



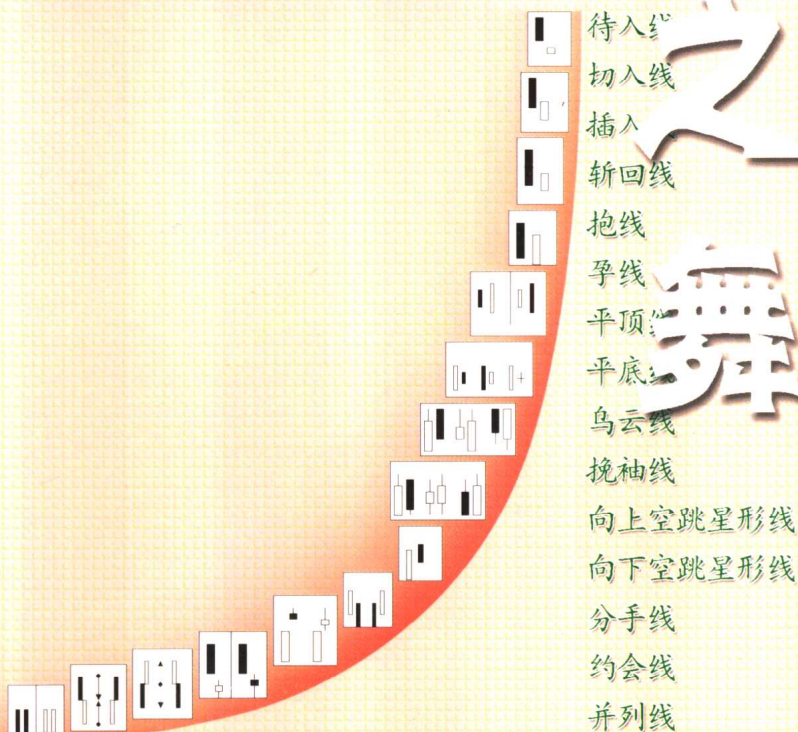
周家勋 周武 著

线

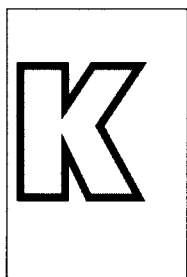
K 线组合应用

之

舞



中国科学技术出版社



线之舞

——K 线组合应用

周家勋 周武 著

中国科学技术出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

K 线之舞: K 线组合应用/周家勋, 周武著. —北京:
中国科学技术出版社, 2005.6

ISBN 7-5046-4053-0

I. K… II. ①周… ②周… III. 股票 - 证券交易
—基本知识 IV. F830.91
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 048918 号

责任编辑: 王明东 张 群

封面设计: 王 鹏

责任校对: 林 华

责任印制: 王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 010—62103210 传真: 010—62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司

*

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 16.875 字数: 450 千字

2005 年 6 月第 1 版 2006 年 1 月第 2 次印刷

印数: 5001—8000 册 定价: 35.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)

前言

K线是股市行情用得最多的一种图线，也是分析和判断行情走势最基本的技术指标之一，有一定炒股经验的投资者，没有一个不认识K线的。反过来讲，不识K线的人，谈不上炒股，即便勉强进行买卖，也只能是盲人骑瞎马，乱闯乱碰而已。想在股票市场上有所作为的投资者，就得花力气学习K线的基本知识，深钻K线的技术应用。

K线的这一地位不是人们“导演”出来的，也不是被那些职业轿夫“抬”出来的，而是投资者在股票市场上经过长期拼搏后，得到K线的助益而形成的，笔者就十分感激K线给予的无私帮助，如果当年没与K线交上“朋友”，说不定如今还是一个股盲，仍在茫无边际的股海里挣扎。这里，特借本书出版的机会，向读者介绍一下笔者当年认识K线的一段艰辛历程。

1994年春夏之交，笔者在朋友的引荐下，进入了股市，但万万没想到的是，一买进股票，就被套了个“不亦惨乎”，好在刚入市时不懂得“割肉”，被贬值一半的股票死死捏在手上，终于盼来了8月金秋。当时狂涨的股市，使得股价日日翻新，不到一个星期，我那被深套的股票不但解了套，还以翻倍的赢利“名载史册”。哪知好景不常，正当笔者庆幸自己找到了一个“生财”的门道时，一场接一场的股市风暴降临了。

先是1994年9月中旬到1995年2月上旬的狂泻，后是1996年12月下旬一连串的“跌停”，原先的赢利，不但荡然无存，却再一次将老本赔进去了一大半，一连串的股市风暴，给人以沉重的打击，笔者当时像害了场大病似的，吃饭不香，睡觉不安，事过多年还心有余悸，痛定思痛之后，笔者开始琢磨这样一些问题：股市是个“坑

人的黑洞”吗？为什么赚了钱又被倒了出去？为什么有的人能经常赚钱，自己只能偶然为之？股评家怎么知道哪些股票要涨哪些股票要跌？他们判断股票涨跌的依据是什么？自己为什么看不出来？打开股市殿堂的“金钥匙”在哪里？笔者也常就这些问题请教“股哥”“股姐”们，但他们多数只能淡淡一笑，谈不出个所以然来。虽然如此，但笔者坚信，股价的涨跌应是有规律可循的，只要深钻下去，一定能够认识它的真面目。

坚定信念后，笔者就大量阅读股书、股刊、股报，但效果不佳。有一次，笔者问一位卖报女士，你这里什么报刊最俏？她拿出一份《信息早报》（一周证券）说，这份报纸买的人多，数它最俏。我买了一份，回家看了个遍，20个版面的报纸，有16个版面是“K线图”，深沪两市所有个股一周来的走势全在上面，初看不十分明白，仔细看上去，越看越有味，后来竟看出了K线图中隐藏着的无限“玄机”，如同一座丰富的矿山，有挖掘不尽的宝藏。

经过一段时间的学习，笔者掌握的“玄机”越来越多，比如在一个股的K线图中，股价跌得很深的时候，就会出现“长下影”小实体的K线，第二天，该股就反弹了。同样发现，股价上涨到一定高度后，就会出现“长上影”小实体的K线，其后，该股就向下滑落。笔者依据这些图线试探性地进行操作，居然有几次获得了成功（当时的股书很少，介绍K线的书更少，即使有，也只是笼统地介绍K线的一般常识性知识，看了也不知怎么应用，全靠自己探索）。

随着学习的深入，钻研面的扩大，笔者逐步发现了K线的同种组合，能在不同的位置显示不同的信号，这些信号又是那样神奇般地准确，笔者从此相信K线了，并且坚持按K线的买（卖）信号进行操作，最终一改常年亏损的局面，账户上的赤字，从此与笔者“拜拜”了。与笔者一道研究K线的股友们，也都一个个摆脱了困境，同样获得了成功，大家在一块儿聊天时，没有一个不说是“得了K线的助力”。这一切表明，想在股市上有所作为的投资者，不得不首先与K线交朋友，接受K线的“资助”。

本书是笔者十多年来学习和研究K线种种“玄机”的结晶。书

中不但全面地介绍了 K 线的多种组合形态及其应用法则，而且在每一组合的应用法则当中，均含有笔者操作 K 线时的“心得体会”及“经验教训”，这些属于个人隐秘的炒股招数，在一般的 K 线书上是难以找到的，笔者毫无保留地献了出来，是为了让广大读者与笔者共享 K 线的乐趣，同时也让有缘买到本书的读者少走一些学习 K 线的弯路以及少付出一些钻研 K 线技术的艰辛。

本书分为七章。第一章是 K 线的基础知识，简明扼要地介绍了 K 线的起源、种类及其意义，这是学好 K 线的必备知识，每一个投资者必须对其有所了解。

第二至第六章，是关于 K 线的组合应用问题，包括两条 K 线的组合应用和多条 K 线的组合应用。掌握这部分内容后，一般投资者均可利用 K 线的组合形态，对未来行情的走势进行分析和判断。也可这么说，通过这部分的学习，炒股新手，会逐步变成老手，炒股老手，就能更上一层楼。

第七章是 K 线组合的临盘应用演练。本章随机选取了五矿发展（600058）、抚顺钢铁（600399）、※ST 联华（600617）等 25 只股票的日线走势图，利用前面学过的 K 线知识，判断这些股票后市的涨跌。涨会涨多高？跌会跌多深？涨跌的依据是什么？操作时应注意哪些事项？等等，均在书里进行了充分的阐述，读者只需按照本章“演练”的方法模拟操作一段时间，就可单独上阵作战了。本章的内容十分重要，如同汽车驾驶学员接受“路考”一样，是少不了的一个环节，请读者多加关注。

本书在撰写和出版过程中，得到众多朋友的热心支持和无私的帮助，在此，一并致以诚挚的谢意。

周家勋 周武

2005 年 4 月 1 日

目 录

第一章 K 线基础知识.....	(1)
一、K 线的起源与含义.....	(1)
二、K 线的种类.....	(1)
第二章 K 线组合应用 (1)	(6)
一、待入线.....	(6)
二、切入线.....	(10)
三、插入线.....	(14)
四、斩回线.....	(19)
五、抱线.....	(23)
六、孕线.....	(29)
七、平顶线.....	(36)
八、平底线.....	(41)
九、乌云线.....	(47)
十、挽袖线.....	(52)
十一、向上空跳星形线.....	(58)
十二、向下空跳星形线.....	(61)
十三、分手线.....	(65)
十四、约会线.....	(69)
十五、并列线.....	(75)
第三章 K 线组合应用 (2)	(79)
一、黄昏星.....	(79)
二、启明星.....	(83)
三、三川底部.....	(89)
四、树上二鸦.....	(95)
五、黑三鸦.....	(97)

六、秃三鸦·····	(101)
七、同时黑三鸦·····	(105)
八、顶部三鸦·····	(111)
九、底部三鸦·····	(115)
十、红三兵·····	(119)
十一、前方受阻红三线·····	(124)
十二、红三线思考星·····	(128)
十三、凤凰吉祥·····	(133)
十四、双针探底·····	(139)
十五、三星线·····	(143)
 第四章 K 线组合应用 (3) ·····	(157)
一、上升三法·····	(157)
二、下降三法·····	(162)
三、上升空跳三法·····	(167)
四、下降空跳三法·····	(173)
五、向上空跳三段新高值·····	(178)
六、向下空跳三段新低值·····	(185)
七、低位连续九阴线·····	(190)
八、低位连续五阳线·····	(197)
九、高位连续五阴线·····	(202)
十、向下空跳七日形成底部·····	(208)
十一、向上空跳七日形成顶部·····	(215)
十二、向上三空线·····	(220)
十三、向下三空线·····	(226)
十四、三次触底不穿线·····	(232)
十五、三次冲顶不破线·····	(236)
十六、连续五阳后乌云线·····	(242)
十七、向下补缺口·····	(249)
十八、向上补缺口·····	(254)

第五章 K 线组合应用 (4)	(263)
一、八段十段新高值	(263)
二、八段十段新低值	(271)
三、炉架底	(282)
四、高位顺沿反击线	(287)
五、长下影阳线	(292)
六、低位开盘秃阳线	(300)
七、长下影阴线	(304)
八、低位三条大阴线	(315)
九、摇槽底部线	(321)
十、五条阴线后一条大阴线	(326)
十一、连续多阳见星线	(332)
十二、梳子底线	(346)
第六章 K 线组合应用 (5)	(352)
一、三重顶	(352)
二、三重底	(362)
三、头肩顶	(369)
四、头肩底	(373)
五、M 头	(377)
六、W 底	(383)
七、圆弧顶	(387)
八、圆弧底	(391)
九、岛形底	(395)
十、岛形顶	(404)
十一、突破上升平台	(408)
十二、突破下降平台	(413)
十三、三角形	(418)
十四、喇叭口	(432)

十五、箱形.....	(436)
第七章 K 线临盘应用	(442)
一、五矿发展 (600058)	(443)
二、抚顺特钢 (600399)	(446)
三、※ST 联华 (600617)	(450)
四、云维股份 (600725)	(453)
五、南京熊猫 (600775)	(457)
六、平高电气 (600312)	(458)
七、郴电国际 (600969)	(461)
八、兆维科技 (600658)	(464)
九、青鸟华光 (600076)	(467)
十、西藏天路 (600326)	(470)
十一、哈飞股份 (600038)	(473)
十二、创兴科技 (600193)	(477)
十三、海鸟发展 (600634)	(479)
十四、三精制药 (600829)	(483)
十五、伊利股份 (600887)	(485)
十六、东软股份 (600718)	(489)
十七、飞乐股份 (600654)	(492)
十八、上海机电 (600835)	(495)
十九、威远生化 (600803)	(498)
二十、四川路桥 (600039)	(500)
二十一、沧州大化 (600230)	(504)
二十二、力诺工业 (600885)	(509)
二十三、山东海化 (000822)	(513)
二十四、科学城 (000975)	(520)
二十五、佛塑股份 (000973)	(522)
后记.....	(525)

第一章

K 线基础知识

K 线是股市行情中用得最多的一种图线，也是分析和判断行情走势最基本的技术指标之一，凡是炒股的投资者，都应首先学习 K 线技术。初入市的投资者，应花点时间认真钻研一下本章的内容。有一定 K 线知识的读者，则可免看本章，直接阅读其后的章节，可节约一点阅读时间。

一、K 线的起源与含义

K 线是什么时候形成的呢？据传，K 线是 18 世纪中叶日本德川幕府时代，从事粮食生意的商人用于记录米价涨跌的一种图表。后来逐步发展成为今天的一套 K 线图理论，它在股市和期货市场上发挥了奇妙的作用。K 线这一测市工具，已在世界各地得到了广泛的应用。由于 K 线图的形状类似蜡烛，最初称之为蜡烛图。英文 Candle（蜡烛）前面的字母发 K 音，故称 K 线。

K 线是由实体和上下影线组成的图线。开盘价与收盘价之间的部分称为实体，实体以上的部分称为上影线，实体以下的部分称为下影线（见图 1-1 箭头所示）。

二、K 线的种类

K 线是一个庞大的家族，共有三大类，22 种形态。

第一大类是以收盘价与开盘价来划分的，分为阴线和阳线两种。

收盘价低于开盘价的 K 线，称为阴线。实体部分为黑色，电脑屏幕上显示为绿色（见图 1-1 左）。

收盘价高于开盘价的 K 线，称为阳线。实体部分为白色，电脑屏幕上显示为红色（见图 1-1 右）。

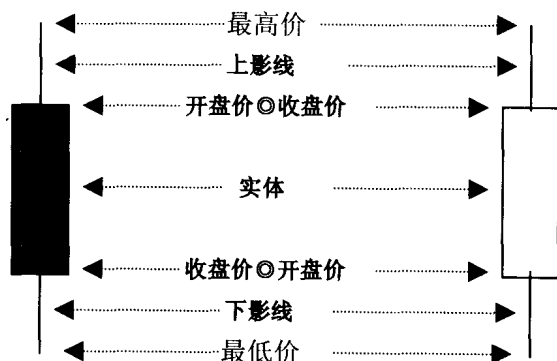


图 1-1（左为阴线，右为阳线）

第二大类是以时间划分的，分为日线、周线、月线和年线（这类 K 线中，还包括 5 分钟线、10 分钟线、15 分钟线、30 分钟线、60 分钟线等五种分时线，为了节约篇幅，不浪费读者的时间，下面只介绍日线、周线、月线和年线等四种形态的 K 线）。

以每天的开盘价、最高价、最低价和收盘价做出的图线，称为日 K 线，简称为日线。

以每周第一天的开盘价作为周开盘价，每周最后一天的收盘价作为周收盘价，以一周中的最高价和最低价作为一周的最高价和最低价做出的图线，称为周 K 线，简称周线。

以每月第一天的开盘价作为月开盘价，以每月最后一天的收盘价作为月收盘价，以一个月中的最高价和最低价作为一月的最高价和最低价做出的图线，称为月 K 线，简称月线。

以每年第一天的开盘价作为年开盘价，以每年最后一天的收盘价作为年收盘价，以一年中的最高价和最低价作为一年的最高价和最低价做出的图线，称为年 K 线，简称年线。

第三大类是以实体的不同形态划分的，可分为全秃阳线和全秃

阴线、开盘秃阴线和收盘秃阴线、大阳线和大阴线、小阳线和小阴线、星形阳线和星形阴线、上吊阳线和上吊阴线、上影阳线和上影阴线以及四值同一线、丁字线、倒丁字线、十字线等 20 种图线。下面分别进行介绍：

序号	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
图线 形态								
名称	全秃 阳线	开盘秃 阳线	收盘秃 阳线	大阳线	小阳线	星形 阳线	长下影 阳线	长上影 阳线

图 1-2

图 1-2 (1) 是“全秃阳线”，也称光头光脚阳线，该线是一条既无上影线也无下影线的图线。表示上升走势强劲，后市可继续看好。

图 1-2 (2) 是“开盘秃阳线”，也称光脚阳线，即只有上影线而无下影线的阳线。表示上升力量较强，但上挡的压力开始显现。

图 1-2 (3) 是“收盘秃阳线”，也称光头阳线，即只有下影线而无上影线的阳线。表示上升力度较大，行情继续看好。

图 1-2 (4) 是“大阳线”，即实体长大，而又带有上下影线的图线。显示较强的上升走势，后市看好。

图 1-2 (5) 是“小阳线”，也叫小棋子，实体较小，同时带有不太长的上下影线，显示走势扑朔迷离，行情难料。

图 1-2 (6) 是“星形阳线”，也称极阳线，实体很小，上下影线也较短，走势不确定，涨跌难判断。

图 1-2 (7) 是“长下影阳线”，也叫上吊阳线，实体较小，下影线较长，无上影线，或只有很短的上影线。该图线若处在高位，是行情见顶的信号，应卖出股票；若处在低价位，则是行情见底的信号，可考虑买入。

图 1-2 (8) 是“长上影阳线”，也叫流星线，实体较短，上影线较长，无下影线或只有很短的下影线。该图线与上吊阳线的性质一样，若处在高位，是行情见顶的信号，应卖出股票；若处在低位，则是行情见底的信号，可考虑买入。

序号	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)
图线形态								
名称	全秃 阴线	开盘秃 阴线	收盘秃 阴线	大阴线	小阴线	星形 阴线	长下影 阴线	长上影 阴线

图 1-3

图 1-3 (9) 是“全秃阴线”，也称光头光脚阴线，即既无上影线也无下影线的阴线。表示上升走势很弱，行情看淡。

图 1-3 (10) 为“开盘秃阴线”，也称光脚阴线，即只有上影线而无下影线的阴线，显示弱势形态，行情看淡。

图 1-3 (11) 是“收盘秃阴线”，也称光头阴线，即只有下影线而无上影线的阴线。虽然下挡出现了支撑，但行情一时还难以变好。

图 1-3 (12) 是“大阴线”，即实体较长大，而又具有上下影线的图线。显示弱势走势，后市看淡。

图 1-3 (13) 是“小阴线”，也叫小棋子，实体较小，同时带有不太长的上下影线。显示走势扑朔迷离，行情难料。

图 1-3 (14) 是“星形阴线”，也称极阴线，实体很小，上下影线也较短，走势不确定，涨跌难判断。

图 1-3 (15) 是“长下影阴线”，也称上吊阴线，实体较小，下影较长，无上影线，或只有很短的上影线。该图线若处在高位，是行情见顶的信号，应卖出股票；若处在低位，则是行情见底的信号，可考虑买入。

图 1-3 (16) 是“长上影阴线”，也叫流星阴线，实体较短，上影线较长，无下影线或只有很短的下影线。该图线与上吊阴线的性质一样，若处在高位，是行情见顶的信号，应卖出股票；若处在低位，则是行情见底的信号，可考虑买入。

序号	(17)	(18)	(19)	(20)
图线形态				
名称	四值同一线	丁字线	倒丁字线	十字星线

图 1-4

图 1-4 (17) 是“四值同一线”，即开盘价、最高价、最低价、收盘价为同值图线。在上升趋势里，显强势；在下降趋势里，显弱势。

图 1-4 (18) 是“丁字线”，也称风筝线，开盘价、最高价、收盘价同值。处在高位，显示见顶信号；处在低位，显示见底信号。

图 1-4 (19) 是“倒丁字线”，也称灵位线，开盘价、收盘价、最低价同值。处在高位，显示见顶信号；处在低位，显示见底信号。

图 1-4 (20) 是“十字星线”：开盘价与收盘价同值，既有上影线也有下影线。处在高位，显示见顶信号；处在低位，显示见底信号。

上面的 20 种形态，是 K 线的基本图线，初入市的投资者，要熟练掌握。但是这些单一的图线，除个别形态外，绝大多数是不能用于判断行情走势的，只有通过它们之间的相互组合，形成新的形态，才能作为判断行情的一种技术指标。后续的第二章至第六章，专门介绍 K 线的组合应用，是本书的核心部分，请读者多加关注。

第二章

K 线组合应用 (1)

本章重点介绍最常见的两条 K 线的组合应用, 共有 15 种, 名称是: 待入线、切入线、插入线、斩回线、抱线、孕线、平顶线、平底线、乌云线、挽袖线、向上空跳星形线、向下空跳星形线、约会线、分手线、并列线等。这 15 种组合有一定的代表性, 无论是新股民还是老股民, 都应熟练掌握, 其熟练程度要达到在任何一种走势图上, 能一眼看出它们的形态特征, 而且能判断出该图线所显示的是什么信号, 并依此做出买卖决策。下面分别剖析上述 16 种图线的组合特征及其应用法则。

一、待 入 线



图 2-1

“待入线”是由前阴后阳两条图线组成的一种组合形态。“待入线”的特征是, 前面的一条图线是一条大阴线, 后面的一条图线是一条小阳线。小阳线的收盘价低于前阴线的收盘价, 与前阴线实体有一段距离, 形成“待入”状态 (见图 2-1)。

“待入线”出现的频率很高, 在 K 线图中的任意部位都能见到, 但只有处在高位和处在低位的“待入线”才有意义, 处在其他位置的“待入线”, 没有多大实用价值, 不用花精力去研究它。“待入线”是判断行情走势的重要信号之一, 处在高位的“待入线”, 多显示见顶信号, 应卖出股票。处在低位的“待入线”, 多显示见底信号, 可考虑做多。请看下面的实例。

图 2-2 是※ST 联华 (600617) 2004 年 3 月 30 日到 2004 年 6 月 21 日的日线走势图, 从图中可看出, 该股在 2004 年 4 月 9 日和 4 月 12 日这两天, 走出了一个十分典型的“待入线”形态。该形态的第一条图线是一条较大的阴线 (开盘价 8.90 元, 最高价 9.04 元, 最低价 8.65 元, 收盘价 8.66 元), 第二条图线是一条光脚小阳线 (开盘价 8.44 元, 最高价 8.69 元, 最低价 8.44 元, 收盘价 8.57 元), 小阳线的收盘价低于前大阴线的收盘价 0.09 元, 也就是说, 小阳线与大阴线之间存在一个 0.09 元的缺口, 非常符合“待入线”的形态特征 (见图 2-2 上标注)。

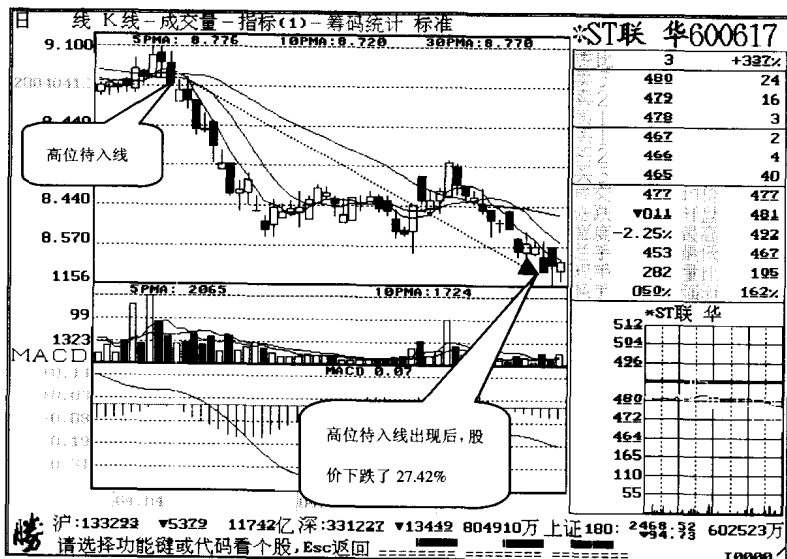


图 2-2

该形态处在高位, 形成了明显的破位下跌走势, 是股价即将大跌的先兆, 应果断卖出股票, 以免高位套牢。该股的后市走势印证了这一判断。从图 2-2 的下标注中就可看出, 自“待入线”出现后, 该股就大跌了两个多月, 股价由“待入线”形成日的 8.57 元, 下跌到 2004 年 6 月 18 日的 6.22 元, 下跌了 27.42%。该股的这一走势表明, 处在高位的“待入线”是十分可信的见顶信号, 我们应及时卖