

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

陈冬至



河南美术出版社



陈冬至

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

陈冬至 / 陈冬至绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1215-8

I. 陈… II. 陈… III. 中国画: 人物画—作品集—中
国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第125305号

人物画名家小品·陈冬至

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七一五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1215-8/J·1101

定 价 十六元



◎陈冬至 祖籍山东曲阜，一九四一年生于河北省石家庄市，一九六二年毕业于河北美术学院（天津美术学院前身），同年留校任教。曾任天津美术学院院长，现任天津美术学院中国画系教授，硕士生导师。中国美术家协会会员，天津美术家协会常务理事。二

陈冬至

十世纪六十年代代表作品有《满仓》、《移山志》等；八十年代线描代表作品有《镜花缘》、《黄头郎》、《信任》等；世纪末世纪初代表作品有《李贺觅句图》、《山鬼》、《老子》等。多件作品曾参加国内外重大展览，荣获国家级奖项，被国内有影响的艺术机构收藏。部分作品及传略被收入《中国现代美术全集》、《百年中国画集》、《杰出中国画家作品集》、《国手画典》等多部画集。出版有《跨世纪中国画家作品集》、《陈冬至卷》、《陈冬至线描作品选集》等。一九八八年、一九八九年连续荣获天津鲁迅文艺奖。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众画人难逾艺道之

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

天机。

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化；或犹游其中，或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者摩识。











05 庄周梦蝶
69cm × 69cm · 1996









