

汉语基础

高等教育自学考试同步辅导 / 同步训练

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

薛儒章 王玉华 / 主编

小学教育专业 (专科)



全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

高等教育自学考试同步辅导/同步训练

汉语基础

主 编 薛儒章 王玉华

副主编 郭振铎 田兰玉

东方出版社

责任编辑:任 方
封面设计:田 健
责任校对:龚会萍
组 稿:李三三

图书在版编目(CIP)数据

汉语基础

薛儒章 王玉华 主编

北京:东方出版社,2000.12

ISBN 7-5060-1419-X

I. 汉…

II. ①薛…②王…

III. 汉语-高等教育-自学考试-自学参考资料

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78389 号

东方出版社出版发行

100706 北京朝阳门内大街 166 号

北京交通印务实业公司印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:11.875 字数:310 千字

版次:2000 年 12 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-5060-1419-X/G·279 定价:15.00 元

说 明

本书是全国高等教育自学考试指定教材《汉语基础》(小学教育专业——专科)的配套辅导用书。

本书的编写依据:

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《汉语基础自学考试大纲》;

2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的指定教材《汉语基础》(陈绶、白荃主编,中国人民大学出版社出版)

本书特点:

1. 本书在编写过程中,严格以考试大纲为依据,以指定教材为基础。充分体现“在考查课程主体知识的同时,注重考查能力尤其是应用能力”的新的命题指导思想。

2. 全书完全依照指定教材的结构,以章为单位。每章设“考核要求”、“同步练习”、“参考答案”三部分。“考核要求”主要是对该章内容的总结归纳。“同步练习”则根据考试大纲对各知识点不同能力层次的要求,将知识点及知识点下的细目以各种主要考试题型的形式编写,覆盖全部考核内容,适当突出重点章节,并且加大重点内容的覆盖密度。“参考答案”是对同步练习中所有试题的解答。

3. 两套模拟试题综合了考试大纲和教材对应试者的要求,可用于检验应试者的学习效果。

本书可供参加高等教育自学考试集体组织学习或个人自学使用,也可供相关专业人士参加其他考试使用。

编写高质量的全国高等教育自学考试辅导用书,是社会助学的一个重要环节。毫无疑问,这是一项艰难而有意义的工作,需要社会各方面的关怀与支持,使它在使用中不断提高和日臻完善。

敬请读者批评指正。

编 者

2001年3月

目 录

第一章 语 音	(1)
考核要求	(1)
同步练习	(3)
参考答案	(16)
第二章 词 汇	(27)
考核要求	(27)
同步练习	(28)
参考答案	(38)
第三章 语 法	(45)
考核要求	(45)
同步练习	(46)
参考答案	(92)
第四章 修 辞	(121)
考核要求	(121)
同步练习	(122)
参考答案	(142)
第五章 汉 字	(151)
考核要求	(151)
同步练习	(152)
参考答案	(157)
第六章 词 汇	(162)
考核要求	(162)
同步练习	(163)
参考答案	(167)
第七章 语 法	(170)
第一节 虚词	(170)

考核要求.....	(170)
同步练习.....	(189)
参考答案.....	(236)
第二节 实 词.....	(252)
考核要求.....	(252)
同步练习.....	(261)
参考答案.....	(274)
第三节 句 法.....	(282)
考核要求.....	(282)
同步练习.....	(289)
参考答案.....	(298)
第八章 字典、词典的使用.....	(305)
考核要求.....	(305)
同步练习.....	(306)
参考答案.....	(307)
第九章 文 选.....	(308)
考核要求.....	(308)
同步练习.....	(336)
参考答案.....	(347)
模拟试题 (一)	(352)
参考答案.....	(358)
模拟试题 (二)	(362)
参考答案.....	(368)

第一章 语 音

考 核 要 求

(一)语音概说

1. 识记:(1)语音的含义;(2)音高、音强、音长、音色的含义;(3)发音器官各个部位的名称;(4)音节、语素、元音、辅音、音位、声母、韵母、声调等各个语音单位的名称和含义。

2. 领会:(1)语音的自然属性;(2)语音的社会属性;(3)音节和语素的关系;(4)元音和辅音的区别;(5)音位与音素的区别及其关系;(6)汉语拼音方案创制目的和功用。

3. 简单应用:(1)举例说明语音与其他声音的区别;(2)举例说明音节与语素、语素与音位、元音与辅音之间的关系和区别。

(二)声母

1. 识记:(1)辅音声母和零声母音节的含义;(2)普通话辅音声母的本音和呼读音的发音;(3)发音部位和发音方法;(4)按发音部位分出的各类声母及其范围;(5)按发音方法分出的各类声母及其范围。

2. 领会:(1)各类声母在发音条件上的特点和彼此之间的区别;(2)各个声母的具体发音条件。

3. 简单应用:(1)具体说明普通话各个声母的发音条件;(2)辨别不同的声母在发音条件上的共同点和不同点。

(三)韵母

1. 识记:(1)韵母的构成;(2)韵母的分类以及各类韵母的范围;(3)元音舌位图和八个标准元音的舌位图;(4)“四呼”的含义;(5)韵头(介音)、韵腹、韵尾的含义。

2. 领会:(1)元音的发音条件;(2)各类韵母在发音条件上的特点和彼此之间的不同;(3)各个韵母的具体发音条件。

3. 简单应用:(1)具体说明普通话各个韵母的发音条件;(2)辨析不同韵母在发音条件上的共同点和不同点。

(四)声调

1. 识记:(1)调值的含义;(2)五度标记法;(3)调类的含义;(4)普通话四个调类的名称、特点和调值;(5)汉语拼音方案规定的声调符号。

2. 领会:普通话四个调类的区别。

3. 简单应用:(1)给汉字音节注上声调;(2)分辨不同汉字的调类、调值和高低升降的特点。

(五)音节

1. 识记:(1)普通话音节的构成部分(详见普通话音节结构表);(2)普通话声韵组合规则(详见普通话声韵组合关系简表);(3)音节拼写规则。

2. 领会:(1)普通话音节结构的特点;(2)普通话声韵组合的特点。

3. 简单应用:(1)分析普通话音节的结构;(2)辨别音节声韵组合的正误;(3)辨别音节拼写的正误。

(六)音变

1. 识记:(1)语音流变的含义;(2)变调的含义;(3)上声变调的规律;(4)“一”变调的规律;(5)轻声的含义;(6)由非轻声到轻声的变化规律;(7)儿化的含义;(8)儿化韵的标记;(9)“啊”的音变规则。

2. 领会:(1)轻声的作用;(2)儿化的作用。

3. 简单应用:(1)根据变调规律,判断某个音节的实际声调;(2)辨别一段语句中哪些字应读轻声;(3)根据儿化及“啊”的音变规律,给语句当中的儿化音节及发生了音变的“啊”注音。

(七)方音辨正

1. 识记:(1)现代汉语方言的分类;(2)各组易混的声母在方言中相混的情况;(3)各组易混的韵母在方言中相混的情况;(4)普通话与北方话及其他方言在声调方面的差异。

2. 领会:(1)纠正由于方言的影响所造成的各组声母、韵母相混的方法;(2)纠正由于方言的影响所造成的声调问题的方法。

3. 综合应用:说明某个汉字的声母、韵母或声调在普通话和学习者自己的方言之间的异同。

(八)异读词的规范问题

1. 识记:(1)异读词的含义;(2)异读词与多音字的区别;(3)异读词产生的原因。

2. 简单应用:掌握异读词的规范读音。

(九)语调

1. 识记:(1)语调的两种含义;(2)停顿的含义和分类;(3)重音的含义和分类;(4)句调的含义和种类。

2. 综合应用:说明某一段语句中的各种停顿、重音和句调。

同步练习

一、单项选择题(从下列答案中选出1个正确答案并将其标记字母填在题内括号中)

1. 语音与自然界其他一切声音的根本区别在于()。
A. 语音具有音高、音强、音色、音长四个要素
B. 语音具有社会属性,音义之间的联系是约定俗成的
C. 语音是人的发音器官发出的声音
D. 语音具有自然属性
2. “m、n”这两个鼻辅音发音上的区别在于()。
A. 发音部位不同 B. 发音方法不同
C. 成阻和除阻的方式不同 D. 一个送气,一个不送气
3. 下列各组音素中均为辅音的一组是()。
A. b m g j n ng B. b m g j i e
C. g j n u b m D. e g n j a ng
4. 声母sh的发音部位和发音方法应为()。
A. 双唇 送气 清 塞音
B. 舌面 不送气 清 塞擦音
C. 舌尖后 清 擦音
D. 舌尖中 浊 边音

5. 下列汉字声母相同的一组是()。
- A. 报 背 抛 驳 B. 橙 惩 城 招
C. 渴 槐 粉 汾 D. 吏 束 闪 爽
6. 下列汉字韵母相同的一组是()。
- A. 东 浓 缝 肿 B. 肥 没 黑 抗
C. 申 很 门 喷 D. 卖 派 矛 袍
7. 下面关于元音、辅音的说法中错误的是()。
- A. 元音、辅音是对音素分类的单位
B. 元音是气流振动声带,在口腔、咽头不受阻碍形成的音素
C. 辅音是气流在口腔或咽头受到阻碍形成的音素
D. 辅音同元音一样,有的声带振动,同时气流在口腔里也会“制成”出一定程度的噪音
8. 下面一组全为塞擦音的是()。
- A. q j zh ch B. sh s z c
C. g k zh ch D. j q x r
9. 《汉语拼音方案》是()由第一届全国人民代表大会第五次会议讨论通过并向全国推广的。
- A. 1956年2月10日 B. 1954年3月10日
C. 1957年2月11日 D. 1958年2月11日
10. 现代分析汉语音节的方法是()。
- A. 声韵调节分析法
B. 音素分析法
C. 音色分析法
D. 声韵调节法并吸收了音素分析法的优点
11. 下面拼写错误的一组是()。
- A. 江 jāng 小 xiǎo B. 好 hǎo 父 fù
C. 赵 zhào 救 jiù D. 确 què 笑 xiào
12. 根据发音部位和发音方法,双唇、不送气、清、塞音的是()组汉字。
- A. 坡 培 偏 旁 批 评
B. 飞 反 方 法 芬 芳

- C. 摸 眉 美 妙 麦 苗
D. 包 办 摆 布 本 并
13. 下列各组汉字中声母不含 zh 的是()。
- A. 资 阻 栽 竹 B. 增 在 宰 灾
C. 札 柞 杂 嘴 D. 摘 主 最 祖
14. 下面各组汉字中不含上声的是()。
- A. 高 山 天 空 B. 白 云 远 景
C. 创 造 水 解 D. 美 好 红 旗
15. 根据拼写规则,下列各组中没有拼写错误的是()。
- A. 月亮(yèliàng) 规律(guēilù)
B. 委员(wēiyuán) 无畏(wúei)
C. 友爱(yiǒuài) 流水(liúshuǐ)
D. 遵循(zūnxún) 山歌(shāngē)
16. 下面关于音节字母大写的规则不正确的是()。
- A. 句子开头的第一个字母要大写
B. 专有名词和专用短语中每个词开头的字母要大写
C. 标题可以全部大写,也可以只大写每个词开头的字母
D. 专有名词和专用短语可以全部大写,也可以只大写每个词开头的字母
17. 注音全对的一组是()。
- A. 差(chā)别 差(chà)不多 出差(chāi)
B. 了(liǎo)解 了(liáo)结 走了(le)
C. 着(zhuo)力 着(zháo)急 坐着(zhe)
D. 知(zhī)识 指(zhī)挥 直(zhì)达
18. 出现音变现象是由于()。
- A. 发音器官的灵活多变 B. 音节中音素或声调相互影响
C. 表情达意的需要 D. 受方言的影响
19. 用汉语拼音字母注明下列“啊”字的实际读音应读 wa 的是()。
- A. 快写啊! B. 太忙啊! C. 真高啊! D. 不慢啊!
20. 下面儿化作用属于区别词义的是()。

- A. 头儿 B. 树枝儿 C. 有趣儿 D. 尖儿
21. “一”、“不”夹在词语中间时应变为()。
- A. 轻声 B. 去声
C. 阳平 D. “不”变为阳平,“一”变为去声
22. 儿化韵的发音情况中,若韵母是 in、ün 的应()。
- A. 加“ər” B. 丢掉韵尾,主要元音卷舌
C. 丢掉韵尾 D. 丢掉韵尾加“er”
23. 普遍话的音变现象不包括()。
- A. 变调 B. 轻声 C. 多音 D. 儿化
24. 加点字的读音三个都不同的-组是()。
- A. 着手成春 棋高一着 着急
B. 应用文 得心应手 应属
C. 大有可为 舍己为人 因为
D. 乘风破浪 乘务员 乘法
25. 方言与普通话相比,差异最为明显的是()。
- A. 语汇 B. 语法 C. 语音 D. 语感
26. “好极了!”曲折调,表达的语气和感情是()。
- A. 由衷的赞叹 B. 怀疑
C. 嘲讽、否定 D. 阴暗的内心活动
27. 在口语表达和朗读时,应注意声音的高低快慢的变化。一般来说(),语调应高一些。
- A. 表现热烈、激昂、愤怒、质问等时
B. 表现沉痛、安静、迟疑、轻快时
C. 表现庄重、沉思、悲伤、嘲讽等情状时
D. 表现紧张、急迫、惊惧、争辩等情状时
28. 表示惊讶、震惊、讽刺等感情的句子多用()。
- A. 曲折调 B. 升调 C. 平调 D. 降调
29. 句调一般来说贯穿于全句,但主要表现在()。
- A. 句子的中间
B. 句子的后半部,特别是最末的一个音节上
C. 句子的前半部

D. 句子的后半部

30. 结构重音是在一般情况下表现语句的语法关系的重音,下列句子中属宾语重读的是()。

A. 她又冷又饿,样子很悲惨。

B. 小张买了件皮大衣。

C. 我真的没说。

D. 他什么时候去的?

31. 下面句子中句调为升调的是()。

A. 连长,请把我带走吧! B. 从前有座山,山上有座庙

C. 小王还来不来? D. 是吗?我怎么没听说?

二、多项选择题(从下列答案中将正确的2~4项全部选出并把它们的标记字母填在题内括号中)

1. 语音同其他任何声音一样,都具有()。

A. 音高 B. 音调 C. 音强

D. 音长 E. 音色

2. 下面几组声母中,发音方法完全相同的是()。

A. p t k B. d t n

C. f x h D. q c ch

E. m n l

3. b、d、g、j、z、zh 发音相同的地方是()。

A. 塞音 B. 塞擦音 C. 不送气音

D. 送气音 E. 清音

4. 零声母音节是指()。

A. 用 a、o、e 开头的音节 B. 用 a、o、e、i、u、ü 开头的音节

C. 用 i、u、ü 开头的音节 D. 用 y、w 开头的音节

E. 没有辅音声母的音节

5. 韵头是()。

A. 一个音节开头的音素 B. 韵腹前面的音素

C. 韵腹前面的元音 D. 一个韵母开头的元音

E. 介音

6. 一个最复杂的音节是由()构成的。

- A. 声母 声调 B. 韵头 韵尾
C. 韵头 韵腹 韵尾 D. 两个声母
E. 韵腹 韵尾
7. 下列各组汉字中声母全是“c”的是()。
- A. 辞 材 村 B. 场 聪 尺
C. 从 祠 匆 D. 肠 窜 彻
E. 初 促 川
8. 下列汉字中韵母不同的一组是()。
- A. 谈 判 肝 胆 B. 军 训 春 笋
C. 门 诊 振 奋 D. 见 面 灿 烂
E. 拼 音 辛 勤
9. 下面词语的声母的发音部位为舌根音的是()。
- A. 好瓜 B. 纷飞 C. 长城
D. 派别 E. 看花
10. 下列汉字中声母相同的一组是()。
- A. 风 分 奋 房 B. 每 门 恼 内
C. 仅 禁 经 轻 D. 凯 恳 刊 靠
E. 化 花 海 离
11. 下面不符合音节拼写规定的是()。
- A. wa(挖) B. uān(弯)
C. wo(窝) D. ū(屋)
E. wen(温)
12. 下面()组不是后鼻韵母。
- A. ang ong B. ing eng
C. an en D. iang iong
E. uan ün
13. 下面各组汉字中均为去声的是()。
- A. 气 洽 欠 俏 B. 视 室 收 寿
C. 尚 社 渗 胜 D. 穹 泌 庆 去
E. 述 双 竖 栓
14. 儿化的作用包括()。

- A. 音色好 B. 区别词义
C. 表示细小轻微 D. 区别词性
E. 表示喜爱、亲切等感情色彩
15. 下列语句中“啊”的注音为 ya 的是()。
- A. 快写啊! B. 这是什么歌啊!
C. 不行啊! D. 真多啊!
E. 多美的花儿啊!
16. 轻声词包括()。
- A. 助词“的、地、得、着、了、过”和语气词“吧、吗、呢、啊”等
B. 虚语素“子、头、么、们”等
C. 附着于名词、代词后的方位语词和附着于动词、形容词后的趋向动词
D. 附着于名词、代词后的趋向动词和附着于动词、形容词后的方位语词
E. 重叠式名词和动词重叠式以及一些老资格口语词
17. 汉语,是共同语与方言并存并以方言复杂著称的语言。其七大方言区包括()。
- A. 北方话 吴语 B. 湘语 赣语
C. 闽语、粤语和客家话 D. 江淮方言
E. 西北方言
18. 国际音标的初稿是()公布的。
- A. 国际语音协会 B. 1908 年
C. 1888 年 D. 1868 年
E. 国际音标协会
19. 异读词产生的原因包括()。
- A. 语音演变 B. 文白异读
C. 语音的轻重缓急 D. 方音渗透
E. 讹误
20. 下列句调为降调的句子是()。
- A. 不要说话了! B. 我们胜利了!
C. 这就是你不对了 D. 你真是个大英雄啊!

E. 蜜蜂是渺小的,蜜蜂却又多么高尚啊!

21. 结构停顿像是口头的标点符号、层段标志,因而在朗读时,可根据标点符号、篇章结构确定停顿的位置和时间长短。段落层次、标点符号停顿的时间长短的一般规律是()。

A. 顿号<逗号<分号

B. 逗号<顿号<分号

C. 分号<逗号<顿号

D. 分号<句子间的句号、问号、感叹号<层次<意段

E. 顿号<分号<逗号

三、名词解释题

- | | | | |
|-------|---------|----------|----------|
| 1. 音位 | 2. 发音部位 | 3. 音节 | 4. 零声母音节 |
| 5. 韵腹 | 6. 四呼 | 7. 调值和调类 | |
| 8. 变调 | 9. 轻声 | 10. 语调 | |

四、归类题

1. 把下列汉字中声母相同的归在一起。

- (1)主 (2)站 (3)焦 (4)举 (5)招 (6)阻
(7)剑 (8)留 (9)农 (10)凉 (11)虑 (12)宁
(13)乱 (14)泥 (15)欢 (16)火 (17)翻 (18)逢
(19)淮 (20)佛

2. 按题目要求把下列韵母分类。

- (1)iao (2)ua (3)e (4)en (5)ü
(6)er (7)ueng (8)iong (9)üe (10)in

开口呼:_____

齐齿呼:_____

合口呼:_____

撮口呼:_____

3. 将 21 个声母按发音方法以形成阻碍和克服阻碍的方式分类。

塞音:_____

擦音:_____

塞擦音:_____

鼻音:_____

边音：_____

4. 按题目要求给下列的词归类。

- (1)展览 (2)前线 (3)苍茫 (4)想象 (5)转换
(6)窗框 (7)风筝 (8)源泉 (9)认真 (10)平静
(11)嗡嗡 (12)共同 (13)亲近 (14)昆仑 (15)汹涌
(16)均匀

前鼻尾韵：_____

后鼻尾韵：_____

5. 把下列汉字按声母归类。

- (1)视 (2)似 (3)费 (4)会 (5)女 (6)奈 (7)浓
(8)旅 (9)赖 (10)热 (11)嵘 (12)师 (13)树 (14)司
(15)废 (16)分 (17)肃 (18)实 (19)四 (20)幅 (21)话
(22)婚 (23)弧 (24)男 (25)蓝 (26)隆 (27)入 (28)然
(29)柔 (30)老 (31)恼 (32)蝗 (33)防 (34)三 (35)山

6. 根据声母的发音部位和发音方法将下列汉字分类。

- (1)国 (2)欣 (3)喝 (4)江 (5)节 (6)紧 (7)求
(8)庆 (9)学 (10)象 (11)休 (12)息 (13)亲 (14)切
(15)恰 (16)巧 (17)将 (18)军 (19)黄 (20)昏 (21)艰
(22)巨 (23)航 (24)海 (25)管 (26)矿 (27)广 (28)告
(29)刻 (30)苦 (31)宽 (32)阔 (33)改 (34)革 (35)细
(36)心

7. 把下列汉字按照普通话的声调归类。

- (1)围 (2)味 (3)印 (4)影 (5)形 (6)行 (7)体
(8)提 (9)倦 (10)暖 (11)煤 (12)睡 (13)式 (14)明
(15)妙 (16)崖 (17)非 (18)龙 (19)懈 (20)玷 (21)猫
(22)扶 (23)占 (24)次 (25)友

8. 按题目要求给下边带点的字分类,并给其注音。

- (1)哺_ǔ乳 (2)召_{zhào}集 (3)咀_{jǔ}嚼 (4)家畜_{chù} (5)着_{zhuó}手
(6)着_{zhuó}凉 (7)呆_{dāi}板 (8)雌_{cí}雄 (9)小巷_{xiàng} (10)号_{hào}叫

多音多义字：_____

异读字：_____