

红小兵歌舞



鱼儿献给解放军

上海人民出版社

• 红小兵歌舞 •



鱼儿献给解放军

上海市文化局群众文艺组	编
上海市肇周路小学	演出
虞天慈	编舞
王复光汪林发	绘图

上海人民出版社

•红小兵歌舞•

鱼儿献给解放军

上海市文化局群众文艺组 编

虞 天 慈 编舞

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1 字数 18,000

1977年5月第1版 1977年5月第1次印刷

统一书号: 8171·1673 定价: 0.09 元

内 容 提 要

舞蹈《鱼儿献给解放军》通过一群红小兵互相帮助,撒网捕鱼,送给野营拉练来到渔村的解放军战士的描述,较好地表达了军民鱼水情这一主题。动作简练易学,适合小学中、低年级同学排演。

目 次

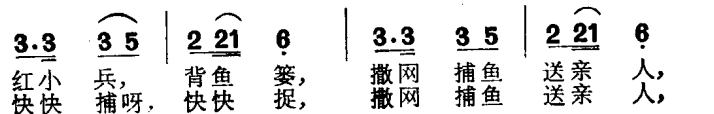
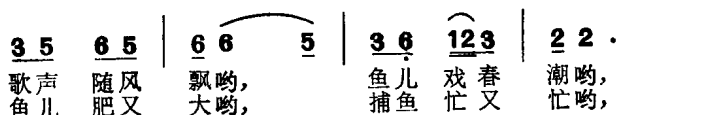
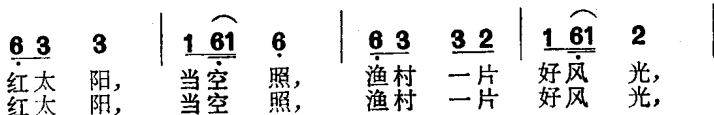
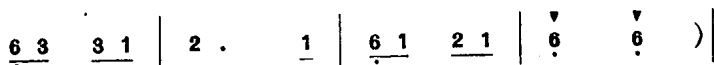
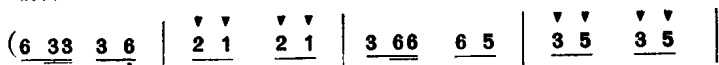
音 乐.....	1
基本动作.....	2
场 记.....	5
服 装.....	25
布景道具.....	26

音 乐

1=E $\frac{2}{4}$

虞天慈 刘明将词
刘 明 将曲

欢快地
前奏



基本动作

动作一

准备姿势：右手捏住网的中央，屈肘在胸前，左手捏住网的一边，向侧平举，把网的另一边下垂。

前半拍：左脚向前跑一小步，右腿屈膝稍向上提起（如图 1）。

后半拍：右脚向前跑一小步，左腿屈膝稍向上提起。

依次交替“小跑步”向前。



图 1

动作二

准备姿势：右手捏住网的中央，屈肘在胸前，左手捏住网的一边，向侧平举，把网的另一边搭在左肩上。

第 1~2 拍：“小跑步”前进，每拍两步，同时左手向胸前平移（如图 2）。

第 3~4 拍：原地“小跑步”，左臂向左上方举起。



图 2



图 3

动作三

准备姿势：同“动作一”。

第1~2拍：“小跑步”前进，每拍两步。

第3~4拍：双手将网从左向右上方撒开(如图3)。

动作四

准备姿势：同“动作一”。

第1~2拍：原地“小跑步”，每拍两步，同时向右转一圈。

第3拍：左脚退一步，成右“前弓箭步”，上身向前倾，面向前。右臂屈肘在胸前，左臂向后平举(如图4)。



图 4

第4拍：右脚原地跳起，左腿稍向后抬，同时双手将网从左向右上方撒开。

动作五

两脚站“正步”，身体向前弯。原地“碎步”，每拍四步。右手捏

住网的中央,向前伸出,左手掌心向上托住网,右手快速地把网用力抖动(如图5)。



图 5

场 记

前 奏 一 遍

第1~5小节——小荣腰系鱼篓，渔网搭在左肩上，双手持船篙，面向台右，两脚前脚掌“碎步”出场。每走四步，双手持篙在左侧点篙一次，如行船状。

第6~8小节——放下船篙，双手作拨开芦苇状，跨出一步，上岸，然后奔至台中(如图1)。

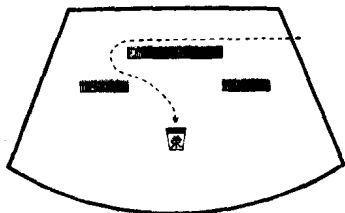


图 1

唱第一段歌词

“红太阳，当空照，渔村一片好风光，”——左手捏住网顶，屈肘在胸前，把网搭在左肩上，右臂向右上方举起。原地“小跑步”。

“歌声随风飘哟，”——“十字步”，右臂向左右摆动。

“鱼儿戏春潮哟，”——“小跑步”向台右前方，同时，右手食指

指鱼塘。

“红小兵，背鱼篓，”——做“动作一”。

“撒网捕鱼送亲人，”——“小跑步”回至台中。

“撒网捕鱼送亲人哟。”——原地“小跑步”向右转一圈。

说 白

小荣：（向幕内喊）“小卫！快来呀！”

幕内应声：“喂，来啰！”——小荣听见应声后，立即躲入芦苇丛中（如图2）。

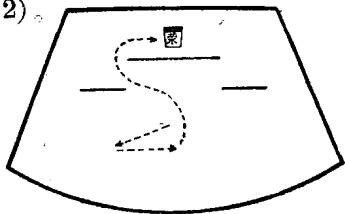


图 2

唱第一段歌词

“红太阳，当空照……鱼儿戏春潮哟，”——众腰系鱼篓，双手持网，面向台右，做“动作二”出场，至台前成一横排，面向观众（如图3）。

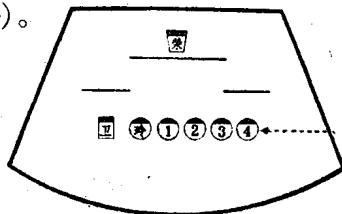


图 3

“红小兵，背鱼篓，”——做“动作二”，1、2号后退。

“撒网捕鱼送亲人，”——做动作三”。

“撒网捕鱼送亲人哟。”——做“动作一”。

至“人哟”时，左臂高举挥动，1、2号前进，仍成一排(如图4)。

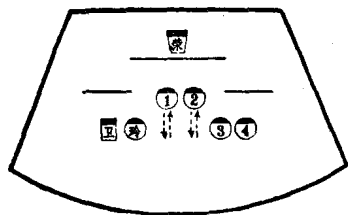


图 4

说 白

小荣：(在芦苇丛中喊)“喂!”——众成右“弓箭步”，右手放在右耳旁，作听状。

小卫：“是小荣……”

众：“是小荣，是小荣。”——众拍手，同时奔至芦苇丛前。

小荣：“嗨——嗨!”——小荣在芦苇丛中站起，跳至台中。众跟着奔上前，成队形(如图5)。

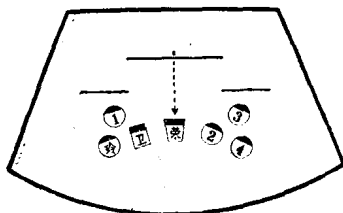


图 5

小荣：“喂！你们可知道，解放军野营队伍明天就要离开咱渔村了？”

众：“是呀，明天就要走了！”

小卫：“我真舍不得他们走呢！”

众：“是呀！”

小玲：“解放军叔叔可真好，经常和我们一起学马列，一起写大批判文章。”

小卫：（插上前）“还给我们讲革命故事呢！”

1号：“解放军叔叔还帮助我们学军呢！”

2号：“解放军医生还给我弟弟治好了病呢！”

小荣：“解放军叔叔对我们红小兵真关心，咱们快捕些鱼，送给解放军叔叔去吧！”

众：“对！咱们都准备好了。”——右手捏住网中央，双手将网从左向右上方撒开。

小荣：“那咱们就快捕吧。”

众：“好！”

前奏一遍

全体做“动作一”，成队形（如图6）。

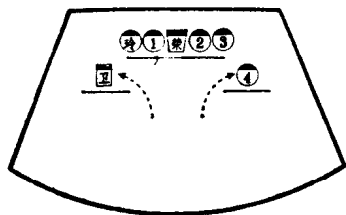


图 6

唱第一段歌词

“红太阳，当空照，”——小荣、小玲、3号原地做“动作三”。

小卫、1、2、4号面向台左，右腿下跪；两臂轮流前后屈伸，作拉网状。

“渔村一片好风光，”——小荣、小玲、3号背对观众，做“动作三”。

小卫、1、2、4号两臂仍作拉网状。

“歌声随风飘哟，”——小荣、小玲、3号面向台左，右腿下跪，两臂作拉网状。

小卫、1、2、4号背对观众，原地做“动作三”。

“鱼儿戏春潮哟，”——小荣、小玲、3号两臂仍作拉网状。

小卫、1、2、4号仍做“动作三”。

“红小兵，背鱼篓，撒网捕鱼送亲人，”——动作与“红太阳，当空照，渔村一片好风光”相同。

“撒网捕鱼送亲人哟。”——全体站起，面对观众，原地做“动作三”。至“送亲人哟”时，背对观众做“动作三”。

唱第二段歌词

“红太阳，当空照，”——全体面向台左，右腿下跪，两臂作拉网状。

“渔村一片好风光，”——小荣、小玲、3号站起；小卫、1、2、4号右腿下跪。全体右手从芦苇丛中拿出一条小鱼高举抖动，然后，仍放在地上。

“鱼儿肥又大哟，捕鱼忙又忙哟，”——全体右腿下跪，两臂作

拉网状。

“快快捕呀，快快捉，撒网捕鱼送亲人，”——小荣、小玲、1~4号每人从芦苇丛中拿出两条小鱼（鱼头相对）高举抖动，然后，仍放在地上。

小卫出示空网，表示没有捕到鱼。

“撒网捕鱼送亲人哟。”——小荣、1、2号躲入芦苇丛中，作好拿大网的准备。

小卫、4号、小玲、3号站起，做“动作三”。

说 白

小荣、1、2号喊：“哟——哟！”——小荣、1、2号把盛满小鱼的大网高高举起（如图7）。



图 7

前 奏 一 遍

（加钹与小鼓）

第1~8小节——众把小网放入芦苇丛中。

1、2号把大网两端给小荣。

小荣双手高举大网，从芦苇丛中间跳出至台中。

小玲、1、2、4号一面拍手欢呼，一面围着小荣，然后拉好大网的边(如图8)。



图 8

小卫躲在台右的芦苇丛中，还在捕鱼(如图9)。

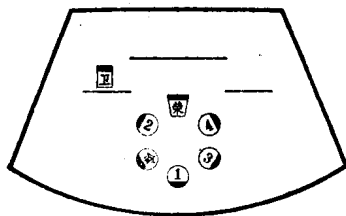


图 9

唱第一段歌词

“红太阳，当空照，渔村一片好风光，”——小荣、小玲、1~4号
高举大网，“小跑步”向右转大圆圈。

“歌声随风飘哟，”——众原地“小跑步”，双手将网放下，网近地面。

至“飘哟”时，把网向上举起。

“鱼儿戏春潮哟，”——动作同上。

“红小兵，背鱼篓，撒网捕鱼送亲人，”——众双手高举大网，原地“小跑步”，让小鱼在网上跳动。

“撒网捕鱼送亲人哟。”——动作同上。

至“送”时，把网放下。

至“亲人”时，把网往上举起。

至“哟”时，把网放在地上，双手高举拍手，同时向右自转一圈。

前 奏 一 遍

第1~6小节——众把地上的鱼装到各自的鱼篓中去(如图10)。



图 10

第7~8小节——小卫左手拿着鱼篓，右手持网，从芦苇丛边走出来，到台右前方放下鱼篓，右腿跪下。