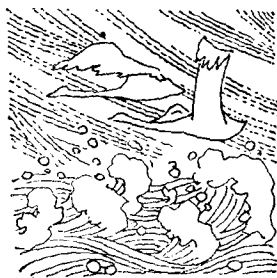


李庚辰 蒋元明



# 夫妻之间

江苏人民出版社



文明家庭之二

# 夫妻之间

李庚辰 蒋元明

江苏人民出版社

## 夫妻之情

李庚辰 蒋宛明

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 苏州印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.375 字数 102,500

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数 1-101,000册

---

书号：3100 250 定价：0.42元

责任编辑 蒋才喜

# 前 言

这是一本专门奉献给青年夫妇的读物。

人们知道,家庭是社会的细胞,夫妻就象这社会细胞的细胞核。夫妻之间的关系如何,直接影响着文明家庭的建设,同时又和整个文明社会的建设相关联。搞好夫妻关系,不仅是夫妻之间和全家和睦幸福的需要,也是社会安定和发展的需要。

我国是社会主义国家,男女在政治上一律平等,在经济上同工同酬,这就从根本上奠定了我国家庭生活中夫妻平等的基石。事实上,在我国众多的家庭中,夫妻之间相亲相爱、互相帮助、同甘共苦、携手前进的是大多数,但也有少数夫妻关系不够融洽,甚至于感情破裂。即便是关系亲密的夫妻吧,由于各自的社会经历、社会地位、觉悟水平、所受的文化教养和职业状况,以及性格脾气、兴趣爱好等等不可能完全一致,在如何对待工作和生活,如何分担家务劳动,如何计划经济开支,以及教育子女、赡养老人、社会交往等等问题上,也往往会产生这样那样的分歧和矛盾。如何处理好这些矛盾,是搞好夫妻关系的主要课题。

正象俄国文学家托尔斯泰所说:“幸福的家庭都是相似的;不幸的家庭各有各的不幸。”夫妻关系也正是这样。在所有不和的夫妻关系中,其原因也是千差万别,很难一概而论的。

然而，这并不等于说，解决好夫妻关系问题，就没有一定的规律可寻。我们在作了一些调查研究后认为，要搞好夫妻关系，有两点是应当特别注意的。

首先，要树立社会主义的婚姻道德观。夫妻关系是道德意识很强的一个领域。夫妻之间的道德既为社会道德所派生，并受社会道德所影响，又反转来影响和作用于社会道德的面貌。我们的社会主义道德是以毫不利己、专门利人的共产主义精神为其特征的，表现在婚姻道德上，就要体现为建立有爱情的夫妻关系。夫妻双方，不论在社会上地位如何、文化教养如何，在家庭中只能是平等互爱的关系；夫妻要保持爱情和性生活的专一，牢固树立对配偶的责任感和义务感；一旦对方失去劳动能力和生活能力时，则要倾力扶助，不得抛弃和虐待；要在夫妻关系中坚决摒弃自私自利的算计和金钱物欲的邪念。这是社会主义婚姻道德观的基本要求，也是搞好夫妻关系的重要前提。

然而，由于封建意识和资产阶级思想的影响，什么“天字出头夫作主”的男尊女卑思想，什么自由淫荡的“杯水主义”，还有故意制造“感情破裂”以图另求新欢，以及乱搞两性关系的不道德行为，等等，在今天的夫妻关系中仍时有发现。克服这些旧社会遗留下来的丑恶现象，帮助人们树立新型的婚姻道德观，乃是十分必要的。

再者，用社会主义人与人相互关系的准则作指导和规范，是搞好夫妻关系的又一重要保障。在我们的社会里，男女结合，建立家庭之后，既是相亲相爱的夫妻，更是团结互助的同

志。夫妻之间的任何一方不得把对方当作可以随心所欲的私有物，更不得视作压迫奴役的对象。要认真地实行周恩来和邓颖超同志提出的夫妻之间的“八互”，即：“互敬、互爱、互信、互勉、互帮、互让、互谅、互慰”。在工作和学习方面，互相支持、鼓励；生活中遇到什么问题，由夫妻商量来解决；家务事情，夫妻一起动手干；共同赡养双方父母；协力搞好子女教育；事事平等相待，时时文明相处，使夫妻关系成为全家团结的核心、幸福的纽带、建设文明家庭的中坚和推动力。千百万文明家庭的建成，必将大大地促进社会主义精神文明的建设！

我们正是本着这样的精神才撰写了这本读物。倘若读者能够从中得到一点收益，使它为搞好夫妻关系，搞好文明家庭的建设起到些微作用，那对我们来说，就将是莫大的欣慰了。

**作 者**

一九八三年四月

# 目

# 录



爱情活力要保持	1
恩爱夫妻心相印	7
胡乱猜疑非君子	13
牛郎织女情意深	20
夫妻义务切莫忘	26
情趣不同有何妨?	31
愿您善待“书呆子”	37
甘为才妻当配角	42
夫妻也讲语言美	47
不因孩子闹红脸	52
患难夫妻常厮守	57
无儿无女亦有情	63
再婚夫妻一条心	69
摆脱旧情心坦然	75
共同警惕“第三者”	81

劝君莫学“醋坛子”	87
主意要由大家拿	92
经济问题多商量	96
繁琐家务同心干	102
要为“内助”记头功	107
你妈我妈都是妈	113
夫唱妇随要正当	119
缺点原是人人有	123
原则问题不含糊	128
爱人“落水”理应拉	133
依附思想要不得	138
疙瘩宜解不宜结	143
夫妻打架莫“搬兵”	148
切勿轻弹离婚调	153
镜破以后可重圆	160



## 爱情活力要保持

我们手里保存着两封特别的信件，它们是一对年轻夫妻悲欢离合的见证。

半年前，我们家乡一位小学教师来信，讲述了他结婚不到半年，小家庭就发生了危机的情形。

这事说起来不免令人难以置信。他俩几乎是同时分配到这所学校来的，一个教语文，一个教算术，所教的学生又是一个班。他们在一起备课，一块交流学生思想，互相配合，工作做得很出色。女教师不仅长得秀气，而且天生一副婉转动听的歌喉；男教师不但篮球、排球打得好，还会吟诗赋词，颇有才气，是学校文体活动的活跃分子。老师们都很喜欢和羡慕这对朝气蓬勃的年轻人，不少人还出面给他们当“红娘”。其实，用不着别人，他们自己的心早已相互靠拢了。

学校不远的小河边上有一棵黄桷树，象一把巨大的伞盖，那是他俩幽会的地方。共同的事业、兴趣和爱好使他俩情亲意切。每次约会，他们交谈热烈，只恨时间无情，过得太快。那天，小伙子拉着姑娘的手发誓说：“我爱你，就象这棵大树一样，根深叶茂！”女教师也把头靠在男教师的肩上，信誓旦旦说：“我爱你，就好比这小河的流水，源远流长，永不衰竭！”

谁能想到，就是这样一对情侣的结合，居然发生了危机！莫不是发生了什么别的意外？一方变心，还是第三者插足？都不是。连他们自己也说不清到底是什么原因。

那么，就让我们来听听他们的自述吧，从中或许可以找到些蛛丝马迹。他在信中是这样叙述的：“……洞房花烛夜，新婚蜜月时，我们品尝了爱情的美酒，沉醉在幸福的旋涡里。今天下饭馆，明天看电影，后天逛马路，一有空就在一起，形影不离。什么学校的文娱活动啦，篮球比赛啦，全都没有兴趣了。有了小家庭，我们就松了一口气，好象了结了人生的一件大事，一切都变得淡漠了。然而，这种日子并没有持续多久，渐渐地，我们在一起也没有那么多话可说了，嘴里蹦出的‘爱’字也少多了，总是‘你爱我’、‘我爱你’也觉得乏味，有时干脆就相对无言。她也不大唱歌了，也不注意收拾打扮了，连头发也经常散乱着。我也无心去打球，也没劲头钻研教学，一切都放松了，就象闹钟松了发条一样。这时，我们才发觉，生活并不象想象的那么浪漫、甜蜜、富有诗意，加上每天还要烧火做饭，洗衣缝补，真是平庸得很。有时还不免要争吵两句，更觉得无聊之中又添烦恼。当小家庭充满‘火药味’的时候，我想，早知如此，何必当初！难怪外国有的人主张只恋爱不结婚。‘结婚是爱情的坟墓’，这话不是没有道理。倒霉的事一个连着一个，期末考试，我们所负责的班级，考试成绩普遍下降。家长埋怨，同事冷嘲，领导批评，我们把这一切都归罪于家庭。一放暑假，她竟一人回娘家去了，我并不觉得什么，反而认为分开倒好……然而，难道我们从此就这样分手了吗？这样舆论肯定会

有非议，说不定有人会讲你什么喜新厌旧啦；不分吧，实在没多大意思。我真不知该怎么办才好……”

这真是一道难题！从幸福的结合到不幸的分手，它告诉人们一点什么呢？这不由使人想起了鲁迅的小说《伤逝》中的一对主人公。子君和涓生都是受“五四”新思潮影响的青年知识分子，他们要求个性解放，婚姻自由，并且终于冲破了封建的篱笆，勇敢地达到了自己的目的。在那个时代，应该说，他们



他们是幸福的、美满的。但是，这一切都是暂时的。由于他们缺乏更远的奋斗目标和生活理想，被羁绊在吉兆胡同那狭窄的天地里，沉没在平庸的喂鸡养狗的琐碎日常生活之中，加上失业的打击，生活的贫困，他们的爱情开始降温了，直到最后分手。子君甚至丧失了生活的勇气。鲁迅先生通过这样一对青

年人的遭遇，热切而又诚挚地告诉人们：“爱情必须时时更新”，不要“只为了爱，——盲目的爱，——而将别的人生要义全盘疏忽了”。对照一下，今天这两位青年教师的“不幸”和“五四”时期那一对青年知识分子的悲剧，不是多少有点相似吗？爱情，只有附丽在事业、理想、奋斗之上，才有光辉，并且永葆活力，否则就会如同烟花似的闪烁片刻。爱情要时时更新，也就是说，在爱情生活中要不断地增添新的活力，充实新的内容，好比人体需不断增加新鲜血液，闹钟要不断上紧发条一样。而这新的内容中最主要的东西，就是对于理想、事业的不断追求，对人生价值的不断追求。停止不前，满足了，“幸福是要凝固”的。当然，我们应当看到这两对青年人的不同。子君和涓生生活的时代太黑暗了，失业的打击，世态炎凉，是他们无力抵御的。可以说是旧社会剥夺了他们生活的权利，吞噬了他们的爱情。因而，他们的悲剧留给我们的更多的是同情。可今天这两位青年就不同了。社会主义制度为他们开辟了广阔的人生道路，人民教育的职责又是那样的光荣而神圣。可惜他们一味地品尝“爱情的美酒”，整天沉醉在小家庭的幸福之中，使“一切都变得淡漠了”。结果，美酒变成苦酒，幸福化为不幸。

记得，恩格斯也曾经谈到过这个问题。他说：“如果说只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的，那么也只有继续保持爱情的婚姻才合乎道德。”这就是说，婚姻要以爱情为基础，同样，婚姻也需要继续保持爱情。结婚，并不意味着爱情的终结，相反，恰恰是爱情发展的新起点，新阶段。爱情需要不断

地发展，不能老是停留在原来的水平上，不能总是只在嘴上“你爱我，我爱你”。恩格斯明确指出：“彼此相爱是夫妇的义务”。而彼此相爱的内容又是很广泛的，既表现在互相倾慕，也表现在买菜做饭、洗衣缝补这类家庭小事之中。因此夫妻之间的爱情，很难如恋人之间那样“浪漫”，“富有诗意”，更不会万事如意。他们要在一起生活，要工作，要学习，要穿衣，要吃饭，这一切都不是靠逛马路、看电影所能解决的。正因为如此，所以说夫妻之间的感情，更多的是表现在思想上的互相激励，工作中的互相帮助，生活上的互相体贴，离开了这些，爱情就变成了天上的云彩，可望而不可及了。

我们写信把鲁迅的小说和恩格斯的话推荐给了那位家乡的教师，不知道这些对他们解决“怎么办”的问题有没有帮助？半年过去了，一直没得到他的消息，难道他们真的也象子君和涓生一样了吗？

过了一段时间，我们终于盼到了他们的来信。事情的发展真令人欢欣鼓舞：

原来涓生和子君象一面镜子，一下照见了这个小家庭的裂痕。第一个从苦闷中解脱出来的是男教师。他一口气读完《伤逝》，冲出小屋，跑到小河边，仔细地回忆了自己结婚以来的情景，心里顿时豁然开朗：人生不能没有爱情，而爱情不能没有新的追求。就象这河里的水，如果不流淌，再清亮也会变黑、发臭。时代不同了，我们不能走涓生和子君的路。正好，夜大学招生，他报了名，也替妻子报了名，并借此到丈母娘家去接她，妻子一听也乐意。夫妻一块回到那间小屋，作上夜大学

的准备,也忙下学期的备课。生活一下子紧张起来了,你帮我备课,我帮你复习,把耽误的时间补回来,还真有点夜以继日勤奋学习的味道。紧张虽紧张,但心情却愉快多了,两人的话也多了,内容也丰富了。夫妻俩还决心来一场竞赛,看谁学习学得好,教学教得好。开学了,他们白天当老师,晚上当学生,天天在一起备课,在一块完成作业,互相帮助,取长补短。生活上,我忙时你做饭,你紧张时我洗衣,互相关心,生怕把对方累倒了。别看小两口这么忙,可小屋里不时地又传出婉转的歌声:“我们的生活充满阳光……”学校的文体活动,一次也拉不下他俩。一晃,半年过去了,迎来了期终考试。他们所教的班级,学习成绩明显上升,学生家长夸奖,学校领导表扬,大家一致评选他俩为优秀教师。夜大学考试,他们的成绩都是优秀,真是双喜临门呵!

幸福的生活往往会引起美好的回忆,这对年轻的夫妻又来到小河边的大黄榆树底下,心情显得非常激动。回想起过去在这里谈情说爱的情景,两人都不觉羞红了脸。说也奇怪,这时丈夫突然发现妻子的眼睛里闪耀着一种光芒,那是在热恋时才闪现过的多情的光芒!啊,他们又找回了失去的东西。

于是,丈夫情不自禁地说道:“鲁迅先生说得好,爱情需要时时更新呵。”

“是啊,那就让我们扬起爱情的风帆,重新开始生活吧!”

年轻的夫妇,愿你们的爱情之舟,在生活的长河里乘风破浪,永不落帆!

## 恩爱夫妻心相印

这个故事发生在杭州西湖边上。

五月份，我们到杭州，住在西湖边上的一家旅馆里，晚饭后常常沿着湖畔散步，领略湖光山色，我们发现每当夜幕快降临的时候，一对对男女青年就骑着自行车涌向湖边，去探寻爱的秘密。旅馆前不远的湖岸椅子上，一对男女青年几乎每天都按时坐在那里。小伙子身体强壮，浓眉大眼，忠厚里显出英气；姑娘身材适中，眉清目秀，显出一副聪敏的样子。他俩年纪都在三十左右，但看样子谈得并不投机。这未免引起了我们的注意。有一天，他俩忽然争执起来，最后女的愤然而去。正好我们走到这里，见小伙子摇头叹气，一副沮丧的样子，便走上前去关心地问道：

“怎么，谈崩啦？”

“唉，说不到一块。”小伙子无可奈何地摊开两手。

“好事多磨，慢慢来，别一下吹了。”

“什么呀，我们已结婚三四年了。”

哦，这是怎么回事？

原来，小伙子是一个工厂的钳工，他妻子是一个商店的营业员。他们还是在“四害”横行时就相爱了。党的三中全会以后，新的政治形势给人们的生活带来了新的变化。这一对青

年夫妇,男的认为自己宝贵的青春都差不多荒废了,如今知识贫乏,得想办法补回来,因此如饥似渴地学习,积极参加厂里的技术革新活动。而女的则觉得过去受“左”的思想影响,自己没有好好谈过恋爱,“亏”了,现在得补上这段生活。因此,工作之余总拽着丈夫逛马路、坐湖边。做丈夫的体谅妻子,开始也还挺乐意,时间一长,就觉得没劲儿啦,结果小两口不免口角起来了。尤其是最近几个月,小伙子钻研技术,搞革新,加班加点,受到厂领导和工人们的赞扬,被评为厂先进生产者,却遭到了厂里一些人的讽刺、挖苦,甚至故意给他出难题。“先进难当”,已使他心里难受,回家和妻子一说,得到的却是奚落,责怪他“自找苦吃,活该!”刚才妻子又把他训了一顿,最后气呼呼地走了。

小伙子说到这里,长叹着说:“不被别人理解,已够委屈的了;妻子又不体谅,简直令人痛苦。看样子你们都是‘过来人’,不知有什么高见?”萍水相逢,他的坦率和诚恳,使我们感动了,于是大家互相交换起意见来。

我们想起了印度诗人泰戈尔说过的一句名言:“爱是理解的别名。”这话是很深刻的,它道破了爱情的秘密:互相不理解,就谈不上有爱情。你看,大科学家牛顿,一生未娶,并非他从没谈过恋爱。他二十三岁的时候,和他的一个漂亮的表妹很亲近。他们经常在一起散步。当时已是数学家的牛顿,一开口就是他的那些长篇大论,也许是觉得很新鲜,表妹一直专心地听。牛顿高兴了,心想:这是一个可爱的女子,对于我所讲的内容很感兴趣,说明她的脑子一定很聪明。如果能得



到她的帮助，解决我的许多问题，与我共同工作，该多好啊！但是，他的表妹也许听得太吃力乏味了，无法理解这个数学家。她终于离开了表哥，和别人结了婚。牛顿叹了一口气，从此一心钻进科学王国，再也没有出来。据说，电的发明者法拉第年轻的时候，钻研化学、电学入了迷，对婚姻一点不感兴趣，认为爱情是多余的，对女人应当回避，甚至诅咒。二十九岁了，还是一条光棍。后来，他在去教堂的路上遇到一个女郎，一下打破了他的观念。法拉第不仅谈起恋爱，而且是热烈的追求。怎么会发生这么大的转变？法拉第是这样写信给他的未婚妻的：“你懂得我比我懂得自己还深些。你晓得我的弱点、我的虚荣心，以及我整个的心灵……”。原来，这个银匠的女儿是那样地理解他，把年轻的科学家征服了。后来人们也称赞说“他们是世界上彼此相知最深的一对大情人”。

男女之间不能理解，就很难产生爱情，夫妻之间不理解，往往就没有幸福，只有不幸。德国天文学家开普勒艰难的一生就很能说明这一点。开普勒年轻时虽然很勤奋也有才干，但很穷，影响了他的科学研究，所以在成家的时候，过多地考虑了钱财方面，和一个结过两次婚的女人草草成婚。但是，这女人不仅没给他带来什么财产，反而给他带来了负担。她对丈夫成天在纸上写写画画很不理解，认为那些她看不懂的东西毫无用处。正当开普勒挑着生活的重担，艰难地去寻找行星运动规律的时候，丹麦天文学家第谷向他伸出了友谊之手。第谷是杰出的天文学家，拥有当时世界最大的天文台，并且得到国王的支持。他读了开普勒送给他的书，发现这个青年充满