

第二卷

康志文集

刘培育 主编

甘肃人民出版社

新平州

C53

116

第二卷

刘培育

主编

虞愚文集

甘肃人民出版社



虞愚像

虞 愚 文 集

第二卷 佛学·哲学·文化

目 录

印度佛教思想史略·····	(569)
绪论·····	(569)
第一编 佛时学说·····	(579)
第一章 佛陀时代·····	(579)
第二章 佛陀的生平和他的学说·····	(592)
第二编 印度佛教思想的发展过程·····	(620)
第一章 根本传承时期·····	(621)
第二章 部派佛教时期·····	(625)
第三章 大乘佛教时期·····	(642)
第四章 密教盛行时期·····	(700)
第三编 佛教在印度衰落的原因与今日印度之佛教·····	(713)
宗教的科学研究·····	(719)
唯识心理学大意·····	(742)
唯识学的知识论·····	(798)
唯识学今释·····	(827)
释迦牟尼所处的社会和他的思想学说中几个显著的 特色·····	(861)
《大乘百法明门论》简介·····	(879)

玄奘在中印文化交流史上的主要贡献·····	(882)
-----------------------	-------

慈恩宗·····	(916)
----------	-------

怎样辨别真伪·····	(930)
-------------	-------

自序·····	(930)
---------	-------

一 逻辑底发展的要略·····	(931)
-----------------	-------

二 真理的意义·····	(940)
--------------	-------

三 以本能为标准·····	(942)
---------------	-------

四 以风俗为标准·····	(944)
---------------	-------

五 以传说为标准·····	(946)
---------------	-------

六 普遍的同意·····	(948)
--------------	-------

七 以情绪为标准·····	(950)
---------------	-------

八 以感觉的经验为标准·····	(951)
------------------	-------

九 以直觉为标准·····	(956)
---------------	-------

十 以符合论为标准·····	(962)
----------------	-------

十一 以效用论为标准·····	(966)
-----------------	-------

十二 以融贯论为标准·····	(973)
-----------------	-------

《中国哲学史》评·····	(987)
---------------	-------

莱布尼兹元子论简述·····	(989)
----------------	-------

费希特哲学述评·····	(993)
--------------	-------

科学艺术与人生·····	(999)
--------------	-------

文化的性质及其种类·····	(1013)
----------------	--------

书法心理·····	(1034)
-----------	--------

自序·····	(1034)
---------	--------

绪言·····	(1035)
---------	--------

第一章 书法生理的基础·····	(1037)
------------------	--------

第二章 书体的分析·····	(1047)
----------------	--------

第三章 执笔的方法·····	(1057)
第四章 用笔的方法·····	(1060)
第五章 学习书法几个基本的问题·····	(1073)
附录：碑帖举要·····	(1092)
本文重要参考资料·····	(1094)
汉字的书法艺术·····	(1098)

印度佛教思想史略*

绪 论

印度是亚洲南部文化极古老的国家。西北与巴基斯坦接壤，东北与中华人民共和国的西藏为邻，西南可望阿拉伯海，东南可望孟加拉湾。当世界许多国家的文化还处在萌芽阶段的时候，古代印度的文化已经达到相当高的水平了。早在2000年以前，印度就在医学、法学、数学、实际生活的科学、哲学和文化艺术等方面，取得了相当高的成就，形成了不少辉煌灿烂的文化。很早以前，印度已经同外国有了贸易和文化关系，它的文化对我国和亚洲许多国家都有着深刻的影响。

中国和印度的友谊的建立及文化交流究竟始于何时？目前虽不能确定准确时间，但可以肯定地说，一定很早。印度史诗《摩诃婆罗多》（Mahabharata）和《罗摩衍那》（Ramayana）中都有关于中国（支那，梵文Cina）的记载。印度古代著名的法典《摩奴法典》（Manusmṛti）第四十四颂（Gāthā）把中国人和希腊人、塞种人并列。中国古书里也有很多关于印度的记载。虽然其中带有浓厚的神话色彩，但可以看出中印两国人民在怎样早的时候就互通声气、相互往来了。

*本文是作者在中国佛学院讲授《印度佛教思想史》时的讲稿。——编者

有一个事实需要引起注意：中印两国的古代天文学上都有二十八宿的理论。就天文学来说，二十八这个数字没有什么必然性，因此，很可能是一个国家向另一个国家学习的。中国大约在公元前1100年以前就已经有了二十八宿的理论。由此来推断，不论是谁向谁学习，中印两国人民的友谊和文化交流到现在总已有3000多年的历史了。

中国是全世界最早生产蚕丝的国家。至迟公元前4世纪，中国丝就已经输入印度。中国人民的其他伟大发明，像造纸术、罗盘针、火药、印刷术等，不论是直接，还是间接，也都传入印度，而且也像在世界上其他国家里一样，对印度文化和生活多方面地发生了影响。

印度佛教约在公元前后通过大月氏的介绍传到中国，历东汉、魏晋南北朝、隋唐五代，渐次发达起来。公元65年，汉明帝在给楚王英的诏书里用了“浮屠”（就是“佛”，梵文是Buddha）、“桑门”（就是“和尚”，梵文是śramaṇa）、“伊蒲塞”（就是“居士”，梵文是upāsaka）等语。这是佛教传入中国的最早的可靠的证据。

随着佛教的输入，中印两国的交通日益发展。许多印度高僧不辞辛苦，跋涉来中国传法，摄摩腾和竺法兰是汉明帝时代（公元67年）到达中国的。鸠摩罗什在公元401年到中国来，他把许多佛教经典译成汉文。他动用达意的译法，一变朴拙的文风，系统地深入地介绍了龙树一系的学说，为研究佛学的人开辟了广阔的园地。阇那崛支是6世纪下半期到中国来的。梵文经典由他译成汉文的有37种之多。

许多中国高僧也越过千山万水到印度去求法。其中最著名的是法显（五世纪）、玄奘（七世纪）、义净（七世纪）。法显在五世纪到达印度，为了广求经律，途径西域入北印度，又经中印度

到锡兰（今斯里兰卡），经历30余国，在外14年，写下了极其宝贵的《佛国记》。这是研究当时西域和印度历史的一部极重要的著作

玄奘（公元600～664年）游学印度17年。除了在那烂陀寺学习5年而外，还花费2年时间，跟杖林山胜军学习唯识抉择等，又去印度各地参学。他几乎学遍了当时的各家各派学说，而且融会贯通，造诣甚深，在印度享有极高的声誉。贞观十九年，他携带梵本657部，回到长安，连续进行了19年有计划的翻译。译出的书共有75部、1335卷。在这期间玄奘又亲自口述，还叫门人辨机笔录，写成了《大唐西域记》28卷，把他出国17年，历程10万余里，所见所闻138国的社会制度、学术思想以及风俗习惯，参照印度记载和各国文献，都整理记录下来，使中亚及印度历史赖以保存。我国西藏及日本、英国、法国等国家均有译本。

义净（公元635～713年）游学那烂陀寺达10年之久。他在印度求法期间，就留心关于实行戒律的各种作法问题。回国时重经南海室利佛逝（今印度尼西亚苏门达腊），就停留在那里，从事译述，写成《南海寄归内法传》，托大津带回。书共40章，大都依据根本说一切有部的传说，对日常主要行事作了明确的介绍。回国之后，又大量翻译了根本说一切有部毗奈耶17事、尼戒经、杂事、尼陀那目得迦、百一羯磨、毗奈耶颂、律摄等。

这些事实说明中印两国的长久友谊与佛教文化的重要影响是分不开的。

印度佛教思想有一个产生、发展、衰落的过程。研究印度佛教思想史，就要研究这个动态的发展过程。要记住，我们不是为过去而研究过去，我们是为现在和未来而研究过去。因此，我们既要研究佛教思想在印度是怎样产生、怎样发展、怎样走向衰落，又要认识它的性质，在印度文化史上的地位以及在世界的影

响，还要了解印度佛教的思想的主要发展阶段，佛陀及重要论师的思想学说以及重要的经、律、论的内容。

宗教思想史的研究，无疑是一个头绪纷繁，难于着手的工作，尤其是典籍浩如烟海的印度佛教思想史。对于佛教思想资料的科学整理才刚刚起步，许多问题尚待研究。佛教思想属于社会的上层建筑，它的产生受着社会存在的制约，同时又与其他社会意识形态形式相互影响。当然，它的发展过程具有相对的独立性，这一点也是必须考虑到的。因此，我们既不能与印度社会隔绝开来孤立地研究印度佛教思想史，也不能忽略佛教思想在适应其社会存在的变化的前提下，自身的发展变化及其内在规律。这样去理解，才能看出佛教是在印度什么样的历史条件下产生出来的，它在发展的各个时期所具有的思想特色以及整个过程的内在线索。由此来看，研究印度佛教思想史与研究印度通史和印度哲学史有着不可分割的联系。

任何一家的思想学说都是和它们当时的社会历史条件分不开的。印度佛教思想当然也不能例外。恩格斯在阐释关于基础和上层建筑的原理时指出：“每一时代的社会经济结构，都形成这样一个现实的基础，各该历史时代的法权制度、政治制度以及宗教的哲学的和其他的观点的整个上层建筑，归根到底即由这个基础来说明。”^①社会经济基础是决定性的条件，它是第一性的，社会上层建筑是由社会经济基础所决定的，它是第二性的。每一个基础都有适合于它的上层建筑。奴隶制度的基础有它自己的上层建筑，自己的政治、法权等等的观点以及适合于这些观点的制度。封建制度的基础有它自己的上层建筑，资本主义与社会主义的基础，也各有它自己的上层建筑。当社会革命的结果导致社会经济基

^①恩格斯：《反杜林论》，三联书店1954年版，第17—18页。

础发生根本变化时，随着这种基础的变更，庞大的社会上层建筑，法律、政治、宗教、哲学等观点和制度也或迟或早会发生变革。因此，我们对于印度佛教史上某一时期思想的研究，要想得出一个正确的结论，首先需要正确地掌握这一时代的经济情况 and 政治情况，正确地明了这一时代的社会经济制度或生产关系的总和以及其矛盾的发展的根本形式。原始佛教思想，就是建立在原始社会的经济基础之上并与其相适应，在它的制约下发展着。另一方面，佛教思想自身，虽受社会存在所决定，然而，佛教这一上层建筑一出现，就成为能动力量，对于社会存在也起着重大的作用，给予历史发展过程以或正或负的影响，从而又通过历史的发展影响其自身。

佛教产生于印度的奴隶制时代。这个时代存在着阶级性的种姓制度。婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗四种姓之间，特别是前三种姓与第四种姓之间存在着极其尖锐的矛盾。原始佛教作为当时反婆罗门教的思潮之一，反对梵天创造世界的理想和带有阶级性的种姓制度，因此，很快流行于印度恒河流域的新兴国家。这是因为，早在原始公社制度解体时期产生的婆罗门教已经不可能成为奴隶制国家的思想基础了。

婆罗门教曾确立了僧侣的特权地位，而佛教则含有反僧侣的倾向。原始佛教是作为反对婆罗门教的思潮之一而出现的，其中含有进步的因素，但它经过发展，逐渐增加了一般宗教的成分，如神格化的佛陀崇拜，他力的依赖、变相的灵魂说等等，终至成为一种宗教，并成为奴隶制国家和封建制国家的坚固的思想的砥柱了。

佛教属于印度奴隶制社会的上层建筑。它不仅由当时的社会存在所决定，而且与其他上层建筑的形式相互影响。所以，研究印度佛教的产生，不仅要从小时的社会基础着眼，还要从与其他上

层建筑的关系着眼。如原始佛教的中心思想之一——缘起说，不是凭空产生的，而是对当时在印度思想界中普遍流行的“转变说”和“积聚说”进行批评改造后形成的。

所谓“转变说”和“积聚说”，同属一种因果学说。前者主张，一种总的原因辗转变化成为复杂的万象；后者主张，多数的原因，即多种分子以各样形式构成复杂万象。

佛陀认为这些学说都是不正确的，特别提出“缘起”这一种解释来。“缘起”就是由缘而生起的意思。佛陀在贝拿勒斯他第一次讲道时说：让我们抛开像始和终这种没有用处的解决不了的问题吧。我将教导你们佛法。彼有故此有，彼生故此生，彼无此亦无，彼灭此亦灭，这就是佛法。凡是接受佛法的人，就接受“缘起说”。这种“缘起说”是原始佛教中心思想之一。没有独立生存的事物，没有绝对的事物，各种事物都依靠别的事物而存在，各种事物都是某种原因的结果。原因存在，结果也就存在，原因不存在，结果也就没有了。各种事物都是相对的，因果是相互关联的。一件事物都是在与其他事物的相互关联中产生出来的。假如对当时“转变说”和“积聚说”不懂，我们就无从了解“缘起说”的思想是在怎样的情况下产生的。原始佛教还吸收了当时其他学说思想的内容，佛陀对它们进行了改造并赋予一种新的意义。

近代学者对佛陀学说与《奥义书》以来的各种学说作比较研究，常得到其源流相近之处，就是看到佛教这一上层建筑与当时其他庞大的上层建筑有着不可分割的联系。

社会存在决定社会意识，但绝不能由此得出这样的结论：社会思想在其发展过程中没有任何独立性。实际情况要复杂得多。旧的社会思想和理论具有很大的生命力，特别是佛教这个思想意识形式，即使在产生它的物质条件根本改变之后，仍然会保持相

当长的时间。它之所以具有生命力，除了信仰的力量之外，还由于有某些社会力量极力地保存它们。佛教思想发展的相对独立性，具体表现在，每一个新的历史时期的佛教思想，同过去各个时期的佛教思想有着承续性的联系。无论是中观学派或瑜伽学派，在构成它的思想体系时，不是凭空结撰，而是依据着他们的前人所创造的思想材料，通过扬弃、吸收和改造的方式来完成的。如“业感缘起”是原始佛教中心思想之一，随着学说的发展，佛教对于缘起的说法，也逐渐变化。最原始的即平常所谓业感缘起说，也叫做“分别爱非爱缘起”。它是就当前的人生现象，依逻辑的次序把人生分为12个部分（从无明到老死）来立说的。这12部分也称做十二有支。十二有支依着缘起道理构成的人生，由它所存在的环境决定，对有些东西眷恋，有些东西厌恶，由此分别产生出可爱与不可爱的情感，这就是所谓“分别爱非爱缘起”。再推到它的基因，由于行为所引生的业力有善恶的不同，所以又称为“业感缘起”。换句话说，业感缘起，就是为人的行为在道德方面的善或恶赋予一定的责任，并把道德的善与恶看作人生种种转变的根本原因。这缘起说的实际内容是各种生存事实（就是“有”）的各个不同部分（就是“支”）。而这些部分对于全体可以有各方面的价值。从实相上说，归结到苦、集、灭、道四种真实，也就是四谛。

由“业感缘起说”又发展为“受用缘起说”。“业感缘起说”以盲目行为作为立说的出发点，而“受用缘起说”则进一步推论到怎样才能免于盲目而得到正确的方向，从而注意到认识的方面。这里所谓认识，不仅是对于客观的了解，还联系到人生的需求，所以每种认识或多或少都带有实用的意义，所以称做受用缘起。在受用缘起上看得出认识是一个幻象中的真实，这样就有俗谛和真谛的两种真实，也叫做二谛。

由“受用缘起说”再进一步发展为“分别（一切法）自性缘起说”，其范围益宽。此说不仅注意到人生直接的受用上，而且注意到人生转变的关键有待于对整个宇宙人生的了解。“自性缘起说”的认识有相对的、幻想的、绝对的不同，因而区别出依他起性、遍计所执性、圆成实性，成为三种真实，也叫做“三性”^①。

由“业感缘起说”发展为“受用缘起说”，再发展为“分别自性缘起说”，这表明佛教思想的发展有着自身的承续性的内在联系。仅仅根据某个时代的经济关系去解释某一时期的佛教思想的全部内容是不够全面的。我们知道，在社会意识的各种形式中，宗教是比较保守的。在现代佛教中，至今还保存着原始佛教或大乘佛教留传下来的东西。如果从现代社会条件中去寻找关于原始佛教的产生或大乘佛教兴起的经济根据，那是不可想象的。这些佛教思想是按照传统，一个时代一个时代地流传下来的，因此，它的相对独立性就特别明显了。

总之，在研究印度佛教思想史的时候，我们所遵循的应该是具体问题具体分析的方法，反对的是形而上学的非历史主义的方法。

除了研究方法以外，研究所需的资料也是一个特别值得注意的问题。

研究印度佛教思想史，其资料当求诸何处呢？以愚所知，不出典籍和遗物两类。

印度佛教思想史在印度本土没有很好地系统地予以记载。要想搜取其材料，不外从旁抽绎。从现有的资料来考察佛典的流传，有口传、写本和印刻的不同。印度流传佛典，却没有印刻，只有口传和写本，而口传先于写本有四五百年之久。若论遗物，

①吕澂：《缘起与实相》，《现代佛学》1954年第5号。

最早也在阿育王时代，即佛灭度后二百余年。时代距离既然这样长远，难免不带地方色彩与派别传授的影响。这样，史料的准确性在无形中就削弱了。这个缺点在典籍方面尤为显著。典籍是研究佛教史的重要资料，但典籍通过一再翻译而失掉准确性也在所难免，这就需要下一番功夫进行整理。

众所周知，印度佛教在公元前3世纪，由于阿育王的信仰和提倡，逐渐从中印度传播到南北各地及四邻诸国。从南传入锡兰、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝和我国傣族地区的巴利语经典系，通称南传佛教，一般叫小乘佛教，实际应称上座部佛教。南传佛教当然保存了一部分可考的材料。从北方传入我国藏族、蒙古族地区的藏语经典系，通称北传佛教，一般叫大乘佛教。印度佛教初传入中国汉族，只限于崇拜的仪式，其经典的翻译比此迟100年左右。从东汉到元代，译家150人，译籍现存达1474部、5670卷之多。这些大藏经，从宋代起先后刻成版片就有15副。中国西藏地方的佛教传播较晚，但西藏因地邻印度，佛教的输入极其频繁，经典流传比较容易。西藏在唐武宗会昌年头也曾发生过毁佛运动，因此西藏通常以毁佛运动为分水岭，分西藏佛教为前宏和后宏两期。前宏期在7世纪西藏松赞干布王时，最初输入佛教中，即传有阎曼德迦法等密部经典，8世纪间由印度聘莲华生、寂护到藏大宏密教，同时也聘请了许多显教学者从事翻译，现在大部分的佛教三藏都在那时译成。后宏期，即11世纪间，俄日王力谋复兴佛教，曾选派宝贤等赴印学习“集密”、“时轮”等经续及注释与仪轨等。中印度越戒寺阿底峡更于11世纪间应聘入藏，他创立了迦当宗派，随后更有萨迦、迦举两大派。他们都曾传播到内地。明末清初，宗喀巴大师出来矫正时弊，又建立了格鲁一派。印度佛教传入西藏，单就翻译文献一项而论，收入大藏经的计有4577部（依北京版计算），刻版也在10副以上。这些汉译与藏译经

典主要是中印等地先民合作的成绩，现在已成为研究印度佛教史的丰富无比的源泉。但北传和南传巴利语经典系存在着许多不同的说法；就以北传而论，汉语经典系与藏语经典系的说法，也不尽相同。

既然南传北传之间存在着许多不同的说法，因此在进行研究的时候，就必须注意比较，细加甄别。所谓比较，即对不同的史料悉心研究。南传北传相同之处，固然较为可靠，就是不同之处，也要依据印度历史的事实，分析其所以不同之原因。所谓甄别，即了解其具体内容而辨别其合理之程度。佛教书籍中神话式的记载特别多，若不细加甄别，必至滥引而失真。总之，在今天谈印度佛教思想史，时常感到可靠的史料不足，而堆积一大堆不能说明问题的史料是没有意义的。史料是重要的，不重视史料或企图不通过史料的分析来说明印度佛教思想史是不对的。因为研究历史必须从实际的具体的史实出发，不能从空话出发。但更重要的是掌握正确理论。不用正确的理论来分析研究史料将无法得出正确的认识和结论。

第一编 佛时学说

佛教为公元前6~5世纪中叶，由古印度的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）的王子悉达多·乔答摩（即释迦牟尼）所创立。悉达多·乔答摩（尊称他做佛陀，意思是已经大悟大觉的人）是一位公认的佛教之主，悲智双运，因而得到人们的崇敬。直到今天，还在亚洲许多国家拥有大量的信徒。然而他的崇高还不限于宗教方面。现代印度巴罗拉曼摩尔蒂认为，“他是把辩证法，即不断变化的规律作为哲学的中心内核的第一个印度思想家。”^①悉达多·乔达摩既然在印度宗教史上和哲学史上有这样的崇高历史地位，我们今天来研究印度思想史，就应该注意：他所处的是什么时代；他的一生，出家以前所过的是什么样的生活，出家以后又是怎样实行他的教化；他的思想与其他思想学说又具有哪些显著的差别，与今天还有什么历史性的联系等问题。

本编内容，主要根据现代苏联学者彻尔巴茨基、印度学者德·查陀柏杜耶也和我国吕秋逸先生等人的见解，并结合自己初步的钻研，很简略地来解答这些问题。当然，正确结论的获得，还有待于继续深入研究。

第一章 佛陀时代

所谓佛时学说，是指佛陀一生所说的教法。这些教法成为后

^①巴罗拉曼摩尔蒂：《佛家哲学》，见《学习译丛》1958年第8期。