应目前的需要。

简化和整理汉字，就是要精简汉字的字数和简化汉字的笔画，废除繁体字，废除一部分异体字，逐步做到印刷和手写体接近，减少在记认、书写、阅读、印刷中的困难，便于学习，并实现汉字规范化。一九五六年，国务院公布并推行了第一次《汉字简化方案》。这个方案包括简化字两批。以后又公布了第三批和第四批。这四批简化字经过几年的试行，一九六四年，中国文字改革委员会编出《简化字总表》，作为使用简化字的规范。《总表》共计二千二百三十八个简化字，一共简化了二千二百六十四个繁体字。在一般日常应用的六、七千字中，估计还有一千多字，应简化而尚未简化。现有关部门正搜集并公开征求新的简化字，准备不久将来提出第二次简化方案。要在今后一段时间里，使得日常应用的六、七千汉字中，有一半得到简化，才算是汉字字形简化工作的完成。

第二步，积极进行拼音化的准备工作。

① 大力推广普通话，这是建设社会主义现代化强国的需要，是实现我国文字拼音化的必要步骤。

我国方言复杂，各方言之间的差别很大，不但南方人和北方人通话困难，就是同省同县语言也往往不一致。这种情

况一直影响我国人民的政治、经济、文化活动。因此，为了消除方言隔阂，促进语言统一，为我国文字的根本改革创造条件，今后还要继续大力推广普通话。一九八二年教育部召开了“全国学校推广普通话工作会议”。会议明确指出，学校是推广普通话的重要基地，广大师生是推广普通话的重要力量，普通话教学是语文教学的重要内容。一九八二年我国宪法修改草案，对国家推行全国通用的普通话，作了明确的规定。因此，推广普通话是我们每个公民义不容辞的责任，我们都要争做推广普通话的积极分子。

② 推行《汉语拼音方案》，这是实现汉字根本改革的极其重要的步骤。

从世界各国使用拼音文字的情况来看，拼音文字的优点是很突出的。我国要想实现文字拼音化，即从方块汉字发展到拼音化的汉字，还要做许许多多的准备工作，而这个工作是相当困难艰巨的。目前《汉语拼音方案》的主要用途是给汉字注音和拼写普通话、帮助扫盲识字、统一读音和教学普通话，还可用来作为我国少数民族创造文字的共同基础。同时，语言工作者还需要以这套字母为基础作进一步的研究和试验，使它更加完善，从而为我国文字的根本改革创造条件。

我国的文字改革工作虽然取得了一定的成绩，但还不适应社会主义四个现代化的需要。一九八二年在中国文字改革委员会举行的主任座谈会上，胡乔木同志代表党中央重申了五十年代国务院规定的文字改革的三项任务，并指出搞好文字改革工作不但是我国现代化建设的迫切需要，也是世界各国在使用汉字文献中的迫切需要。胡乔木同志殷切期望年轻一代将文字改革火炬继续燃烧下去。

## 第一批推行的 260 个简化字

(1956 年 2 月 1 日)

罢〔罷〕	卜〔蜀〕	备〔備〕	宝〔寶〕	报〔報〕
办〔辦〕	板〔闊〕	帮〔幫〕	别〔讐〕	标〔標〕
表〔錶〕	边〔邊〕	变〔變〕	宾〔賓〕	补〔補〕
辟〔闢〕	朴〔樸〕	扑〔撲〕	么〔麼〕	迈〔邁〕
霉〔黴〕	蚕〔蠶〕	蒙〔濛〕	蒙〔朦朧〕	弥〔彌漫〕
蔑〔譏〕	庙〔廟〕	面〔麵〕	范〔範〕	奋〔奮〕
丰〔豐〕	妇〔婦〕	复〔復〕	复〔複〕	达〔達〕
斗〔鬥〕	担〔擔〕	胆〔膽〕	当〔當〕	档〔檔〕
党〔黨〕	灯〔燈〕	敌〔敵〕	淀〔漬〕	点〔點〕
电〔電〕	垫〔墊〕	独〔獨〕	夺〔奪〕	对〔對〕
断〔斷〕	冬〔夢〕	东〔東〕	冻〔凍〕	栋〔棟〕
动〔動〕	态〔態〕	台〔臺〕	台〔檻〕	头〔頭〕
体〔體〕	铁〔鐵〕	条〔條〕	听〔聽〕	团〔團糰〕
难〔難〕	拟〔擬〕	乐〔樂〕	类〔類〕	累〔槩〕
劳〔勞〕	痨〔痨〕	楼〔樓〕	里〔裏〕	礼〔禮〕
丽〔麗〕	厉〔厲〕	励〔勵〕	离〔離〕	了〔瞭〕
刘〔劉〕	帘〔簾〕	联〔聯〕	恋〔戀〕	粮〔糧〕
灵〔靈〕	罗〔羅囉〕	乱〔亂〕	屡〔屢〕	个〔個〕
盖〔蓋〕	干〔乾幹〕	赶〔趕〕	谷〔穀〕	刮〔颳〕
过〔過〕	归〔歸〕	关〔關〕	观〔觀〕	巩〔鞏〕
克〔剋〕	开〔開〕	垦〔墾〕	恩〔懇〕	困〔睞〕
号〔號〕	后〔後〕	护〔護〕	画〔畫〕	划〔劃〕
伙〔夥〕	怀〔懷〕	坏〔壞〕	会〔會〕	欢〔歡〕