

民俗钱图说



MIN SU QIAN TU SHUO

何 林 著



學苑出版社

文物鉴定与收藏书系

民俗钱图说

何林著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗钱图说/何林著. —北京:学苑出版社,2003

ISBN 7-5077-2137-X

I. 民… II. 何… III. 货币—中国—图解 IV. F822.9-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043603 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

发行部电话: 68279295 68273726

新艺印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 16 开本 40 印张

2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—3000 册 定价: 68.00 元



玉堂富貴背杂宝



田蚕万倍背鹿纹钱(清)



富貴長久帶冠吉語錢(明、清之際)



十二生肖及支文錢(清)



驅邪降福錢(明)



十二生肖支文、
八卦卦文錢(清)





喜生貴子吉語錢背小兒喜戲(明)



五男二女合背錢(清)



五子登科福壽雙全背福祿壽喜圖(清)



長命百歲百福百壽吉語錢(明)



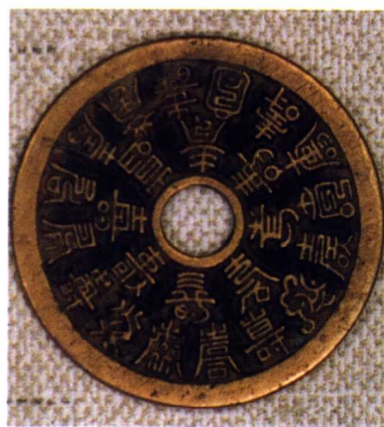
长命富贵背福寿(清)



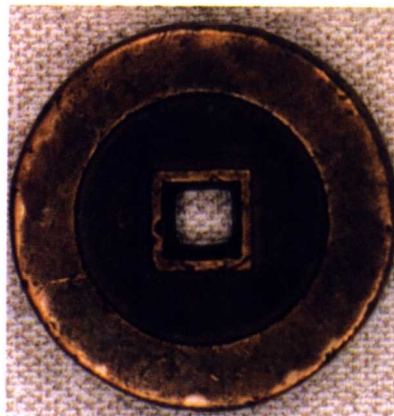
福如东海寿比南山吉语钱(清)



百福骈臻千祥云集吉语钱(清)



“寿”字吉语钱(清)



富寿康宁吉语钱(清)



五行大布背龟蛇宝剑(清代仿)



周元通宝背龙凤纹(明、清之际仿)



洪武通宝背牧童吹笛(现代仿)



崇宁重宝(明、清时会道钱)



康熙通宝罗汉钱(清)



同治通宝套子钱(清)



光绪通宝吉语套钱(清)



生肖八卦钱(清末)



风花雪月(现代仿)



八卦及卦文钱(清)



渠黄马钱(宋)



作者像（三十年前二十八）

作者简介

何林，字集乔，号两壹斋主，别署甲申老人。祖籍内蒙古赤峰市喀喇沁旗，1944年10月22日生。从事文博工作近30年，专事古钱币学术研究十几年，现供职于首都博物馆。编著有《古钱价格探索》（1991年，北京燕山出版社出版）、《古钱真伪鉴定图说》（1994年合作作品，天津古籍出版社出版）、《钱币学词汇简释》（1999年，大众文艺出版社出版）等著作，总计约百万字。另在国家级、省市级报刊杂志上发表文博、考古类文章50余万字。目前仍致力于古钱币学术的研究与编著，经常参与古钱币的鉴定与咨询活动。

编者絮语

编者絮语

近年来，古钱币的收藏和研究蓬勃兴盛，除行用钱为广大学者、收藏家和爱好者所钟爱外，民俗钱的搜集和整理也已为人们所重视。这就需要有一本专门介绍民俗钱的谱录以供研究者、爱好者按图索骥，品评参核。

中华民族为五千年文明古国，铜文明也有三千多年的历史。几千年来，我们的祖先造就了无数绚丽多彩的铜艺术。单是孔圆、孔方、方首两足者就不下数万种。压胜、支、马、八卦、吉语、仙佛、秘戏钱五光十色，尤为琳琅满目，足为邻国友邦之叹羨。而民俗钱研究的主力军，民俗钱谱录、图说的编纂，理所当然应该落在我们肩上。

吾癖钱有年，与孔方结下不了之缘，于民俗钱尤偏爱之。十数年来，积得民俗钱拓数千。精心谛视，仔细玩味，其内容之丰富、寓意之深广、情节之动人、图案之栩栩如生，堪为一部思想文化史，一幅美丽的历史画卷，是民间风俗的活的场景。

余夙有心在民俗钱的搜集和整理方面做点工作，于是便不揣樛昧、失于莽撞，试为之说。仅以十数年积累的有限资料，加以选汰，整理成谱，附以说明，以飨读者，或可稍有裨益。著作之事，系阐发一己之见，一时心得，未必皆成科律。读之者仍要品评、匡正，这会使作者从中得到益处。基于此，拙编才不嫌仓促而推出之。终不免成“井蛙语海”，贻笑大方耳。

余生而不武，未敢问屠龙之津逮。仅以食黄壤、饮黄泉一贯之心，习作雕虫。十五阅月而成帙，其间翻查文献、问诸耆老、访诸僧道，均受教益。

《民俗钱图说》之定名，前贤所指“压胜钱”仅限于咒语辟邪类；时人所称“压胜钱”，一般则泛指非流通之币形物。愚以为，不论咒语钱、还是吉语钱、支钱、马钱、八卦钱、会道钱、秘戏钱、瘞钱、仙钱、酒令钱，均与民间风俗密不可分。因而笔者赞同上述诸类钱应统称为“民俗钱”的说法。进而有此《民俗钱图说》之定名。

《民俗钱图说》共收入钱图（包括牌饰）1500余品，自汉至民国跨

2000年之久。也收入少量日本民俗钱。全书分镂空、实体两大类，又析为23个子类。钱图凡亲手扑打墨拓者，均附以实测数据，包括：钱径、边厚、铜质、锈色、约略时代等，以备读者检查核对。凡拓片模糊难辨，不易识别者，均手摹其图案文字，保持原大，在图录部分，有的钱图摘自古文献，原样照登，并编入序号之内，但无法妄加文字数据，在此特别说明。保持原貌。

笔者深知，由于水平所限，条件所囿，见闻不博，究考不深，《民俗钱图说》尚多舛错，万端疵谬，疏漏不知几许，诖误何止百千。但仍付梓，非有“作俑”之奢望，的的在投瓦问玉耳。铅行之日，勿以林枉灾铅铜见责，则余幸已甚矣。但望民俗巨擘、压胜翘楚，勿笑余弄斧，以绯余面、汗余颜，则又大幸矣。倘蒙博雅之君，施以斧斤，或惠以珠玑，余将感念之至！

何林 于两壹斋

1993年2月

编者
补言

《民俗钱图说》乃本人数十年苦心研究之成果，但出版过程十分坎坷，以至延误十年，后承蒙学苑出版社垂重，并倾心付诸出版实施，终将得以与读者见面，酸楚中亦不无几分欣慰。

编者补言

2002年10月

目 录

民俗钱概述	(1)
图 录	(37)

一、镂空类

1. 花草纹钱	(40)
2. 花鸟纹钱	(52)
3. 双凤纹钱	(53)
4. 龙凤纹钱	(60)
5. 双龙纹钱	(63)
6. 双鱼、三鱼纹钱	(80)
7. 鱼、龙纹钱	(84)
8. 龙虎、双狮纹钱	(85)
9. 双鹿纹钱	(87)
10. 人物图案纹钱	(89)

二、实体类

1. 祝颂婚姻钱	(96)
2. 秘戏钱	(132)
3. 祝颂家庭钱	(134)
4. 辟邪、生肖钱	(144)
5. 出行、发财、升官、富贵、长寿钱	(272)

6. 祝颂帝王钱	(378)
7. 一般吉语钱	(388)
8. 行用品吉语钱	(405)
9. 文辞钱	(501)
10. 会道钱	(511)
11. 仙佛、供养钱	(521)
12. 图案钱	(541)
13. 酒令、将、马、棋钱	(559)
 感 铭	 (597)
参考价格	(598)
主要参阅书目	(616)

目

录

民俗钱概述

一、何为民俗钱

民俗钱即指人们为辟邪、祈福、供养、游戏、瘞葬、记事等而铸制的钱币形牌饰。专供佩戴、悬挂、摆放、礼赠、随葬和庋藏之用。它是民间习俗的产物。

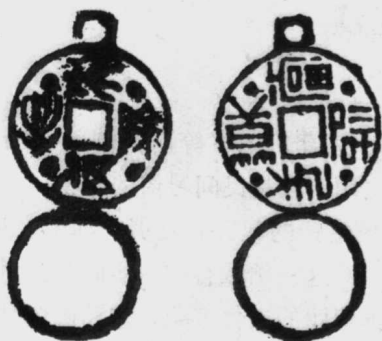
钱币学和民俗学的蓬勃发展，向我们提出了民俗钱的起源、发展、演变、种类、时代特征、文化内涵、艺术风格等一系列的问题。对这一领域有进一步研究探讨之必要。取其精华、去其糟粕，批判地吸收、继承祖国瑰丽的文化宝藏，推动民俗学的发展，更好地保护民俗钱文物，使其为现代化建设、为人类精神文明服务。

二、民俗钱的起源

民俗钱究竟起源于何时，钱币学家和民俗学家多有专文论述，一致认为是西汉时期。目前发现最早的民俗钱，铸于西汉时期（实际民俗钱的出现可能还要早一些），是一种上有方形系孔、下有圆环的钱币形饰物（图一·1）。这类钱的文字比较单调，一般是一面书“去殃除凶”，另面书“辟兵莫当”；或者一面书“日入千金”，另面书“长毋相忘”、“君宜侯王”、“君宜子孙”等等。上述祈祝语也见于汉代的其他器铭，尤其是西汉的一种铜镜——日光镜上（图一·2）。历代民俗钱均有与前代或同时代的铜镜铭文相似者，民俗钱与铜镜有许多共同之点：首先是材质。铜镜在元、明以前绝大多数为青铜铸造，民俗钱也是这样。铜镜绝大多数为圆饼形，民俗钱多数也是圆饼状；铜镜可以佩戴，而民俗钱的主要功能就是佩戴。民俗钱的纹饰、铭文有许多是与铜镜的纹饰、铭文相近或者完全相同。

我们的祖先发明了铜镜以后，并不仅仅满足于照面鉴容，同时也赋予了它第二功能——装饰的功能。于是在铜镜上铸造各种纹饰和铭文。纹饰多以花草、虫鱼、蜂蝶、瑞禽、瑞兽、神话故事、民间传说为内容。铜镜多数能佩戴，不同阶层不同行业所佩铜镜的铭文也应有区别。如著名的“见日之光长毋相忘”日光镜，可能就是妻子或父母、朋友送给远离久别的丈夫或儿子、朋友的志念物。而“日入千金、长毋相忘”日光镜则应是送给远去经商之人的。较早的西汉民俗钱“日入千金、长毋相忘”与同一时期的“见日之光××××”日光镜从词义和语法结构上几乎完全一致，那

么，其用途也应与上述两种日光镜的志念作用是一样的，而唐、宋时期一种镂空民俗钱上的单龙、双龙（图二·1）受汉代龙纹镜（图二·2）纹饰的影响，应该是确定无疑的。在其他种类的民俗钱中还可以举出许多与铜镜铭文、图案、花饰相似或相同的例子。见图三～图九。



1. 西汉“去央除兇辟兵莫当”民俗钱。



2. 西汉中晚期的“见日之光长毋相忘”小铜镜

图一



1. 唐、宋时期双龙纹镂空民俗钱。



2. 东汉龙纹铜镜（原大 1/2）。

图二



1. 唐宋时期四莲花纹镂空民俗钱。

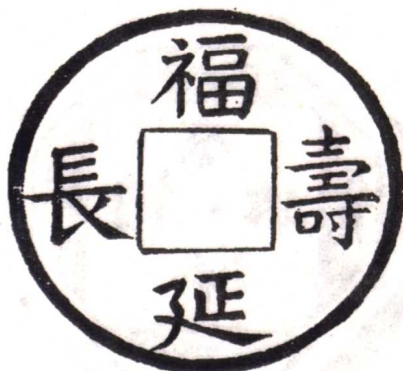


2. 金代四莲菱花纹镜（原大 1/2）。

图三



1. 金、元时“福寿延长”小铜镜。



2. “福寿延长”民俗钱（《古泉汇》摹本）。

图四



1. 清代吉语铭文小铜镜。



2. 清代吉语民俗钱。

图五

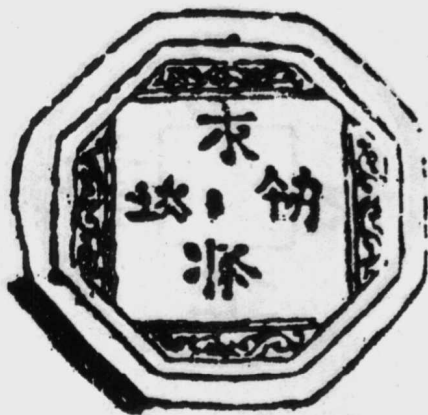


1. 清代太极八卦小铜镜。



2. 清代八卦铭文民俗钱。

图六



1. 辽代契丹小字铜镜。



2. 辽代契丹小字民俗钱。

图七



1. 十二生肖纹小铜镜。



2. 十二生肖纹民俗钱。

图八