

古今圖書集成

中國學術類編

典 蟲 禽

上

(二)



欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第三十一卷目錄

鵲部集考

鵲圖

詩經 大雅 采芣

禽經 卷五

埤雅 卷五

爾雅 卷五

本草綱目 卷五 雀

鵲部藝文一

齊鵲賦

鵲部藝文二

誄白鵲歌明別者

古風

鵲

弄白鵲歌

白鵲

鵲

賦得白鵲歌送李伯康歸使

贈沙鵲

和舊望白鵲

江鵲

題白鵲洲江鵲送陳君

送鵲

馬當呼鵲不主偶成呈同行諸官

鵲

海鵲



觀沙鵲

鵲捕魚

江上雜咏

豐盛軒

鵲部選句

鵲部紀事

鵲部雜錄

鵲部集考

鵲圖

詩經 大雅 采芣

爾雅 卷五

禽經 卷五

毛詩陸疏廣要 雀

補禽經

通志 正鳥部 木鳥

埤雅 卷五

爾雅 卷五

本草綱目 雀

直省志書 禽部

鵲部藝文一

白鵲賦

鵲部藝文二

朱鵲

朱鵲

朱鵲

朱鵲

朱鵲

朱鵲

明震凱

高啓

尹嘉賓

僧妙聲

白鵲詠

賦得白鵲送朱少府入三峽

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

白鵲

唐李端

李白

前人

劉長卿

許渾

陸龜蒙

錢起

前人

李嘉佑

劉禹錫

裴說

李頎

盧仝

杜牧

顧非熊

鄭谷

前人

張祐

崔橈

賈島

張喬

來鵬

許棠

劉象

徐夤

李中

羅隱

古今圖書集成

博物彙編禽蟲典第三十一卷鵲部

第五十七冊之三六集

雀其翼羽

鷺水鳥也。好而潔。白故汝陽謂之白鳥。齊魯之間謂之春。祖遼東樂。追吳揚人皆謂之白鷺。大小如鷓鴣。脚高尺七寸。尾如鷹尾。喙長三寸。頭上有毛十數枚。長尺餘。純然與衆毛異。其好將欲取魚時。則弭之。今吳人亦養焉。好舉飛鳴。楚威王時。有朱鷺合昏。飛翔而來。舞則復有赤者。曾鼓吹朱鷺曲。是也。然則鳥名白鷺者少耳。此舞所持持其白羽也。

按鷺一名鷺王。屬玉乃是水鳥。漢武以之名觀云。可以厭火。恐亦非鷺。姑存疑。以俟博識者。

鷺

鷺目威而受胎

通志

昆蟲草木略

白鷺亦曰鷺

埤雅

鷺

鷺一名春。鷺步於淺水。好自低翔。故曰春。鷺也。方言鷺鷥。鷺之。鷺春。與此同意。鷺鷥亦其鳴聲。如春鷺。色雪白。頂上有絲。純然長尺餘。欲取魚則弭之。禽經曰。鷺鷥則絲。惟鷺鷥則角。弭欲取魚則弭之。禽經高尺七寸。善飛。捕魚又其翔。必弭而後下。故詩以況二王之後曰。我客戾止。亦有斯客。也是威王時有赤鷺。合昏翔而舞。曾鼓吹朱鷺曲。是也。今鷺之集每至水面。數尺則必低回。少覺其勢與衆之時。起時。異蓋其天性。舞而後下。非朱鷺。獨然也。故詩於鷺

于下曰。辭言鷺于飛。曰辭言鷺也。會稽曰。山禽之味多短水禽之味多長。山禽之尾多條。水禽之尾多促。山禽尾條。味短。若鷺之類。是也。水禽尾促。味長。若鷺之類。是也。又曰。鷺好鷺鷥。鷺字从鷺。省。以此亦或謂之白鷺。今人畜之極有馴養者。每至白露降。日則定飛。飛而去。不可復畜。矣。俗說鷺雄相。則陰陽自然變化。險曰鷺目威而受胎。鷺影雄而便。鷺鷥交頸。野鷺得枝物。目威而受胎。鷺鳥也。淮南子曰。的的者。說提提者。射故詩正言王在薊。南應鹿收伏。應鹿。澤澤曰。鷺鷥以美文王之德。

鷺

鷺水鳥。潔白而善爲容。其集必飛。舞而下。頭上有長毛十數枚。長尺餘。純然與衆毛異。欲取魚則弭之。翅背上皆有長輪毛。江東人取爲接。名曰鷺接。亦曰白鷺。或曰紅鷺。毛間之帶。頰曰振振。鷺于飛。鼓咽。唱醉言。鷺說者以爲各有鷺之容耳。陸樂志云。建鼓。商世所作。又接。期鷺于其上。不知何代所加。或曰鷺也。取其聲揚而連。聞或曰白鷺。鼓。鷺也。或曰皆非也。振振。鷺于飛。鼓。鷺。唱醉言。鷺。言古之君子。慈眉。道之。表頌聲之。思。鷺以鷺存其風。漢末知。鷺是。隋志之說。云。鷺接。梓人之職。鷺者。羽者。鷺者。以爲。鷺。鷺振。振古如此。則所謂建鼓之。實。安知非商世所有。陳風亦曰。坎其擊鼓。坎丘之下。無冬無夏。值其鷺羽。坎其擊。缶。丘之。運。無冬無夏。值其鷺。鷺。或爲。鷺。羽。與。鷺。皆。鷺。之。所。應。則。鼓。之。上。有。鷺。鷺。失。說。時。者。乃以鷺爲鷺者之。鷺。而。調。鷺。爲。待。不。知。值。其。鷺。植。立

之。鷺。又曰。鷺鷥。于飛。于彼。西。鷺。說者以西。鷺。爲。澤。按。西。鷺。實。是。置。鷺。樂。之。所。豈。大。雅。音。鷺。鷺。鼓。必。於。辟。之。域。以。在。西。故。曰。西。鷺。而。春。鷺。傳。則。云。西。鷺。樂。是。辟。西。鷺。西。鷺。皆。樂。之。所。在。也。大。射。儀。是。鼓。在。昨。西。南。書。亦。云。大。貝。鼓。在。西。鷺。則。西。鷺。振。鷺。之。飛。爲。鼓。上。之。鷺。明。矣。鼓。在。西。鷺。振。鷺。之。鼓。上。有。飛。之。鷺。耳。建。鼓。以。水。質。而。數。之。下。有。附。又。說。者。以。鷺。爲。鼓。精。古。今。樂。錄。云。吳。王。夫。差。時。有。雙。鷺。飛。出。鼓。中。而。入。雲。鼓。有。是。名。俗。音。鷺。音。之。鼓。相。傳。有。鷺。鷺。入。其。中。鼓。鳴。聞。洛。陽。後。破。鼓。鷺。送。飛。主。其。類。也。後。世。有。鼓。吹。曲。亦。以。朱。鷺。爲。首。孔。穎。達。曰。楚。威。王。時。有。朱。鷺。合。昏。飛。翔。而。來。舞。鷺。鼓。吹。朱。鷺。曲。是。也。或。言。朱。鷺。是。漢。曲。說。樂。府。者。亦。以。爲。因。飾。鼓。以。鷺。而。爲。曲。之。名。此。則。非。也。飾。鼓。以。鷺。而。不。朱。自。因。瑞。耳。食。廷。曰。朱。鷺。不。獲。而。朱。鷺。不。吞。鷺。

本草綱目

鷺

李時珍曰

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

鷺

主治

汪穎曰虛損益脾補氣炙熱食之

願主治

破傷風厥強口緊連尾燒所以服諸脂調得瘡口

直省志書

結典府

雪色白頂上有絳長尺餘山陰漢水人家多畜之皆馴不去惟白鳥一日必歸之不然飛去

齊郡藝文一

白鸞賦

朱謝惠連

有提獎而見歡賞振騰之仙禽表弗結之素質挺舉水之奇心

齊郡藝文二

朱鸞

梁王僧孺

因鳳弄玉水映日上金堤猶待長羅襪未得具鸞驚問君愛白雉象因重君鸞未能聲似鳳鸞已如注願隨昆明路乘流欲復樵

朱鸞

裴惠伯

秋來懷夢動歸去具冰堅重飛向霞下書羽衣南還暫戲龍池倒時往風樓前所歡思光欲不得久臨湖

朱鸞

陳後主

華楚蘭未齊沈藻若浮綠朱鸞戲鸞排相連湖曲洞曲多異樹遂逐復樹橫振振難以明湯湯今又屬

朱鸞

張正兒

金堤有朱鸞刷羽望清波周詩振雅曲漢鼓發奇聲時將弄周並乍逐彩鸞行別有朝湖處具色不相驚

朱鸞

蘇子卿

玉山一朱鸞其里入王餐飲向天池飲還上林飛金堤麗羽翻丹水浴毛衣非食庭下食懷恩自遠歸

白鸞

唐李端

迴起來應近高飛去自逐映林間落雪拂水狀翻潮猶有國人與相遇到碧霄

白鸞

李白

白鸞一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘賦得白鸞送宋少府入三峽

白鸞

前人

白鸞下秋水孤飛如壓霜心開且未去獨立沙洲傍幸幸常獨立川上時延頭秋水舉白毛夕陽弔孤影

白鸞

劉長卿

西風淅淅水悠悠雪點絲絲帶雨愁何事歸心倚南窗獨自幽思思一轉知有長風吹青雲在候項

白鸞

許渾

雪然飛下立蒼苔應伴江鴻在寒來見欲獨丹雘去情君先作水雲媒

白鸞

陸龜蒙

池上靜無風雲同欲去晚寒宵夕陽飛劍與清風

白鸞

錢起

博物集禽蟲典第三十一卷

月下江流靜都荒人語稀驚鷺雖有伴仍其影雙飛
江南綠水多顧影迴轉波終日乘雲雲山萬仞若何
白鸞見最高梧毛衣新成雪不敵寒食喧呼驚曉寂
孤眠草草草久立游漁石前山正無雲飛去入蓬碧
秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明佳機成所得遲
浴俱紅日色輝塵碧落枝會共過同侶期期應可期
有試捕鸞
有鳥生江湖華作羽翰君臣將比蕭朝野用為歡
月影林梢下水光零落殘陽時共樂飲啄皆安
迎駕宜高詠羣棲人靜看由來錦翼侶濟濟列千官
刻成片玉白鸞驚欲從纖纖心自急應足沙頭不得
特傍人不知謂閑立
雪衣雲裳青玉鬚雙捕頭兒彩影中驚飛遠映碧山
去一樹梨花落曉風
崔卿雙白鸞
朝客高情費水食綠波驚鴈在蘭林立當風具絳絳
急步繞池邊字印深刷羽翅生堪書勢依來各有取
願心我鄉多傍門前見生覺思說思不寐
閑立春塘烟清欲解眠乘羣雨曉應過歸時歸後沙汀
晚寒下羅更自由
失驚驚
杜牧
顧非熊
鄭谷
前人
前人

古今圖書集成

野格由來惟小池驚風却下望江連月昏風急宿何處秋聲蕭蕭黃葉枝

驚蟄

張祐

深窺思不寐獨起漫沙中一點山光淨極覺深影空暗樓松葉露輕下墜花風好是流波倍垂絲垂亦同

珠雙白鷺

蘇陶

雙鷺驚水滿池風飄不動頂絲垂立當青草人先見行傍白蓮池未知一足獨舉來雨裏數聲相叫早秋群林塘得爾須增價况與詩家物色宜

雀靜池上雙白鷺

賈島

驚離相逐出深龍頂各有絲草數同流石多霜移足冷閣城遙樹挂巢空其如盡在邊聲外何似雙飛浦低中見此池塘靜自繁清冷大波既清適

驚蟄障子

張喬

剪得機中如畫素畫為江上帶絲禽開來相對茅室下引出聲波萬里心

驚蟄

來鵬

吳絲結足傍澄湖清當年先竹思開若使見魚無羨意何人夢想更思開

擬仁星里驚蟄

許棠

雙去雙來日已暮只應知我是江人針線空頂思尋水更振霜朝思楚楚幾時初失侶五陵何樹又接身天然不與凡禽類傍柳吟吟自韻

驚蟄

劉象

臘日孤高生不同頃綠清秋冷搖風颯颯能立荷看寒暑侶低欄柳影中幾日下巢靜紫閣冬時凝日向晴六座青苔心在落修竹禽接驚風到華叢

雙鷺

徐黃

雙鷺眠龍昨夜月明飛出立庭隈但教曉水池塘在自白空天滿曉來清風叫鷺歸島樹春暈落

漁養何人為我追尋得重動鷺翁酒一杯

秋鷺

李中

池邊多謝久違留長得霜翎放自由好去東菴深處宿月明應認舊江秋

驚蟄

羅隱

斜陽滿浦柳陰陰風裏寒絲快水深不索向人誇潔白也知長有淺魚心

沙上鷺

張文舉

沙頭一大禽鼓翼揚清音只待高風便非無雲漢心

驚蟄

宋文同

避雨竹間點點迎風柳下翩翩靜依寒夢如畫獨立

沙上鷺

前人

翔若環鉤殘曲散如碧管深細湖上水禽無數其誰似汝陂陂

詞意崇驚蟄

劉仙倫

清霜著木高柳林驚風獵獵吹寒盡虛恨敗夢色慘淡沙鷺無復振翼與蒲風驟吹四公子來從西國有問思肝肺深清秋水清雪衣不受泥上深側得一袍

即自自如鷺飛萬里何處出離風波岸上立世只臨

洞常美風意也小影獨極步那知寫生尤得邊傍邊

諺勿生機心恐即長鳴過溪去

一點白如雪頂點綠數莖沙邊行有跡空外過無聲

驚蟄

徐照

高柳舉方健危灘立不驚有閑意思過又是萌生

題秋鷺圖

范成大

昨夜新霜冷釣磯綠荷消殘暑盡肥一江秋色無人問香風颯颯雨亦來

驚蟄

陸游

雪衣飛去甚慙慙小住蓬前件約尋舊雨前年三十里相逢多在荻洲中

驚蟄

葉紹翁

無事時來立釣因沒回驚去為歸船霜雪不待他人愛影影波波亦自憐

驚蟄

武衍

誰驚雙鷺起鵲汀鵲裂玻璃細有煙飛入口雲津不勝望山橫處處分明

驚蟄

元馬臻

水風吹冷暈滿蒲葉散斜一半枯玉立驚龍潭不動滿身烟雨看西湖

舟中錄

袁桷

驚蟄淺晴空意熱極楚楚蘭風甚雪迴轉日曬銀舞盤旋似孤鴻清道散凡羽須臾下意飛飛我覺飛去

九鷺圖

傅若金

鮮鮮白鷺何振振清江遠海草葉已衰風遠近相敲飛鳴各自適離居亦有水聲恨江海情終恨寄志君子思有則畫者工取畫機羽庭可帶修簾所貴

退秋鷺

陳深

水落秋葦老夕寒烟樹微綠雙白鷺飛去似却殘過高郵射湖洲離處

白鷺受秋水猶立仍自行得魚因偶爾驚飛亦常情

蘇軾

吳師道

振振風生柳沽雪點破白橫秋水立青映暮天飛

張雨

子然鵬鶴雪霜明下瀨水魚白在行壚玉燈雲足

瘦白麻未秋一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也

不情輸我鵝行舊僑保舉頭事原無定程

明下慎行

筆端成大造海島若相忘暮雨汀沙濕春風岸北香

柳邊佳客雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲

蕭鐵

宜蓮年間邊邊彩彩彩彩彩彩彩彩彩彩彩彩彩彩

林幽等閑得意即揮酒一掃萬里江南秋此圖九萬

吳奇絕散立晴明作明滅日長老久看轉觀雲點點

舞舞天邊食延頸忽向蕭中嗚呼嗚呼林生精藝有如

此座客見之誰不賞洞庭湖清在眼前眼色極清涼

曉起方今聖主恩恩波四海山澤無虞諸然然然然

各自適雖有鷹鉤奈爾何

李勝

何人水學開宅主白日晴色起朝落落落落落落落

花乃見江南九秋萬雨長鳴一隻飛兩隻共味孤

米肥其餘四隻楚洲清黃蘗白草相因依我家曾住

苦川上沒黃被南灘漁唱西風山邊今有無桃花流

水應新漲別來幾載接林樹身試會飛無羽翰卷圖

高詠風漢漢德爾曉面街釣竿

星雨訪

正陽城樓西角一覽東場

星雨訪

星雨訪

星雨訪

星雨訪

星雨訪

並負青雲異來航管閣樓樓臺龍殿殿北隅雄臥城西

顯彰依舊雁鳴驚候月迷振振振可詠詠此謝塵泥

張以章

滄江雨疎疎翻飛一番翻老樹如人立欲下意躊躇

明年柳條長進汝行捕魚

楊慎

高田如樓樓平田如基局白鷺忽飛來款款款針絲

同舟白衣人雪色何從從從有飛來者方知是驚羣

王鎔

唐杜甫詩錦綉衣冠起九葉流驚鴨野鷺相媚媚

王維詩漢水田田飛白鷺陰陰夏木鳴黃鸝

陸龜蒙詩亦以魚蝦供熟熟近絲柳并溪鄰翁錦

瑟香風絲絲食按波驚

錢起詩銀蟾不驚收釣處閑閑應乳負鵲時

溫庭詩詩愁驚鵲飛

裴說詩驚鵲飛輕雲鴻雁亂紅

皮日休詩細雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨雨

曹唐詩形閑錦鴨鳴鵲飛

宋王禹偁詩錦鵲紅燈打粉刺雪翻寒黃白繡庭

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

陸游詩一點白煙柳絲黃

賢部紀事

晉書五石志咸康八年七月有白鷺集殿屋是時東

帝初即位不水之時也後涉再升而帝前按到向白

野鳥入處宮室驚空此其證也

南史張融傳融弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽集

尾扇之曰此鷺翼初以奉與人

唐書石雄傳初雄討到賴未次見白鷺謂衆曰使吾

射中其目當成功一發知言帝聞下詔褒美

李義及議廉侃苦心焉詩嘉祥早播通鷺鸞降子云

秋水有深意見人無懼心

詩閩錄開寶中神泉縣令張某者新到官外以廉潔

自於內則食鹽自奉其便甚多時王岳以鷺鸞詩諷

之云飛來疑是鶴下處却尋頭最爲中的

珍珠船李勣墓白居易園林畜五禽皆以客名鷺鸞

曰白雲客

湘山野錄咸康公一日起詩僧事崇於池亭探蘭分

題丞相得池上柳青字韻崇得池上鷺明字韻崇歡

適池徑馳心於香其以獲之自午及晡忽以一指點

空飯笑曰已得之已得之此鷺功在明字凡五押之

俱不到方今得之丞相曰試口崇崇曰照水干等

迴燈燈一點明公笑曰吾之勝功在吾字已四押之

終未飽不若且罷崇詩全篇曰爾絕方塘益近衡不

復驚鷺柳沙日聯引步高風清及斯句云人池上

鳳兒園也達達

黎州圖經黎州通引縣得成孟夏有鷺鷥一隻變化

古老傳云雲鳥遊羣羣去留一驚羣山神又每郡主

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

將有除害一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往

州城盤旋薄泊號為先主為便迎新故放更無謀焉
金陵國考出三山門水關中街水環繞處是白鷺洲
以洲多聚白鷺故名

鷺部雜錄

詩經陳風宛丘章無冬無夏值其麗輪

周頌振鷺章振鷺于飛于彼西陸我客戾止亦有斯
客

振鷺飛貌

魯頌有騶章振鷺鷺于下注鷺鷺羽舞者所持或
坐或伏如鷺之下也

振鷺鷺于飛注舞者振作鷺羽如飛也

易林鴻得木沒音笑自啄毛羽悅澤利以攻玉

唐書南蠻傳國傳錄錄集以期驚

兩同書振鷺來庭天下榮之顧從其化也

談苑人言鷺鷺雖馴熟然至飲秋水則飛去京師夏
間雙鷺馴至九月多死

黃耳集鷺鷺一名春鷺

鷺鷺往行如春鷺山谷亦有
詩鷺連陶一聯曲畫寫物之妙立當青草人先先行

傍白鷺頭未知以屬玉為鷺非也

汲古叢書鷺鷺則低聲欲捕則仰角藏發機也

然絲與角者其廉隅也中有欲則廉隅不張故曰廉
生威

田家雜占夏秋間雨降時至忽有白鷺飛過南苑不
至名曰穀雨

枕流升菴有紀行詩山遙延鷺嶺江繞書島亭用事
甚詳而不知出處元鎮改官制以候選官為白鷺取

延毛之意其時亭埃多刻鷺像也

丹徒縣志鷺東坡呼為雪見

鷺部外編

隋書音樂志越王勾踐舉大鼓於雷門以厭吳晉時
得於建康有鸞鸞吟詠而飛入雲

投神夜記銀塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素
衣來岸上杜曰何不入船遂相調戲杜開船載之後

成白鷺飛去杜疑之便病死

太平廣記晉建武中劉縣馬法作買夕宿於塘見一
女子著綠服白首形最短小來寄戲明且船欲發云

暫上取行資既去法失絹一疋女抱一東獨真帶中
如此十上失十絹法疑非人乃縛兩足女云君胡在

前草中化形大白鷺食之肉不甚美

幽明錄巴東有道士事道精進入屋燒香忽有風雨
至家人見一白鷺從室中飛出兩住遂失道士所在

馬自然傳馬湘字自然避越州道士王知微及弟子
王延夏同行時方春見道旁一家好蒸菜求之不得

仍問惡語湘命延夏取紙筆知微遂言求菜見阻誠
無驗理現在道門詎宜施之湘笑曰我非謬者也作

小鷺耳於是延夏投紙筆湘畫一白鷺以水噴之遂

化成鳥鷺飛入菜畦中啄菜其主遂起又飛下再三
罷又畫一鷺于亦以水噴化成走趨從白鷺共踐其
菜一時碎盡主人見道士顰笑曾求菜致此遂復為
龜術遂來烹乞湘曰非求菜也故相戲耳於是呼鷺
及大皆飛走投入湘懷中觀菜如故悉無所損

樹萱錄則人買得於錢湖泊舟夜月據步於清流芳
荷中見一雙並鶼一曰碧羅雀一曰翠柳更相對吟
詩買遂攜之化為白鷺飛去

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第三十二卷目錄

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

詠鳥
題憑紫雲秋江鳥馬

汎汎水中鳥

柳塘野鴨

鳥部通句

鳥部紀事

鳥部雜錄

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

宋文同
王庭珪
李昭玘
元實任之
虞集

宋文同

王庭珪

李昭玘

元實任之

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

野鴨賦
爲晉安王謝賜野鴨啓

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

謝靈運

齊謝賦

梁劉潛

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕

唐李邕



飛亦速

集解

李時珍曰鳧東南江海湖泊中皆有之數百爲羣晨夜振大面飛聲如風雨所至稻粟一空肥而耐寒或云食用無厭者爲上尾尖者次之海中一種短鳧頭上有冠乃石首魚所化也宜冬月取之

肉氣味

甘涼無毒

孟詵曰九月以後立春以前即中食大益病人全勝家者雖寒不動氣

日華曰不可合胡桃木耳豆豉同食

主治

孟詵曰補中益氣平胃消食除十二種蟲身上有瘡小熱者久不愈者但多食之即瘥

日華曰治熱毒風及惡瘡癩疥癰腫一切蟲治水腫

血主治

李時珍曰解扶生蠱毒熱飲探吐出血元

鬼部藝文一

江曲孤鬼賦 唐王勃

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地綠波澄天常有孤鬼棲其側飛沈翻陸而天性不遠嗟乎宇宙之容我多矣造物之責我厚矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰

重風飄兮千仞大鵬飛兮六月離魂力而易舉終候時而難發不如深澤之鳥焉順歸潮而出沒遂已存於江漢心非繫於城闕晚紅蓮翻碧樹殘霞棲雲

烟迥之則隱顯之則前去就無失浮沈自爾乃志機絕慮地聲弄影乘時流而神驚濤浪迴而龍靜恥

而自省故其術之卑宿全具遠致反復曲深淹留勝地傷雲鵲之翼激懷泉魚之受餌甘辭結縈之嘉焉而全飲啄之志也

冬十月乎親獲於甬里早苗離離年無以支憂傷於懷夜不能寐往往有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明日訊其吐曰鳧賢也豈無七尾者捕而所當之禾必竭壘而後去予曰是豈無七尾者捕而耗之耶對曰江之南不能七尾常樂而得之捕獲上

於長沙懷章之運行賈貨銷流於射鳥兒盜典已求蒙衛塞江其難敵者是樂既把羣鳧志翔幸不无乎口腹反使人之稻粟予曰嗟夫取之民化爲盜國

果患征商不得行使江湖小食亦肆其暴以害民食古聖人設客物之民出手四畜况青氏之物乎俾生

靈之衆死乎盜死乎饑吾不知安用取焉

放鳧賦 明是修

洪武丙子仲春之月上惠乎東城之臺環羅俊秀容陶古先既而有進水鳧自餘賢者毛羽解羣羣

匹和然然與夫不忍之息俱放於近觀其始則紛紛焉少則散散焉依而並舉漸近於是覽春光之舒暹樂物性之得遂怡怡如也怡怡如也召率

阿臣周是修賦之臣戚夫君德之至仁及庶類敢不率協休命再拜稽首賦曰

荷花莊之堪與今胡鳳類之紛數雖水禽之衆美兮

豈莫盛於鸞鳳鸞鳳之無非兮非定偶而弗居記

波濤之浩濤兮樂涓涓之遠遶藉藉於澤而安眠兮弄

輕澤而閑泳類其趾而丹疑兮矯其襟而玉映性於

物而不恆兮情恣情兮煙沙執虞人之符璽兮先潛

躍而忽加蓋毛質之摘麗兮這將獻乎皇家繫于皇

之仁德兮當覽春兮崇崇禮陽和之生有今澤中融

而舒懷適適隨之既逢今絢爛光於文錦既彬彬而

散羽兮亦重而而滋啓于皇之良心兮敢放俱於

金藻始依依而泊淺今漸顯而升高交迴翔而反

顧今若感思而不舍徐翬飛于雲霄兮遺餘音乎鉅

野何皇心之惻也今由親親而仁民由仁民而及物

今秩先後而有倫豈磨磨於往古兮實誠中而形外

思高下與洪纖分期並育而不悖惟好生而慈死今

人與物其同情何至德之昭明今舉一親而同仁觀

夫若商郊之祝網今覽中山之放鷹於禽獸猶有所

不矜今矜於人而運之尤異乎華陰之黃雀今終術

變而觀操持書問江漢之白龜今先伏養而北獻善

予黃之深慈兮澤旁沾乎微物念者著之生靈今局

非幸而有忍嗟嗟龜之何幸兮脫死於斯須遂重

登於奉朝分從心性之所知歷漫漫之河濟今依漢

漢之江湖羽翮而再整今顧瞻匹而相呼親物性

之戚味分將天理之可憑身作吾而降祥今同影響

而足微聖體趾之仁厚今又鳥於夫聽虞之善思無

擴充乎是今明別政而不忒日搶夫於仁聞兮無

一夫之不復祥日習鳥之生今仁君之恩修離鼎俎

今期於天門東西無際兮南北橫填網羅交張兮增

博物彙編禽蟲典第三十二卷 鳥部

第五一七篇 之四二葉

鳥部卷二

微相仍微爾所止今全爾性靈無或輕投今願潛飛
江蘇水影草王心今想題狂面孔草重御而欲賦
今逐爾風以來處影于皇之至也今發珠歌于湖臣
經昇平於十載今流無窮之德壽

鳥部卷二

陸軍鬼

術哲人強水制何沙洲孤飛本欲去得影更清留

陸軍鬼

題水浮輕浪沙壙弄羽衣影影離山沒離傍海飛

賦得汎汎水中鬼

陸江都

歸鬼湧弄同風下芳壙中出沒時衝浪飛鳴忽颺風

浮浪或不思戲廣若衆空春動徒有賦還矣在金箱

鬼

風香塵散長浮浪浪水限錢飛出井見欄引入草東

李陵賦詩驚王喬曳鳥來何當歸太康期集動成雷

白鳥行

君不見黃鶴高於五尺重化為白鳥似老翁故畦遺

態已滿蒼天衆鳥暮暮歸中歸介歷歷素不食終日

忍飢西復東奮門歸局亦歸隱問道如今蒼蒼風

東飛鬼

陸龜蒙

兼得尺錦書欲寄東飛鬼歷短翅亦短蝶戀花清

池上雙鬼

吳融

碧池悠淡小鳥離兩相依依祇自樂釣艇忽移還散
去來獨有憑相呼可憐新學歸雲雲雲雲雲雲雲入
畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老無猜

其二

雙鳥得傍池臺戲戲衝衝遠又同取食稻梁波險
去幸無腸幸無放來萬絲香雨聚時風一片雲浮落

處開不在籠欄夜仍好月汀星落猶徘徊

池上雙鬼

薛濤

雙棲綠池上朝去暮還更憶清輝日同心蓮葉間

詠鬼

朱文同

雙雙紋羽弄清湖全得天具似爾稀萬頃滄波供口
腹一葉寒日曜毛衣雨歸別島鳴啞啞風度南離舍

嗚飛好向中流最深處等閒休上釣魚磯

題郭景章秋江鳥圖

王庭珪

老萊學畫如學禪中年悟入理或然長江未落鬼壓
下斜卷危若無丹鉛定自維摩三昧裏半幅生綃開

萬里不用并州快剪刀斷取微風山下水

汎汎水中鬼

李昭玘

泛泛水中鬼上下摩相呼倘伴信波浪浪濤濤泥汙
晴洲漾漾若兩岸岸草枯枯飲啄亦自足飛遊誰我拘

侯門大進解書屋亭危厨何愁久垂翅未願輕投羅

羅非黃鶴事幸與白鶴族逃空笑窮雁啄腐啖飯鳥

三秋熟熟稻萬里開江湖寄言澤中子何用張網羅

元真性之

江天威嚴景凄凄雲脚低垂望欲遠水鳥畏寒飛不
起黃蘗枝上並頭棲

柳兼野鴨

虞集

江南水退秋光淺風柳參差萬絲搖爲露在寒鳥在
清溝滿鴈舟去來連千變轉海古長策白樂通江動
秋已斷滿折蘆葦水闊滿烟明星且將七聖聲聲露
夜深寒玉色草華落月殘太液池頭黃鶴下舞中會
見畫中看

鳥部是句

楚辭鶴鳴鶴鳴鶴鳴鶴鳴

晉侯華鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴

孫楚登樓賦鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴

梁簡文帝詩鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴

唐駱賓王詩鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴鶴

杜甫詩沙暖低風憐天晴喜浴先入早見江樓底雙

影隨飄飄

宋黃庭堅詩兩鳥相倚睡秋江

元楊維禎詩兩鳥相倚睡秋江

明高啓詩水滿孔兒開錦葉風疎葉飛燕拂桐花

兔部紀事

汲冢周書王會解其西天子車立焉乘亦青陰羽兔
旌曰兔兔羽為旌

拾遺記宋景公之世有星文者許以上大夫之位
處於層霄冠閣之上以望氣象故以珍食施以寶衣
其食則有渠灌之兔煎以桂糖

說苑至公篇齊景公兔食以穀粟

新書鄒穆公有令食兔屬者必以稅毋數以果於是
舍無稅而求易於民二石粟而易一石稅更以請曰

稅食兔為無費也今求稅於民二石粟而易一石稅
以稅食兔則費其美請以果食之公曰去非而所知
也夫百姓耕牛而耕操背而耘苦動而不暇情者豈

為鳥獸也哉果民人之上食也奈何以其養鳥也
說苑奉使篇魏文侯封太子擊於中山三年使不往

來令人趙倉唐道稱曰為人子三年不聞父問不可
為孝君何不遣人使大國乎太子曰未得可使者倉

唐曰臣願奉使侯何嗜好太子曰侯嗜兔於是乃
遣倉唐奉兔獻於文侯倉唐至上謂曰魏子擊之
使者不敢當大夫之朝請以魏國奉兔獻獻獻廚

文侯悅曰擊愛我知吾所嗜知吾所好
說苑廣淵且脩敬兔應焉

洞冥記影戲池中有升果鴨赤色者止於美菓上六
會五殿唯鴨上垂露因名垂露鴨一名丹毛兔

拾遺記日南之南有涅槃之浦時有兔兔色如金
黃黃於沙灘者得之乃具金兔也昔秦破嶺山之
墳行野者見金兔向而飛至涅槃後復前元年張
善為日南太守郡民有得金兔以獻張善該博多通

考其年月即秦始皇之金兔也

後漢書王喬傳王喬者河東人也顯宗世為萊令喬
有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不

見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙兔從東
南飛來於是侯兔至車輒張之但得一隻鳥焉乃詔
上方詠視則四年中所賜尚書官屬兔也

廣州先賢傳陳琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛兔
白起榻前見人即去見琦而留

丁密還父殺致飛兔一隻還產旁小池兒人則馴附
如家所畜後遺母喪密歸至所居一宿雙兔復遊戲

池中
晉書張華傳惠帝中人有得鳥毛長三丈以示華
見慘然曰此謂海兔毛也出則天下亂矣

南越志化縣縣祠山上有池池中有松兔如今野兔
棲息松間故俗謂松兔

後周書賀拔勝傳初勝至關中自以年位素重見太
祖不拜而自侮太祖亦有望焉後從太祖幸於昆

明池時有雙兔遊於池上太祖乃投弓矢於勝曰不
見公射久矣請以為歡勝射之一發俱中因拜太祖

曰使勝得幸神武以討不庭當如此也太祖大悅自
是恩禮日重勝亦盡誠推奉

唐書王績傳績字無功有叔數人種黍春秋醴酒
饗兔兔時黍自供

五代史唐本紀克用尤善射能仰中雙兔
齊東野語文莊章公性清樸入太學為舉正置酒
揭徑草于蓮亭品目多異其間有大鵬卵者最奇其
大如瓜片切恆紅大盤中衆皆駭愕不知何物好事

者解詰之法乃以兔彈數十黃白各一隻先以
黃入半肥蒸熟次復入大蒲胞以白實之再蒸而成

兔部雜錄

冬官考工記兔氏為鍾師易氏曰兔羽物也輕莫尚
焉為鍾以兔氏取其聲之輕也

莊子駢拇篇兔兔短續之則憂
易林雙兔俱飛欲歸稻池漉漉涉澤為失所射傷我

側難
兔遊江海沒行千里以為死亡復見空桑長生樂鄉

兔謂啞啞以水為家雄雄相和心志娛樂得其歡欲
澤洵水兔雖畜少難不為家樂心其意遠

水遠我里東流為海兔雖難不見思母
兔通稻糧甘果饋贈雖難不走田叢懷憂

兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭
兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭

兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭
兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭

兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭
兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭

兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭
兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭

兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭
兔游江湖甘樂其餌既近人難食不駭

宋明其教雖有何以異其教實與名實不相應以
宋太廟不亦不稱乎臣仲舒思以爲不可
抱朴子博喻篇小解不食其食之通則鳥獸不知鴻
鵠之非也
新論正實篇海鳥者聖鳥如丹鳳丹鳳而須丹
者不始鳥身鳥者不向身知是聖鳥目亂心事也

鸛科考

釋名

匹鳥

鸛

野鸛

舒鳥

鸛



鸛

曲

鹿人之學區

正說者以區爲驚

內則

弗食行鳥

單尾肉也行鳥也

周禮

卷

大宗伯之職以食作六養以奉諸臣庶人執驚

鄭康成曰驚取其不飛還王昭曰府史胥徒

庶人之在官者則庶人非特府史而已凡民在焉

或單於無道相將以生或聯於官府相資以行欲

其不遇故執驚

爾雅

釋鳥

舒鳥

李通曰野曰鳥來曰驚禮記內則辨鳥之不可

食者云行鳥

博雅

釋鳥

鸛鳴驚鳥驚也

食經

水經

水驚澤則驚擾則驚

鸛野鳴也飛止大澤之中事處既驚後之惡其驚

類而相通也

鸛

鸛

鸛鳴鳥也不純正故曰維矣

晉民要術

鸛

鸛並一歲再伏者爲種

一伏者待時少三伏者冬寒難亦多死也

大率鸛三雌一雄鸛五雌一雄鸛初單生三十餘鸛

生數十後皆漸少矣

常足五穀飼之生子多不足者生十少

秋放鷹鷹之下作案

以防稍大狐徑驚恐之害

多蓄細草於窠中令鵲先刻白木爲郭形巢別著一

枚以距之

不爾不替入窠喜西浪生若舊巢復有爭巢之

患

生時尋即收取訓作一塚處以桑樹草覆之

俾置巢中東即須死

伏時大鷄一十子大鷄二十子小者放之

多則不周

數起者不任爲種

數起即凍死也

其食伏不起者須五六日一與食起之令洗浴

久不起者踐其身令即伏無熱

鸛鳴皆一月粗出量雛欲出之時四五日內不用聞

打鼓勒車大吹猪叫及簫聲又不用懸淋床不用親

見諸婦