

十二生肖与中国文化丛书



生肖鼠

◎ 李浩 徐建新 著

齊魯書社

十二生肖

文化丛书

生肖鼠

◎ 李浩 徐建新 著

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

生肖鼠/李浩、徐建新著. — 济南: 齐鲁书社, 2005. 9
(十二生肖与中国文化丛书)
ISBN 7-5333-1373-9

I. 生… II. 李… III. ①十二生肖—简介 ②鼠—简介 IV. ①K892.21 ②Q959.837

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 053211 号

十二生肖与中国文化丛书

生肖鼠

李浩 徐建新 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E-mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 880×1230 32 开

印 张 4

字 数 98 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1373-9/K·407

定 价 9.80 元

全套定价 122.80 元

出版者说

“全国十二个，人人占一个”，这样的谜面，显然是对十二生肖这个谜底所专设的，也很难找到还有哪一种文化现象能达到如十二生肖文化一样人人有份这般普及了。或许很多人并不懂得什么是“文化”，不懂得十二生肖是一种民俗文化，但几乎没有人不知道属相，不知道自己属什么。“子鼠丑牛，寅虎卯兔，辰龙巳蛇，午马未羊，申猴酉鸡，戌狗亥猪”，不但成为朗朗上口的童谣，即便是目不识丁之人，往往也会掐着手指娓娓数来。时至今日，生肖文化作为流行于民间，更多地是口口相传的民俗文化，似乎已超越了空间，超越了阶层，超越了年龄，融进了每个人的生活中。君不见，每到自己属相的所谓“本命年”，人们不论身份、地位，总要在衣着上添点红色以避邪；又有多少人把生肖与命运挂上了钩，婚丧嫁娶，生儿育女，多多少少都受到了它的影响。诸如有孕妇为使孩子有一个“好属相”，竟然提前剖腹取子这类极端的“生肖”例子，时见报端；在每一个新年来临之际，从媒体到民众，举国上下都在讨生肖的彩头。生肖文化是如此地深入人心，作为一种古老的民俗文化事象，它已是中华民族文化不可分割的一部分。身为以中国传统文化的研究和传播为主要取向的出版人，向读者提供一套归纳、总结、展示这种文化的内涵、历史传承和其基本构成的图书，让每个属相、而又意欲了解其知识的人都能从中有所获益，抑或是为临时需要者答疑解惑，理应视为自己的责任。

出版一套尽可能提供“十二生肖”相关知识的图书的念头，



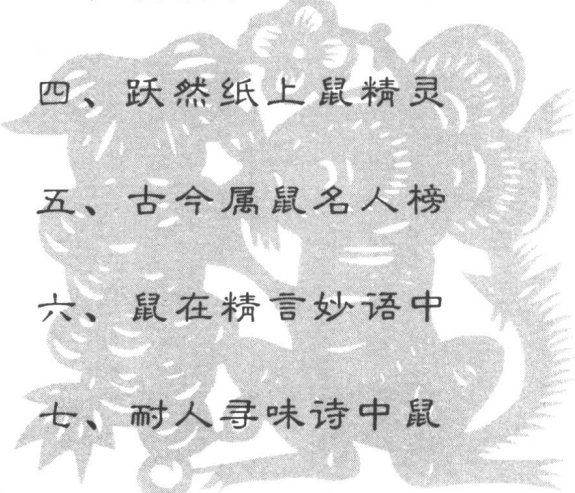
早在上世纪八十年代就有了，念头的缘起在于生肖邮票的备受人们喜爱和改革开放后图书出版市场意识的觉醒。然而事难遂愿，一个想法一搁竟是这么多年。时光荏苒，屈指堪惊，等到旧事重提，市场上已不乏这类图书了。想得早不如干得早，每念及此，总不免有着些许的苦涩和遗憾。不过晚做未必就完全不是好事，流逝的岁月，尽管不会改变十二生肖这类传统民俗文化的基本内容，却毕竟又有了当前绚烂生活的补充，有了先行者的经验得失，以使现在再编撰这套丛书，其内容会更丰富、更充实、更有用，让后来者得以居上。果真如此，也就达到了出版这套书的目的。

在此需要说明的是，尽管编撰这套丛书的作者都是民俗文化研究的专家，但由于参与者人数众多，每个人的行文风格不同，对生肖文化的认识角度亦有差别，加之每种属相特点各异，文化表征不尽一致，所以我们对整套丛书的体例和文字表述并没有强求划一。而且本着文责自负的原则，在材料取用和观点的把握上也基本尊重了编撰人的意见，我们未做大的调整和改动。还须说明的是，民俗文化内容庞杂，本丛书的编撰，参考或吸纳编入了很多已有成果，书中势难一一指明，在这里，我们谨遵编撰者之意予以解释，并向原创者致以谢忱，恳望得到资料原作者的支持和谅解。

对每个读者而言，这套丛书中肯定有一种是适合您的。希望它能成为您的案头之物，贴近您的生活。我们期待着。



目 录

- 
- 1 一、十二生肖鼠为首
- 8 二、鬼鬼祟祟世间行
- 25 三、众说纷纭神话鼠
- 41 四、跃然纸上鼠精灵
- 56 五、古今属鼠名人榜
- 72 六、鼠在精言妙语中
- 82 七、耐人寻味诗中鼠
- 93 八、人生礼仪鼠为尊
- 104 九、居家生灵人忌惮
- 116 十、属鼠之人命运谈

一 十二生肖鼠为首

十二生肖作为纪年（主要是标志人的出生年）的一套符号体系，在中国传统文化和人们的生活中占有非常重要的位置。按正常推理，形象与名声极差的老鼠是不应该在如此重要的场合里抛头露面的。然而，众所周知，“人人喊打”的老鼠不仅登上了这一“大雅之堂”，而且还崭露头角，名列十二生肖之首。这的确是一个非常有意思的现象，于是，千百年来，关于老鼠如何谋得这一显赫之位的问题，人们便有了种种不同的说法和解释。这些说法和解释不外乎这么两大类，一类是借助民间传说，另一类是反映社会科学。

在民间传说中，老鼠有“篡位夺权”之嫌，其奸诈无耻的形象在故事中暴露无遗，这大抵是不满现状的人们编造来寻求心理平衡的。因为在人们的心目中，老鼠是根本上不得台面的，十二生肖原本就没有它的份儿，肯定是它通过极不光彩的手段硬挤进来的；退一万步讲，即便有老鼠的份，也轮不到它当头呀！这般思来想去，故事就出来了：

（一）猫鼠结冤家

很久很久以前，人们决定选十二种动物作为自己的生



肖，定好了一个日子，规定这一天动物们来报名，先到的十二种动物就作为人的十二生肖。

猫和老鼠是邻居，又是好朋友，它们都想去报名。猫说：“咱们得一早起来去报名，可是我爱睡懒觉，怎么办呢？”老鼠说：“别着急，别着急，你尽管睡你的大觉，我一醒来，就去叫你，咱们一块儿去。”猫听了很高兴，说：“你真是我的好朋友，谢谢你了。”

到了报名那天早晨，老鼠早就醒来了，可是它转念一想，猫比自己跑得快，万一到时就剩最后一个名额，不就没自己的份了吗？于是，它就自己悄悄去报名了。

结果，老鼠被选上了。猫呢？猫因为睡懒觉，起床太迟了，等它赶到时，十二种动物已被选定了。

猫没有被选上，就生老鼠的气，怪老鼠没有叫它。从那以后，猫见了老鼠就要吃它，老鼠就只好拼命地逃。现在还是这样。



图1 猫和老鼠

人们巧妙地把猫鼠与生俱来的冤仇与十二生肖联系在一起，优势明显的猫竟遭老鼠的戏弄。猫鼠的这一冤仇，在传统剪纸中也有体现（图1）。但总的来说，人们还是充分表达了对鼠入围十二生肖的

不满与不屑。至于老鼠如何在群雄逐鹿中先拔头筹，说法很多，如第二个故事：



(二) 老鼠第一大

老鼠和牛、马、羊等当选十二属相后，老鼠说：“我应该排在第一位。”牛、马、羊不服气，说：“你凭什么排第一位呢？”鼠说：“我大，所以我要排在第一。”牛、马忍俊不禁：“你有我们大吗？”老鼠说：“我们几个争了不算数，还是让人来说吧。”牛、马、羊都同意让人来评议。于是它们商量的办法：由牛领头，马、羊、鼠先后一个接一个从大街上走过，看人们怎么评议。

在大街上，牛走过来了，人们说：“这头牛很壮。”马过来了，人们说：“这匹马真高。”羊走过来的时候，人们说：“这只羊很肥。”最后，老鼠大摇大摆地挺着肚子走过来，人们看见大街上突然走出一只大老鼠，都追着它喊：“好大一只老鼠呀，好大的一只老鼠呀！”

这样一来，牛、马、羊也无话可说了，就让老鼠排在了第一位。

在这则故事里，体格雄壮的牛在身形卑琐的鼠面前，竟无言以对，无可奈何了（图2）；就连一向以万物之灵长自居的人，也被狡猾的老鼠利用了。是啊，任谁猛不丁发现一只成年老鼠跳出来，都会禁不住吆喝一声：“呀，大老鼠！”生活中这样的镜头实在是太多了（图3）。看来，鼠在与人的斗争中，不仅悉心研究了人类的灭鼠计谋，而且就连人类关于鼠的习惯用语也掌握了，并能活学活用，在关键时候派上了大用场。人尚且能被鼠利用，其他动物就更甭提了，老鼠要想捉弄它们，必定是胜券在握。还有一个故事，也是讲老鼠如何“夺冠”的，在故事里，憨厚的“牛”成了老鼠利用的工具：





图2 老鼠夸大



图3 捕鼠

(三) 鼠借牛力

话说参加十二生肖报名的那天，老鼠起得很早，牛也起得很早。它们在路上碰到了。牛个头大，迈的步子也大；老鼠个头小，迈的步子也小。老鼠跑得上气不接下气，才刚刚跟上牛。老鼠心里想：路还远着呢，我快跑不动了，这可怎么办？

它脑子一动，想出个主意来，就对牛说：“牛兄弟，牛兄

弟，我来给你唱首歌吧！”牛说：“好啊，你唱吧！咦，你怎么不唱呀？”老鼠说：“我在唱哩，你怎么没听见？哦，我的嗓门太细了，你没听见。这样吧，让我骑在你的脖子上，唱起歌来，你就听见了。”牛说：“行啊，行啊！”老鼠就沿着牛腿一直爬上了牛脖子，让牛驮着它走，可舒服了。

老鼠摇头晃脑，真的唱起歌来：牛兄弟，牛兄弟，过小河，爬山坡，驾，驾，快点儿啰！

牛一听，乐了，撒开四条腿使劲跑，跑到报名的地方一看，谁也没来，高兴得哞哞叫起来：“我是第一名，我是第一名！”牛还没把话说完，老鼠从牛脖子上一蹦，蹦到地上，吱溜一蹿，蹿到牛前面去了。

结果是老鼠得了第一名，牛得了第二名，所以，在十二生肖里，小小的老鼠就排在最前面了。

鼠与牛的这段过节，被人们记在心里，反映在剪纸画里，竟也是鼠骑牛的场景（图4、图5）。当然，传说故事只能权作人们茶余饭后的谈资，对解释鼠为何成为十二生肖之首，并不能成

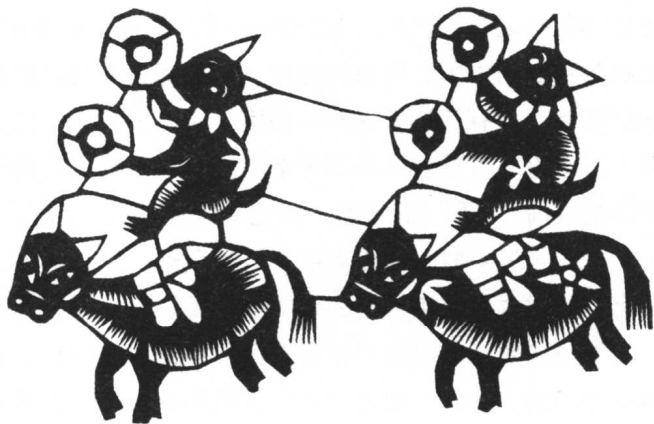
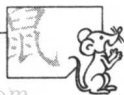


图4 老鼠嫁女
(鼓乐队)



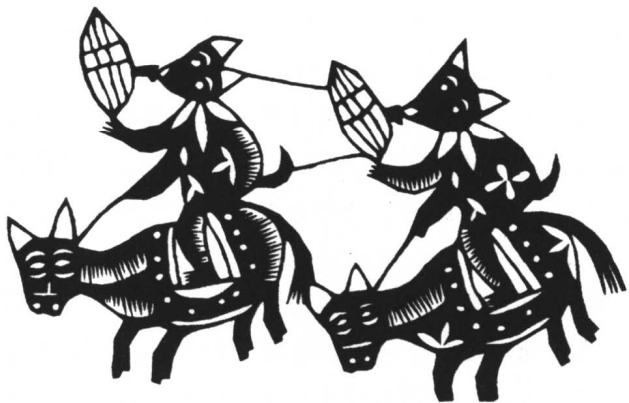


图5 老鼠嫁女
(仪仗队)

为权威的依据。从十二生肖的由来可知，十二生肖动物同十二地支之间有着密不可分的对应关系。即以十二地支划分十二时辰——子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，而每一个时辰中都有一种在此时最为活跃的代表性动物。在这十二时辰中，阴阳两气的更替升降及其强弱是有规律的，即按一阳一阴的规律交叉错开，这就要求某一时辰的代表性动物光活跃还不行，还得与阴阳之气相匹配。如何匹配呢？其遵循的原则就是：动物足趾为奇数的为阳，偶数的为阴。这些都关系到动物的自然体征和活动规律，有其科学性和可信度。应该说，十二生肖的创立者对十二生肖之首的名位还是很重视的，对占据此位的动物提出的要求格外高。“子”虽属阳，但也有阴的一面。因为子时是昨夜十一时到今晨一时，昨夜属阴，今晨属阳。这样一来，子是阴阳俱有，必须具有阴阳具备的动物来相配。由于老鼠的前足是四爪，为偶数属阴；老鼠的后足有五爪，为奇数属阳，于是小小的老鼠身兼阴阳，正好与地支“子”身兼阴阳相匹配，而且，子时正是老鼠出洞最为活跃的时间，所以，鼠就为十二生肖中最先的了。鼠从此竟也衣冠楚楚地出现在人类文化中（图6）。在以



十二生肖为题材的邮票中，更是不乏精品之作（图7、图8）。



图6 十二生肖——子鼠



图7 鼠邮票



图8 鼠邮票



二 鬼鬼祟祟世间行

在这物竞天择、适者生存的大千世界上，老鼠是一个不容忽视的存在。古老的地球可以作证，在以恐龙为代表的一大批物种走向灭绝，从此“灰飞烟灭”的时候，老鼠这一毫不起眼的小小生灵却能历经劫难，生生不息地绵延至今。据说，老鼠的历史比人类还要久远。千万年来，人类能够驯化猫狗牛象，可以消灭虎狼熊罴，可以呼风唤雨移山填海，可以干出一切令前人难以想像的事情，可是，却不能彻底制服或消灭老鼠。而且，随着社会的发展变化，老鼠对人类的危害愈来愈烈，人类与老鼠的斗争正在向一个高难度的领域进军。这不能不说是惊人的奇迹。因此，不论从哪一个方面说，老鼠都是我们人类无法回避的话题。

（一）老鼠的种类

鼠，在动物分类上属哺乳纲，啮齿目，鼠科。鼠长有很长的胡须，人们习惯称之为老鼠、耗子。

鼠的种类更是花样繁多，常见的主要有大黑鼠（图9）、鬼鼠（图10）、红鼠（图11）、田鼠（图12）、长耳鼠（图13）、长尾

生肖



鼠(图14)、仓鼠(图15)、家鼠(图16)、褐家鼠、黄胸鼠、黑家鼠、黑线姬鼠、巢鼠、麝鼠、鼯鼠、沙鼠、跳鼠等。最大的老鼠重达100公斤,长1.5米,据说是台湾从南美洲引进的。最小的老鼠在前苏

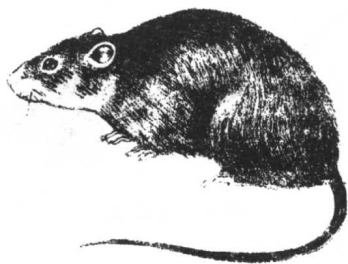


图9 大黑鼠

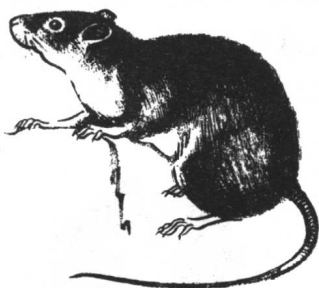


图10 鬼鼠



图11 红鼠



图12 田鼠



图13 长耳鼠



图 14 长尾鼠

联，这种微型鼠长到成年，也只有顶针那么大。据英国《太阳报》2003年10月份报道，英国国内发现了一只奇特的老鼠，体长只有2.5厘米，也就相当于一元硬币的

大小。它九个星期前出生在英国，现在的健康状况非常好。它的主人曼迪·鲍尔说，这只小鼠的“兄弟”们生长都很正常，只有它虽然正常进食，但个头却再也不长了。小鼠的主人是当地一家宠物商店的老板，她是花80英镑买下的这只小鼠。她说她并不想再把它卖出去，还希望能够让这只小鼠进《世界纪录大全》。



图 15 仓鼠



图 16 家鼠

我国古人很早就对鼠类作了细致的观察，并为鼠的大家族设立了繁多的名目。《尔雅》所记鼠的种类就有鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、鼯鼠、豹文鼯鼠、鼯鼠等等之多。其中一些，郭璞注中有所描述，如鼯鼠是“地中行者”，鼯鼠是“有毒、螫毒”，鼯鼠是“头似兔，尾有黄色，好在田中，食谷豆”，豹文鼯鼠是“文采如豹”，鼯鼠是“似

蝙蝠，肉翅，飞且乳，亦名飞生，音如人”。凡此种种，是老鼠大家族中的芸芸众生。

不仅如此，鼠的颜色也可称得上丰富多彩。一般来说，黑鼠居多，除此之外，还有灰色、黑灰色、灰褐色、黑褐色、赤褐色、棕色、白色及多种颜色交织之鼠。

最令人吃惊的是，鼠在不同的生存环境中，有着不同的体型特征与不同的生理功能。就体型来说，与人类共生的鼠类一般都较小，因为它们时刻面临着人类这一强大的天敌，体型越小，所消耗的食物越少，也宜于躲藏或逃过人类的捕捉与搜寻，如小家鼠的体长一般只有8厘米；而远离人类的鼠类一般都较大，它们与野生动物共生于同一环境，体型越大，就越为有利，如生活在澳洲广阔草原的大袋鼠，体长约两米，尾长一米多。鼠类不仅能在地上敏捷地奔跑，在地底掘洞深藏，而且还能飞，例如有一种会飞的老鼠，它们叫鼯鼠（图17），又名大飞鼠，分布在我国甘肃、青海、西藏、河南、云南等地。鼯鼠的前后肢之间有一层膜，膜上有毛，较宽，它的飞并不是像飞鸟那样搏击长空，而只是在树间滑翔。但不管怎么说，能够做到这一点，就很不简单了。还有一种原产南美洲的海狸鼠，它的趾间有蹼，善游泳，可水陆两栖生活。据说沙漠里也有鼠类生存，这种鼠有着骆驼一样的反刍功能，饱饱地吃上一顿，十天半个月不吃东西也能行。

明代杰出的医药学家李时珍在他的《本草纲目》中，把鼠分为12个种类，既展示了鼠的生物性特征，如外形、用途、产地、流传地、药用功能等，又分析了鼠的人文特征及象征意义。特别是有些鼠名的由来，李时珍引经据典，作了较为详实的介绍。

1. 鼠。又名老鼠、首鼠、家鹿。也就是家里常见的鼠。嘴巴很尖，善于挖洞。因为它的寿命很长，所以民间称其为老鼠。又因为它生性好疑，看上去好像爱动脑子的模样，所以又叫首

