

中学作文训练丛书

应用文的 写作 训练

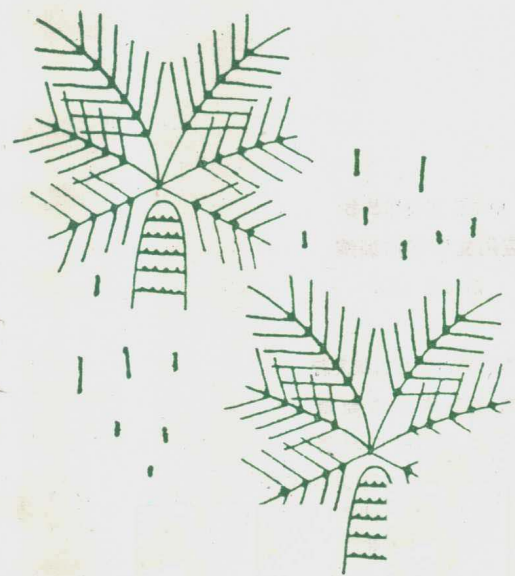
陆钊珑 编著

广东教育出版社

中学作文训练丛书

应用文的 写作 训练

陆钊珑 编著



广东教育出版社

中学作文训练丛书
应用文的写作训练

陆钊珑 编著

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.125印张 1插页68,000字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数1—17,700册

ISBN 7-5406-0420-4/G·419

定价1.00元

前 言

经全国中小学教材审定委员会审定通过，由国家教育委员会批准执行的全日制中学语文教学大纲明确规定，中学各年级学生应学会写相应的应用文。但现行的统编语文课本却没有这方面的知识短文，教师和学生都感到不便；已见于社会上的这类书籍，又不大适合于中学教学之用。因此，编写本书时，我力求以大纲为依据，从中学生的实际出发，不多作理论说明而重在指导实践。我希望它对广大同行和学生多少有些帮助。能否如愿，有待读者评判。

语言文字是人际交流的工具，凡运用这一工具的，无不是为了达到某种交流的目的。从这个意义上说，任何诗词文章都是应用文。然而，世上的文章中，确实有一种使用频率特别高，且有约定俗成的格式的“文章”，它就是我们所说的应用文。对中学生来说，不会写小说剧本，仍然可以是合格的中学生，但不会写信写借条，恐怕就难以承认他是合格的了。为什么这样说？因为这类应用文的使用频率远远高于其它文章。惟其如此，大纲才作了明确的规定。我的意思是，不必怀疑“应用文”这一概念的科学性和它存在的合理性，在学的中学生应该按大纲的要求切实掌握各种应用文的写法。

要写好应用文，自然离不开记叙、议论和说明的能力。

倘以为只要记住若干格式便可以写好应用文，那是不可能的。但应用文的诸多格式，它的特殊的要求，也确实要下点功夫去记，在练习写的过程中去掌握。轻视它，以为只要具备了一般的记叙、议论和说明能力就可以不费气力地掌握它，那也是不对的。

编写过程中，广东教育出版社的同志给了我许多帮助，我很感谢他们。书中引用了好些文章作例文，谨在此向这些例文的作者表示感谢。

陆钊琬

1987年12月于广州

目 录

前言.....	1
一、日记.....	1
(一)写日记的好处.....	1
(二)写什么.....	2
(三)注意事项.....	4
二、读书笔记.....	6
(一)要养成做读书笔记的习惯.....	6
(二)怎样做笔记.....	7
三、记录和讲演稿.....	16
(一)会议记录.....	16
(二)会议纪要.....	18
(三)报告记录.....	20
(四)讲演稿.....	20
四、书信.....	25
(一)一般书信的格式.....	25
(二)介绍信.....	33
(三)电报.....	35
五、消息和通讯.....	39
(一)消息.....	39

(二) 通讯.....	42
六、调查报告.....	50
(一) 做好调查研究工作.....	50
(二) 调查报告的结构.....	53
七、计划和总结.....	57
(一) 计划.....	57
(二) 总结.....	60
八、评论.....	63
(一) 思想评论.....	63
(二) 书评.....	68
九、其他.....	87
(一) 产品说明书.....	87
(二) 通告布告公告.....	89
(三) 通知和启事.....	91
(四) 收条和借条.....	95

一、日 记

(一)写日记的好处

我们在日常生活中，常亲身经历或耳闻目睹一些有意义的事，或者萌发一些有价值的思想认识，很想永远记住它。可是，过事永远不忘是不可能的。坚持每天写日记，是备忘的好办法。

写日记时，不免要回顾一下当天的经历，看看在待人处事方面，哪些做得好，哪些做得不妥，哪些做错了。这实际上是一个自省的过程，如果如实地把这种自省记下来，就无异于为自己竖起一面镜子，日后翻阅它，会激励自己发扬优点，督促自己不重犯错误。因此，写日记有助于加强品德修养。

养成了写日记习惯的人，会格外留心观察周围的事物，遇事爱思考、分析。久而久之，观察能力和分析能力会缘此而得到提高。

写日记还有一个好处，就是有助于提高语言文字的表达能力。这是为许多作家的实践所证明了的。作家马烽说：“写日记对我文字上的提高，起了不少作用。”不少同学也因为坚持写观察日记而提高了写作能力。

(二)写什么

日记是写给自己看的，自己爱写什么就写什么，不便强求一律。

同学们常感到没有东西可写。其实，可写的东西是很多的。

首先，当天做过的或经历的有意义的事可以写。例如：

18日 星期五 晴 午后有雷雨

在拒绝美援和美国面粉的宣言上签名。这意味着每月的生活费要减少600万法币。下午认真思索了一阵子，坚信我的签名之举是正确的。因为我们反对美国扶植日本的政策要采取直接行动，就不应逃避个人的责任。

(朱自清日记)

朱先生这则日记把所做之事以及自己的认识都记得具体明确，文字朴实无华，而爱国之心跃然纸上。

其次，当天的见闻可以写。例如：

×月×日

今天在车站上看见这样一个“妈妈”。

火车快开过来时，一个肥胖女人一手提着一个提包，一手拉着她的儿子走过来。

“快点儿，到了检票处别磨磨蹭蹭，让人家发现你没有买票！”

“那这个怎么办？”她儿子指指红领巾说。

“你没长手？”说完，用手把红领巾拿了下來，塞进提包。

到了检票处，她儿子想走过去，可是被检票员叫住了：“你的车票呢？”这时，她只好红着脸补了票。

火车进站了，胖女人又说：“快点儿，要不没座位你就站着！”她的嗓门不小，站上的许多旅客都向她投去鄙夷的目光。

这个“妈妈”太不象妈妈了。

这则日记，记的是人事方面的见闻并加上简短的评论。自然现象方面的，也可以记，例如：

10月10日 星期二

清晨，正在河边背外语，无意中发现静静的水面上隐隐约约地浮动着一片片象白烟一样的东西，随着微微的秋风向东飘去。仔细看去，原来是一片蒸气。哪来的蒸气？走下河坡去要看个究竟，却不见了。难道是幻觉？不会的，一定是太稀薄了。我一面寻找着，一面分析着。“水在吸热的情况下才会放出蒸气”，可热量是从哪里来的呢？“当气温下降时，地温就会相应升高”，想到这儿，我急忙跑到水边，伸手摸去，水果然是温的。

生活本身是丰富多彩的，处处留心，事事在意，就不愁没有东西写。

第三，因什么事情而触发的感想，对某一现象的评论等等都可以写进日记。例如：

今天动手术，我的确累了。一共做了10个，其中5个是重伤。……我十分满足，我尽了我的一份力量，我有什么理由不高兴呢？特别是看到自己的生活是如此充实，工作是如此重要，以至于从早上5点半到晚上9点钟，没有一分钟的时间白白度过，这里需要我。

.....

（白求恩1938年8月21日日记）

（三）注意事项

（1）有目的、有重点地记。一天之内，可记的事情很多的话，不必全都把它记下来，可选择一两件最值得记的事情，每天都机械重复的生活经历，如6点钟起床，7点钟上学之类不必记。否则，日记就成了流水账，这就没有什么意义了。要力求每天都写上一些新的东西。长期坚持写日记的人，一般都有各自的目的，并根据目的而确定记的重点。作家为搜集创作素材而常把对周围的人的观察所得作为重点。我国现代气象事业的创始人竺可桢，把每天对物候的观察结果以日记的形式记下来，他的日记，是研究气象的很有价值的资料。同学们也可以根据自己的具体情况而确定着重记什么东西。比如分析议论能力差的，可侧重于议论当天发生的事，叙事不细致的，可侧重于具体细致地描述当天发生的事情，假如对某一问题萌发了研究的兴趣，自然也可以不断地把与这一问题有关材料写进日记里。

(2) 要真实。日记是写给自己看的，自己对自己当然要诚实，是怎么样就怎么样，无须粉饰和删削。如果是为了应付他人而写或者是为了让他人看而写，都容易写得不真实，而这样是没有意义的。有些人因担心日记被别人偷看而不愿在日记里真实地记下自己本来想记的东西。这种担心是不必要的。我们国家的法律保护公民的隐私权，偷看别人的日记不仅是不道德的，而且是违法的行为。

(3) 要持之以恒。做任何事情都要有恒心才能成功，写日记也要持之以恒，不断积累，才会有所收益。有些人不能长期坚持写，是因为把日记的内容局限于一定的范围，不会不断地开拓新的领域，终于因感到单调乏味而辍笔；也有人因为记的形式单一，日子久了觉得没意思而中断。其实，日记的形式可以灵活多样，记叙、议论、抒情，详写、略写，诗歌、散文，都无不可。常写常新，会有助于坚持写下去。此外，常翻阅日记，从中看到自己各方面的进步，也能激励自己继续写下去。

练习设计

1. 组织几位有写日记习惯的同学，和大家谈谈坚持写日记的好处。

2. 以某一天的学校生活为范围，大家都写一则日记，然后张贴出来，看看各人的取材有什么不同，有多少种写法。

二、读书笔记

(一)要养成做读书笔记的习惯

做读书笔记有许多好处：

(1) 做笔记能加深印象，增强记忆。读书时，一晃而过，容易遗忘。如果做做笔记，则停留和思考的时间长了，这样，印象就会深刻些。

(2) 做笔记能提高理解、分析能力。做笔记不是抄书，而是有选择地把重要的或有用的东西摘录下来，或者用自己的话记下来。这个过程需要鉴别、分析、概括以至作出评价。这样，理解分析能力自然会缘此而得到提高。

(3) 学问，靠积累：任何创造发明都要直接或间接地借鉴前人的经验。读书是积累知识和借鉴他人经验的过程，做笔记实际上是用这样或那样的方式把知识记录下来以备日后之用。如果读书时不做笔记，过后就忘了，这就无异于没有读；若要用时再翻阅原书，则费时误事。因此，古今中外立志做学问的人都是认真做读书笔记的。马克思为了写《资本论》，先后读了1,500多种书报，并一一作了读书摘要，仅1861年到1863年的两年时间里，他在大英博物馆摘记的材料，就写满了23个笔记本。革命老人徐特立强调说：“不动

笔墨不看书。”可见，做笔记是帮助他们取得成就的重要手段。

此外，做笔记还有助于提高写作能力。

有些同学迷信自己的记忆力，以为无须借助笔记而能把读过的东西记牢。实际上，过目不忘的人是没有的，谁都会遗忘，差别只在于忘得多或忘得少，忘得快还是忘得慢，而勤做笔记则是与遗忘作斗争的有效方法。还有些同学觉得做笔记费时，倒不如用做笔记的时间多读点书。做笔记是要花时间的，表面看来，读的东西是少了些，但对读过的东西理解得透彻了，记得牢了，用时方便了，这比起不做笔记而读过即忘，效果要好得多。得失相较，还是做笔记好。

(二)怎样做笔记

有各式各样的读书笔记。同学们要根据读的是什么书和做笔记的具体目的选定恰当的笔记形式。笔记形式大体上可分两大类，一是感想式笔记，它记的是读书过程萌发的感想，包括对原文的评价、它所引起的思考和联想等等。把它记下来，有助于形成一定的观点，提高思想水平。记时，既可写成片言只语，也可以写成一篇完整文章。另一类是知识摘录式笔记，目的是积累资料，供以后研究学问或解决实际问题用。同学们常抄录些名言警句，这实际上就是摘录式笔记的一种。

下面，介绍几种常见的笔记形式。

1.批注式

这是简单的、方便易行的笔记形式，它实质上是对文章的某一地方作不拘形式的简要的评论。办法是：在要作评论的地方做个记号（划线、圈点均可），然后在相应的空白处写上评论性的话。例如，列宁在读舒里雅齐柯夫的《西欧哲学对资本主义的辩护》一书的第12节时，先后写上这样的话：“不确切”“真话！”“哼？”“撒谎！”“为什么？”“这一点你不懂！”“哦！真令人怀疑！”

但是，凡是借来的书刊都不应该在它上面做记号或写字，只能在自己的书刊上写批注。

2. 摘录式

摘录式笔记是按一定的需要有选择地把书刊中的有关材料或片断抄录下来。比如要了解前人的治学方法，那么，凡见到谈治学方法的言论片断便把它抄录下来。做这样的笔记，多是为了积累资料，从事专门的学习研究。

抄录材料要与原文完全相符，小如一个标点符号也不要改动。如果原文中有若干地方不想照抄下来，应用省略号标明以存真。如果原文很长，难以照抄，可用自己的话把要点记下来，这叫摘要。做摘要应力求准确无误地把原文的主要内容记下来。

不论摘要或摘录都应注明出处。

为方便以后查阅，摘录的内容宜写在专门的卡片上。这样的卡片叫文摘卡。请看下面两张文摘卡。

例一

辞格探异：借喻和借代、双关、象征的比较/关滢/

一、借喻和借代

借喻和借代结构上都以客体代本体，艺术效果也近似，但二者有别：

(一)借喻以事物相似性为基础，借代以事物相关性为基础。(二)借喻重在打比方，借代重在给人或物换名称。前者以乙喻甲，后者以乙代甲。

二、借喻和象征

象征是借助事物间的联系，用特定的具体事物，或通过描绘事物的形象，以表现抽象的精神品质或概念。可分为联想象征和描绘象征两类。借喻和象征都以联想为心理基础，二者的本体都隐而未现，功能也近似。但二者有别：

(一)借喻的基础是形象相似，象征的基础是相约成俗的象征联系或神似的描绘。(二)借喻一般能换成明喻，象征不能或不能简单地直接改成明喻。(三)二者都托义于物，以景语为情语；但借喻重在比方，重在形似，象征旨在咏物言志，借物抒怀，重在神似。

三、借喻和双关(略)

语言学·修辞 编号_____

例二

类别	思想修养	编号
出处	清代 李惺《西沅外集·药言剩稿》	
境遇休怨我不如人，不如我者尚众；学问 休言我胜于人，胜于我者还多。		

例一是原文9,000多字的摘要，例二是摘录。这两张卡片形式上有少许不同，但都具备了卡片所应具有的项目。卡片一般应包括以下几项内容：

①分类

把卡片按内容分类，是为了方便保管查阅。同学们开始做文摘卡片时，可按语文、数学等学科分类，待卡片积累得比较多时，再把每一大类分为若干小类，如语文类中可分为文字、词汇、语法、修辞、文学常识等小类。存放时自然也应分类存放，每一类都做一张导片（比卡片略高），标明类目，以便查找。

②编号

同一类的卡片，要给它编上号码并按顺序存放，这也是为了方便查阅。卡片积累多了，要写一份索引，索引上写明大小类目、编号，查阅卡片时先查索引，这样就容易找到要找的卡片了。

③出处

注明出处一是为了方便以后再找原文（书）重读；一是便于以后引用卡片上的材料时向别人说明出处。引用别人的著述而注明出处，是对别人的劳动的尊重，也是对读者负责的表现，做学问的人应该具有这种品德。如果材料摘自报刊，