

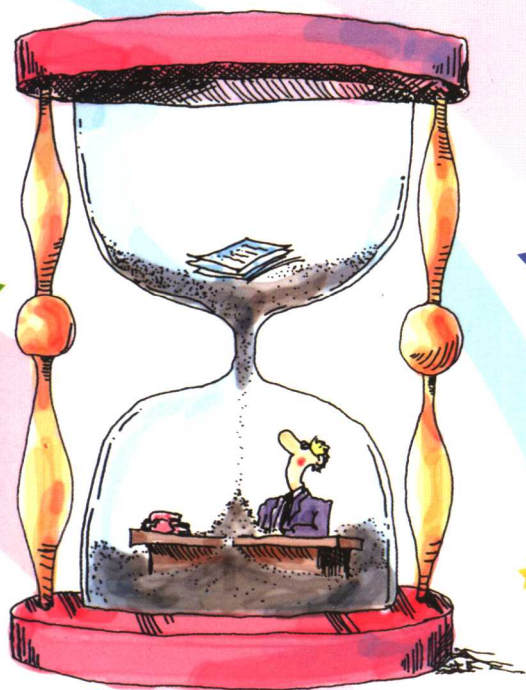
火爆文丛

最时尚的文化



闫秋香 漆建华 蒋建华 编著

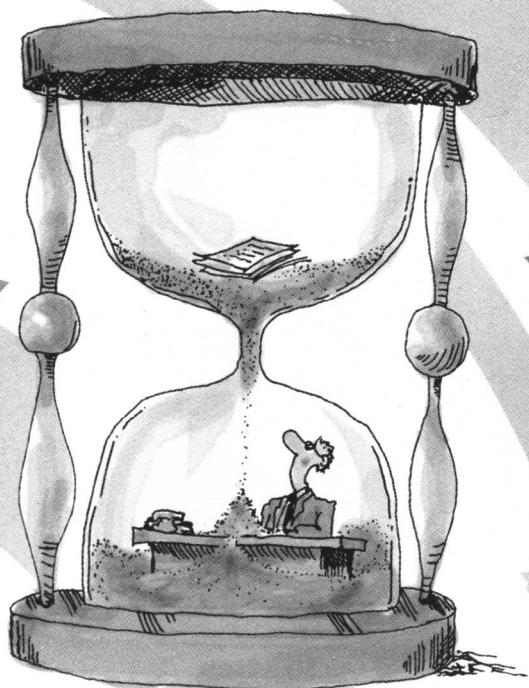
- 旅游也文学
- 当纪录成为一种时尚
- 属于男人的时尚
- 粉墨登场的「私房菜」



黄山书社

火爆文丛

最时尚 的文化



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

最时尚的文化 / 闫丽、漆秋香、蒋建华编著. —合肥: 黄山书社, 2005.6

(火爆文丛系列 / 向洪主编)

ISBN 7-80707-251-2

I. 最... II. ①闫...②漆...③蒋... III. 文化 - 研究 IV. G112

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 069343 号

最时尚的文化

编 著: 闫丽 漆秋香 蒋建华

责任编辑: 任耕云 王海宏

执行编辑: 王海宏 马 磊

装帧设计: 漠 漠 冉小清

出版发行: 黄山书社 (合肥市金寨路 381 号九州大厦 7 楼)

邮政编码: 230063

印 刷: 安徽 新华印刷股份有限公司

图书印装分公司

开 本: 1/32 800×1230 毫米

字 数: 150 千字

印 张: 7.5

版 次: 2005 年 7 月第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80707-251-2

定 价: 10.00 元

前言

——最一时一尚的一文一化——

提到“文化”，以往人们头脑中浮现的定义词往往是“悠久”、“深厚”、“灿烂”、“凝重”。诚然，中国的文化博大精深，源远流长。而当历史的车轮驶进21世纪的今天，文化已被赋予了更多的内涵，大有一统现代人生活方方面面的趋势，可谓“生活何处不文化”。

大众文学进行时——法国风袭来，异域浪漫气息弥漫中国。旅游文学的兴起，引领现代人穿梭于一个又一个的人间天堂；文学影像的风行，展演了人生百态；天才写作，上演的是一幕幕年少轻狂；网络文学，则散落于数字空间之中；手机小说，方寸之地却尽显风流；动漫文化，带来的是动感的享受。

影视文化进行时——在这个时尚、另类横行的年代，影视娱乐界作为大众传媒的领头羊，呈现出一片火爆景象。古典音乐穿上了时尚的外衣，女子十二乐坊传遍了大街小巷。“韩流”继续升温，韩剧魅力势不可挡，频频争夺收视之冠。动感街舞以独特的青春活力流行于公园街头。“反偶像”声势愈演愈烈，“我不是偶像”张扬着自我个性，周杰伦、刀郎以另类的姿态游刃于流行音乐的潮头，

Foreword

书写着不败的神话。电影界掀起新的高潮,续拍风、纪实风赋予电影更多的魅力。

休闲文化进行时——返璞归真,在钢筋混凝土浇筑的空间之外寻得一方可以自由呼吸,可以宣泄情感、释放压力的地方,几乎成为所有现代都市人的渴望。在形形色色的吧文化中,都市人体味着一份闲适和放纵;在疯狂的极限运动中,人们玩的就是心跳;而火热的拉丁风情,时尚的自驾车旅游,随心所欲的DIY,让人们在原始的古朴中获得一份畅快和洒脱。

美丽文化进行时——“中国第一人造美女”的新鲜出炉引爆了现代爱美人士的美容整形之风,香车美女的灵感诱发了闻所未闻的另类模特的诞生。神秘含蓄的瑜伽掀起了新型健身美容的热潮,香水珠宝演绎着现代都市风情。在这个崇尚美丽消费的时代,美丽时尚不再是女人的专利,男人也悄然加入了进来,男人的衣橱不再单调,男人有了属于自己的饰品。

饮食文化进行时——现代人的饮食观念不断发生改变,吃素、吃粗、吃精成为一种新的时尚。在养生文化、绿色食品横行的年代里,川人麻辣的火锅,广东生猛的粤菜、孔府菜的奢华依然独具魅力。各种样式的饮食店轰炸着人们的视野,粗粮店、全粥店、夜茶馆尽显独特的都市饮食新趋向。麦当劳、肯德基依然霸占中国快餐文化的头



把交椅，“韩流”吹到了饮食界，泡菜、烧烤尽显异国风情。

家居文化进行时——生活于都市之中，现代人越来越关注自己的那方天地。简洁明快的装修，在现代人的眼里是一种自命不凡的美，而新都市主义、绿色家居则带来一种全新的生活理念；新古典主义的装修尽显欧陆风情，而数字化家庭更是引领家居科技的新兴潮流。

文化是一种概念，更是一种现象。时代在发展，社会在进步，观念在改变，人们在追逐时尚，追逐文化的同时，也制造着新的时尚和文化。于是，各类时尚的文化在现代人的生活中轰轰烈烈地上演了！

编者

2005年3月

Foreword

目录 Contents

最时尚的文学

情迷法国风/1

旅游也文学/5

畅销的影视文学/9

天才少年的写作/14

网络文学/17

拇指文学/23

最时尚的娱乐文化

续拍神话的延续/28

魅力“韩流”/34

动感街舞/39

当记录成为一种时尚/44

普通人的明星梦/48

2004年那一场雪/53

周杰伦效应/57

最时尚的休闲文化

都市“吧”缘/62

火热的拉丁风情/71

乐在“农家乐”/78

多彩的手机玩法/84

时尚自驾车旅游/93

时尚DIY/97





最时尚的美丽文化

- 另类模特/102
- 美女也能人造/113
- 美丽含蓄的瑜伽/121
- 时尚美容新概念/126
- 现代珠宝风情/135
- 男人的衣橱不再单调/148
- 香水的诱惑/155
- 属于男人的时尚/166

最时尚的饮食文化

- 粉墨登场的“私房菜”/172
- 粤菜的广东精神/177
- 韩国泡菜的滋味/183
- 粗粮新“食”尚/189
- 素食主义新境界/194
- 美味“粥”缘/200
- 麻辣川菜/206

最时尚的家居文化

- 简单就是美/212
- 都市新气象/218
- 欧陆风情大卖点/223
- 节俭时尚/227

情迷法国风

2004 年新春,在巴黎的香榭丽舍大街上,中国人进行了一场具有中华民族特色的民间艺术表演,从舞狮子、耍灯笼,一直到土土的秧歌,都给法国人特别是巴黎人带去一种与他们自己文化风格完全不同的享受。而在中国,也迎来了一个“法国年”,法国的艺术设计、造型艺术、电影、文学以及舞台艺术等等各个方面也在中国得到了展示,这给国人提供了一个认识法国文化新的机会。

自从中法之间开展文化交流以来,中国社会出现了一个新的流行术语——法国风。众所周知,同近几年来影视、演艺界的“哈韩”相比,“法国风”显然更有文化内涵。之所以会出现这种现象,一方面是由于中法两国政府的大力推进,另一方面则是法国文化千百年来所散发的独特的人文魅力所致。

只要一提到法国,人们都会情不自禁地想到高耸入云的埃菲尔铁塔、艺术宝库卢浮宫、历史悠久的凯旋门及令人流连忘返的塞纳河畔美丽的风景,更难忘法国文学这座伟大的精神丰碑。

世界上最宽阔的是海洋,
比海洋还要宽阔的是天空,



001



最时尚的文化

比天空还要宽阔的是人的心灵。

读过这首诗的都知道它的作者是谁,他就是法国文学史上最著名的作家之一维克多·雨果。提到雨果,我们就想到了《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等世界名著,也就想到了心地善良的敲钟人卡西莫多、美丽的吉卜赛女郎爱斯梅拉达,历经艰险的冉·阿让等。这些既是法国文学中的典型人物形象,也是中国人心中永恒的经典。谈到法国文学,我们有很多可以说的。先是法国的语言,法语号称世界上最美的语言。在欧洲的上流社会曾经一度以会说法语和法语写作为荣,于是在欧洲大地弥漫着一片浓重的法语音调,既传播了法语文化,也造就了法语文学的辉煌。文艺复兴之前,法国的文学还没有处于世界的中心地带,虽有光彩,却还是笼罩在古希腊的文化之下。而文艺复兴不仅带动了整个欧洲文学的发展,而且也唤醒了法国文学。拉伯雷的《巨人传》以独特的方式向世界宣告法国这个文学的巨人即将崛起。事实也如此,从古典主义到启蒙运动,从浪漫主义到现实主义,法国文学一直引领世界文学的发展潮流。从法国戏剧到法国散文再到法国小说,法国文学为世界留下了一笔宝贵的精神财富。

说到戏剧,我们就想起了法国著名的戏剧创作理论“三一律”,时间、地点、人物的一致。我们也想到了莫里哀、高乃依、拉辛、博马舍、雨果、缪塞、阿努依、萨特等等杰出的戏剧家,同时也能回忆起《伪君子》、《熙德》、《费德儿》、《费加罗的婚姻》、《欧那尼》等经典文学作品。这种戏剧和我们传统的戏剧有着天壤之别,让我们看到了一个新的艺术天地,



理性、激情柔和在一起,既代表了法国人的浪漫情调,也展现了法国文化的睿智。

说到散文,我们就想起了蒙田,正是他才使得法国散文真正登堂入室。他的《蒙田散文集》不仅使法国人受益,而且也传遍了世界,给世人一种如沐春风般的感觉。当然像蒙田这么优秀的散文家还有很多,如卢梭、伏尔泰、布封等等。他们的作品不是给大自然般的享受,就是给你讲述宝贵的人生道理,寓深刻于浅显之中,娓娓道来,渗进你心灵深处,给人一种灵魂的颤动。

谈到小说,我们的脑海里,能浮现出许许多多的经典。司汤达的《红与黑》我们可以读出于连精彩的内心独白,看于连如何凭着自己的个人魅力去征服一个又一个女人的心,而后如何走向自己生命的终点。大仲马的《基督山伯爵》始终以惊险的情节吸引我们,讲述的是一个传奇的故事:无辜的爱德蒙蒙冤受害,历尽艰险后摇身一变成为神秘而富有的基督山伯爵。他凭着自己的魅力、狡诈和冷酷无情,逐渐混进了法国贵族社会而最终使自己的复仇计划得偿所愿。没有继承父亲大仲马的离奇创作的小仲马则为人们上演了一场爱情悲剧。《茶花女》这个被中国人传诵了许久的故事,讲述了一场世俗的爱情:美丽、放纵、多情的玛格丽特是如何爱上热情、活泼、冲动的阿尔芒的凄凉故事。还有罗曼·罗兰,一个被傅雷奉为偶像的作家,一部被他视为经典的《约翰·克里斯多夫》,教我们奋进,激励我们前进。这种种都是我们对法国文学的记忆、印象,将永远保存在心里,怎么也挥之不去。这





最时尚的文化

也是我们对传统法国文学的认识,当然,说到现当代的法国文学我们也不陌生。杜拉斯的《情人》在中国可以说是家喻户晓,先有梁家辉演绎的中国男人形象,后有一股股杜拉斯热潮使得我们一次又一次的陷入“情人”的漩涡,不断地被杜拉斯征服。当然还有许多像这样的例子。

如今,随着法国热的兴起,人们又重新开始读法国小说了,传统与现代都是人们喜爱读的。在这种刺激之下,图书出版业也呈现一片“法国红”的现象。在传统法国图书走俏的情况之下,现代小说也成为一重头戏。图书市场上悄然出现了不少法国文学图书的新面孔,继多家出版社竞相推出“杜拉斯系列”后,又有几家出版社开始大量引进法国文学作品如《母猪女郎》、《你好,忧愁》、《某种微笑》以及最近刚推出的《小偷日记》、《我,奴隶与情人》等等,这些作品都受到了广大读者的普遍欢迎和喜爱。



004

旅游也文学

中国有一句老话：读万卷书，行万里路。明朝万历年间的徐霞客穿着草鞋游遍大江南北，每到一处山水，便留下了一篇篇寄情于山水的美好文字，是为《徐霞客游记》。从时尚的观点来看，《徐霞客游记》可堪作中国早期的旅游文学。

随着现代经济社会的发展和竞争压力的加大，生活在都市森林的人们越来越渴望投身山水，贴近自然，寻求身心的片刻放松。而现今便利的交通和旅游业的飞速发展又使之成为了可能。自然而然，与山水接触使现代人在寄情于山水的同时，也有了飞翔的灵感，挥洒的灵气和飘逸的文字。有了这种心情、这种雅致，促使近几年旅游文学蓬勃发展起来。

旅游文学包括一个比较大的范围，基本上有关旅游写作的东西都可以包括进来，这既包括介绍性的旅游书籍，也包括人们在游历过后的所思所想，也就是人们通常所说的游记。可以跟随这些旅游书籍和这些游记中来游游中国、逛逛世界。

虽然我们可能永远到不了世界上许多名山大川，但是只要这些旅游文学读本一册在手，案头床前，无意中翻起，或许展现在眼前的都会让我们有一种如临其境的真实感受：那山如此秀丽，那水如此清澈，那人是如此热情——



005



最时尚的文化

如果要看自然风光的话,不妨走进《丽江的柔软时光》里。这里四季如春,风景如画。这是一本关于丽江的书,也是读者和丽江相遇、神交的书。我们顺着作者的介绍可以深入到丽江的山山水水之中去,通过这些文字和图片,可以点滴不漏地游遍丽江,体味丽江特有的风情:慵懒而繁忙、随意而整洁、古朴而前卫、温馨而夹杂着雪山的寒气……你可以通过这本书进入到丽江的骨子里去,感受到的丽江人的生活、饮食、习俗。所以当读完这本书的时候,你可能就变成了半个丽江人了。

《塞外地图》这本书则是以丝绸之路、塞外风光那引人遐思的神秘带着你去探险,感受别样的文化风俗。从大西北到大西南,再到东北各地,包含了三大特色的自然景观和人文特色。从漫天黄沙的大漠,走进了天山白雪下的片片绿洲。人们从杳无人烟的荒凉戈壁,进入到一个个充满传奇和迷幻色彩的古王国;在丝绸之路上寻访古代诗人的足迹,又转而南下,沿着茶马古道,去领略滇藏地区奇特的风情和热带雨林中的西双版纳,那充满异域情调的傣族舞蹈和悠扬的葫芦丝的旋律,伴着我们走出这莽莽丛林,踏上北上的道路,游历了著名的茶乡普洱,进入唐着古道,迈上了青藏高原的广阔疆域。在初尝了藏族的地域风情之后,再折道北上,最后去茫茫的辽阔草原和冰天雪地的昆仑山脉。

当然,如果你还想去看看外国风光的话,可以找来《梦幻之旅——人一生要去的50个地方》看看,这本书是创刊于1880年的美国《国家地理》杂志召集它遍布全世界的记

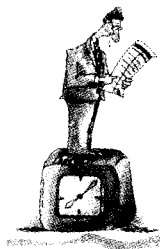


者,耗时两年评选出的在这个世界上最美的 50 个地方。50 个记者的推荐绝对没有错,这本书中的城市风情卷,一定可以带你到你所向往的城市去,有纽约、巴黎、伦敦、威尼斯、旧金山、伊斯坦布尔、巴塞罗那等等。

如果要去看异域风情的话,从《欧洲细节》里,你能看到欧洲的围墙、柱廊、斗兽场、城堡、雕塑、宫殿、教堂等。这些都是欧洲在我们心目中的印象,都是我们梦寐以求的地方。如今让我们轻而易举地浏览了个遍,真是痛快啊!抚摸着千年的辉煌,你会激动不已;感受着这种沉重的文化氛围,你会热泪盈眶。

如果要去看城市的话,那也有许许多多。要看香港的请拿一本《触摸动感》,它可以带你游遍香港,并且通俗易懂,甚至可称为旅行者的傻瓜书,图文并茂,事无巨细都能给在行路的你指引方向。怀揣这本轻便的口袋书,使你有机会亲身经历香港的每一次“血拼”、享受香港的每一种小吃、欣赏香港的每一处美景。有了这本指南,包括该坐什么交通工具,该转哪趟车,它都会清清楚楚地告诉你。总之,一书在手,游遍港澳无敌手。

如果要去看古镇的话,可以找《古镇书》丛书,这套书从去年开始出版,一直出到现在,目前已出版了《山西古镇书》、《湖南古镇书》、《浙江古镇书》、《安徽古镇书》、《江西古镇书》及《四川古镇书》等 6 本。相信这六本丛书,已经差不多把中国的古镇都包揽进去了,山西的碛口、湖南的凤凰、安徽的黟县、江西的安义、四川的仙市等等,数之不尽,挥之不





最时尚的文化

去。这一座座古镇,都是历经了千年的风霜,他是一个老者,他是一个父亲,他会告诉你很多,也会让你遗忘很多。他告诉你生命的真,告诉你历史的悠长,让你遗忘生活的烦恼,遗忘人生的忧愁。

在《在西街快乐中毒》中,阳朔的西街又被戏称洋人街,已有 1400 多年的历史。西街虽然从表面上看仍是小家碧玉型的南方村镇建筑规模,但骨子里却显现着国际情调的人文景观。这里的酒吧、饭店、网吧、工艺品书画店等场所装修风格大多中西合璧,有外语招牌。这里的酒吧的服务员、普通居民以至于街上卖水果的老太太,都能讲一口流利的英语,这就给西街染上了一抹异域色彩。在西街的每一个角落,你会经常看到三五成群不同肤色的旅游者临街围坐在一起喝啤酒、品咖啡、嬉戏聊天,还有那中国母亲和来自国外的父亲,领着混血儿在街上玩耍。她浓浓的乡村氛围中流淌着纯正的小资情调,朴素的民风里包容着令人惊讶的国际元素。这里有阳朔人爱吃的糍粑与米粉、正宗的意大利咖啡与西餐、古老的中国画、最前卫的休闲风尚、国语、英文、法语、意大利语及至西班牙语……种种看似不可能的,全部融合在长度不足 1000 米的岭南小街里。你不用惊讶,这就是生活。

这就是旅游文学,一种古老而时尚的文学形态。从中,我们不仅能欣赏到世界各地的风景名胜、更能体味到知行合一的乐趣,一种隽永的文化韵味。



畅销的影视文学

如今,一打开电视机,各类电视连续剧充斥荧屏,既有“日潮、韩流”的“侵袭”,也有原汁原味的国产货。一些国产电视剧如《拿什么拯救你,我的爱人》等曾在多家电视台热播,也创出了很高的收视率,这也反映出当前我国影视文学的繁盛时代的到来。

以前一段时间热播的《中国式离婚》为例,就可以最真实地说明这一点了。王海鸰,因与王朔合作《爱你没商量》而成名,后又因《牵手》的轰动而广为人知,这次的《中国式离婚》是王海鸰继《牵手》后又一情感力作,深度阐释了当代中国人婚姻的“三种背叛”,该书深刻剖析了三对夫妻的情感和他们各自在婚姻生活中所面临的问题,揭示了在婚姻契约下的夫妻之间的三种背叛:心的背叛、身的背叛、身心的背叛。通过一普通家庭走向离婚的发展轨迹,放大了婚姻生活的不和谐、不宽容、不理性的种种问题。《中国式离婚》是对中国人婚姻状态一次深度探访,也是对一个中国普通家庭的离婚故事白描。《中国式离婚》一上演便引发了人们广泛的争论。大家不仅对书的内容有了深刻的感受,而且对于书中所叙述的故事情节,有了深刻的认识,并提出了自己的见解。甚至于王海鸰也被广大女性奉为自己的知心人。



009