

漫步欧洲

现代城市雕塑

WANDERING IN EUROPE

Modern City Sculpture

山东美术出版社



王 培 波 编著

现代城市雕塑

WANDERING IN EUROPE

Modern City Sculpture

山东美术出版社

责任编辑/徐 昱
装帧设计/徐 昱

图书在版编目(CIP)数据

漫步欧洲:现代城市雕塑/王培波编著. - 济南:山东
美术出版社, 1999
ISBN 7-5330-1350-6

I.漫… II.王… III.①城市-雕塑-摄影集-欧洲②城
市-雕塑-史料-欧洲 IV.J33

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第63478号

漫步欧洲——现代城市雕塑

出版发行:山 东 美 术 出 版 社

济南市经九路胜利大街39号 (邮编:250001)

制版印刷:深圳华新彩印制版有限公司

规格开本:889×1194毫米 大16开 15.5印张

版 次:1999年11月第1版 1999年11月第1次印刷

印 数:1—2000册

定 价:198.00元

写在篇首

1994年6月至12月在欧洲旅行期间,我拍了一些城市雕塑的幻灯片和照片,那时只想收集点资料,为教学补充些欧洲城市雕塑的现代部分,并在创作上有所借鉴,不曾想过要出书。后来朋友们看了片子,建议我把它们整理筛选一下,编一本书。我于是接受了这个建议,开始编写,如今真的可以出书了,这是我没想到的事。

当着手编写和整理幻灯片时,发现了一个问题,大部分作品没有详实的出处,包括作者、题目、年代等。由于这些照片是在旅行中边走边拍,边拍边看,当时只想多去几个地方,多看一些雕塑,尽管曾想过要做点记录,无奈路途匆匆,总没有这样的时间。今日想来仍然是莫大的遗憾,对于一本书无疑是本应避免的缺陷,因此我在编写过程中,有时竟像是做错了事,心里不自在,甚至恨不得立刻返回欧洲补偿这一遗憾。后来同出版社的编辑们一起讨论这个问题,才确定下现在的编辑思路,就以我在欧洲旅行的心情和感受来串连,让大家跟我一起浏览我所见到的欧洲现代城市雕塑,与我一起重温那些在旅途中所见到的风情和我心底的欣悦。这样一来,书中就有了那些与雕塑评论无关的文字,使这本书也不再具有严格意义上的学术性,而是一本资料集,一本也许还算丰富的第一手资料集。

“条条大路通罗马”,我走的只是其中的一条路。书中不能也不可能全面整体反映欧洲现代城市雕塑的现状,至多是几个零散的碎片,只能算是管窥蠡测。其它路上一定还有许许多多非常精彩的雕塑作品是毫无疑问的。不过仅我这一路上所见到的城市雕塑已经让人目不暇接,感慨不已了。在漫长的旅途中,一个问题始终萦绕在心头,这片土地上为什么会有如此多的雕塑?是一种怎样的民族精神和生存需要使他们如此热爱雕塑?热爱艺术?过去我们常常把它归为政府的一种行为和政策,因为在西方一些发达国家中,政府规定雕塑在城市建设的投资中占有一定的百分比;或者归结为他们的民族性,那么又是怎样的民族性呢?这种扑朔迷离的问题





实在太复杂,头绪太多,理也理不清。但是,当面对铺天盖地的雕塑时,又不得不想,而且常常是漫无边际的胡思乱想。从法国到希腊、到意大利,一路所见所闻,隐约有种感觉,在这片土地上生活的人,似乎相信那个古老的神话是他们的生活源泉,坚信他们是丢卡利翁和皮拉的后裔,知道他们是大地母亲的骸骨造成的人类,在他们身体里流淌的仍然是普罗米修斯的血液。至今他们还用大地上的石头来创造有血肉、有灵魂、有智慧的人类和至善至美的生活,创造一代又一代坚强、刻苦、勤劳的人民,永不停息。如同我们相信自己是炎黄子孙。

此书在编写过程中得到了山东美术出版社的鼎力协助,在此表示深切的谢意,同时感谢王玉良、林乐成先生为此书补充了部分照片资料。

王培波
于中央工艺美术学院



目 录

写在篇首

法 国	1
西班牙	105
英 国	151
德 国	157
意大利	175
瑞 士	193
丹 麦	200
荷 兰	207
比利时	216
奥地利	221
土耳其	228
希 腊	233





















