

有声有像图文并茂

流行乐器基础教程系列丛书

钢琴基础教程



卞萌 卞善艺 / 编著



第二册

中国广播电视出版社

钢琴基础教程

第二册

卞萌、卞善艺 / 编著

中国广播电视出版社

近期新书预告

书 名	作 者	书定(估)价	VCD 或录音带 (两盘) 定价
《民谣吉他大教本》	王 鹰 马 鸿	35.00 元	22.00 元 (录音带)
《民谣吉他进阶指南》	王 鹰 马 鸿	25.80 元	22.00 元 (录音带)
《吉他弹唱浪漫金曲》	吴寅秋 申 健	17.80 元	32 元/套 3 盒 VCD2 张 28.00 元
《萨克斯初级教程》	周世斌	16.80 元	无
《萨克斯基础教程》	杨家祥	20.80 元	28.00 元
《长笛基础教程》	钱 芭	28.80 元	28.00 元
《长号基础教程》	陈玉成 白平生	22.80 元	28.00 元
《小号基础教程》	宋建敏	22.80 元	28.00 元
《单簧管基础教程》	卿烈军	22.80 元	28.00 元
《小提琴基础教程》	赵惟俭	19.80 元	28.00 元
《电子琴基础教程》	郭 珊	22.80 元	28.00 元
《手风琴基础教程》	聂希玲 李未明	32.80 元	28.00 元
《钢琴基础教程》三册	卞 萌 卞善艺	58.00 元	VCD4 张 58.00 元

上述系列丛书均配有两张教学示范 VCD 光盘 (或教学示范录音带), 我社将于近期陆续出版, 敬请读者留意出版日期。

邮 购 启 示: 为方便读者自学, 有需要以上图书或音像制品的读者请直接汇款邮购 (免邮购费)。

邮 购 地 址: 北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人: 李 伟

邮 编: 100026

联 系 电 话: 010-65934239 010-85962869 **手 机:** 013701291898

目 录

一、练习曲(51首)

1. 奔 驰(五指独立性训练)(Op.261 No.1、2) 车尔尼曲(1)
2. 正步走(《钢琴基本教程》No.76) 拜 厄曲(1)
3. 欢乐的小乐队(《钢琴基本教程》No.78) 拜 厄曲(2)
4. 碰碰车(拐弯转指练习) 赖内克曲(3)
5. 阔步前进(Op.599 No.40) 车尔尼曲(4)
6. 自得其乐(附点八分音符练习)(《钢琴基本教程》No.88) 拜 厄曲(4)
7. 绿荫下的歌声(Op.599 No.41) 车尔尼曲(5)
8. 欢乐的轮舞(《钢琴基本教程》No.96) 拜 厄曲(6)
9. 魔术师的小步舞(Op.823 No.40) 车尔尼曲(7)
10. 一波三折的小调音阶 古利特曲(8)
11. 对 话(手指移位和快速五指练习) 日林斯基曲(9)
12. 努力攀登(Op.261 No.10) 车尔尼曲(10)
13. 调皮的小顽童(匀速的音阶式三连音) 车尔尼曲(10)
14. 拍案叫绝(Op.823 No.30) 车尔尼曲(11)
15. 滑稽戏演员(跳音和移动手位的练习) 玛依卡帕尔曲(12)
16. 可爱的小步舞曲(Op.599 No.30) 车尔尼曲(13)
17. 费脑筋的数学题(仔细变换指位的左手练习曲) 辽什戈恩曲(14)
18. 灵巧的手指(Op.261 No.5、6) 车尔尼曲(15)
19. 诙谐圆舞曲(Op.777 No.22) 车尔尼曲(16)
20. 摩拉维亚踢踏舞曲(Op.777 No.23) 车尔尼曲(17)
21. 双手交替连奏的手指灵巧练习曲 金爱平曲(18)
22. 汉族音调手指灵巧练习曲 钟 慧曲(19)
23. 手位移动和手指转位练习 古利特曲(20)
24. 五声音调手指收缩移位灵巧练习 程 娜曲(21)
25. 大头娃娃舞(断奏、连奏、持续音三种奏法对比练习)(Op.37 No.29) 莱 蒙曲(22)
26. “击鼓传花”游戏(Op.108 No.22) 希 特曲(24)
27. 一挥而就的音阶跑动训练 车尔尼曲(24)
28. 活泼的小山羊(Op.599 No.45) 车尔尼曲(25)

29. 右手收缩移指练习 施 泰曲(26)
30. 左手收缩移指练习 施 泰曲(27)
31. 小号兵进行曲(Op. 823 No. 45) 车尔尼曲(28)
32. 有趣的熊 肖斯塔科维奇曲(30)
33. 乡村土风舞(Op. 750 No. 33) 车尔尼曲(31)
34. 青蛙跳舞(Op. 599 No. 57) 车尔尼曲(32)
35. 多层次音响的力度控制训练(Op. 176 No. 20) 杜威诺阿曲(32)
36. 灵巧敏捷的手指运动(Op. 261 No. 9、10) 车尔尼曲(34)
37. 倚音和手的交叉练习(《钢琴基本教程》No. 100) 拜 厄曲(34)
38. 二重唱(两手远距离交替断奏练习) 贝尔蒂尼曲(36)
39. 附点八分音符与十六分休止符练习(Op. 599 No. 51) 车尔尼曲(37)
40. 对 话(跑动的音阶与跳动的和弦) 古利特曲(38)
41. 跳橡皮筋(倚音与跳音训练)(Op. 139 No. 40) 车尔尼曲(39)
42. 两个能干的侏儒(双手隔三、六、八度的基本弹奏法练习) 格涅辛娜曲(40)
43. 旋转圆舞曲(半音阶快速练习曲)(Op. 599 No. 56) 车尔尼曲(41)
44. 冰上芭蕾(快速下行音阶练习)(Op. 821 No. 9) 车尔尼曲(42)
45. 海上风暴(左手机能练习)(Op. 88 No. 6) 贝伦斯曲(42)
46. 热情的波尔卡(Op. 823 No. 58) 车尔尼曲(44)
47. 五声羽调手指灵巧练习曲 程 娜曲(45)
48. 右手轻快的十六分音符匀速运动 齐尔歌曲(46)
49. 左手轻快的十六分音符匀速运动 齐尔歌曲(47)
50. 小鸟在欢唱(Op. 823 No. 53) 车尔尼曲(48)
51. 愉快的旅行(Op. 823 No. 54) 车尔尼曲(49)

二、复调曲(20首)

1. 模仿与转位 (《小宇宙》No. 25) 巴托克曲(51)
2. 小卡农曲 福 列曲(52)
3. 浏阳河 唐璧光原曲 陈静芬编曲(52)
4. 湖南花鼓 金如琥编曲(53)
5. 卡 农 舒沙可夫曲(54)
6. 苏北民歌 邵元信编曲(55)
7. 摇篮曲 斯维里多夫曲(56)
8. 德国舞曲 海 顿曲(57)
9. 德国民歌 巴 赫曲(57)
10. G大调小步舞曲 巴 赫曲(58)
11. 二月里来 冼星海原曲 王震亚编曲(59)
12. 牧 歌 (《小宇宙》No. 24) 巴托克曲(59)
13. 巴斯皮耶 亨德尔曲(60)

14. 无锡景 江苏民歌 龚耀年编曲(61)
15. F大调小步舞曲 莫扎特曲(62)
16. g小调小步舞曲 巴赫曲(63)
17. g小调小步舞曲 巴赫曲(64)
18. g小调小步舞曲 巴赫曲(65)
19. d小调小步舞曲 巴赫曲(66)
20. 摩塞塔舞曲 巴赫曲(67)

三、中小型乐曲(38首)

(一) 中国乐曲(15首)..... (68)

1. 陕北民歌 王震亚编曲(68)
2. 牧羊歌 内蒙古民歌 丁善德编曲(68)
3. 咱们的领袖毛泽东 陕北民歌 李肇真编曲(69)
4. 小燕子——电影《护士日记》插曲 王云阶原曲 尚德义改编(70)
5. 节日的欢乐 葛德月曲(71)
6. 卖报歌 聂耳原曲 王震亚编曲(72)
7. 植树歌 张文纲原曲 郭瑶编曲(72)
8. 小猴走钢丝 韩乐春曲(73)
9. 世上只有妈妈好 林国雄原曲 尚德义编曲(74)
10. 劳动最光荣——电影《小猫钓鱼》插曲 黄准原曲 选自中央音乐学院教材(76)
11. 向前进——电影《红色娘子军》插曲 黄准原曲 王震亚编曲(77)
12. 南泥湾 马可原曲 邵元信编曲(78)
13. 凤阳花鼓 安徽民歌 章鸣编曲(79)
14. 小朋友的歌 李重光曲(80)
15. 窗花舞——舞剧《白毛女》选曲 严金萱等原曲 选自安徽师大钢琴教材(81)

(二) 外国乐曲(23首)..... (82)

1. 进行曲 肖斯塔科维奇曲(82)
2. 忧伤 巴托克曲(83)
3. 俄罗斯民歌 贝多芬曲(84)
4. 印第安鼓 戴维斯曲(85)
5. 林中圆舞曲 格温曲(87)
6. 旅愁 奥德维曲(89)
7. 诉说 古利特曲(90)
8. 青蛙合唱 汤普森曲(90)
9. 狮子大游行 圣-桑曲(91)
10. 在花园里 玛依卡帕尔曲(92)
11. 田园曲 布格缪勒曲(93)
12. 做游戏的孩子们 巴托克曲(94)

13. 蓝铃花	斯迈伍德曲(95)
14. 快乐的故事	格季开曲(97)
15. 集 市	古利特曲(98)
16. 杜 鵑	勒什塔克曲(100)
17. 爱沙尼亚民间舞	巴特斯曲(101)
18. 民间舞曲	巴托克曲(102)
19. 孩子的梦境	罗德曲(103)
20. 快 板	莫扎特曲(104)
21. 阿拉伯风格曲	布格缪勒曲(105)
22. 优胜赞歌(选自清唱剧《优大·费卡波利斯》)	亨德尔曲(106)
23. 土耳其进行曲	贝多芬曲(107)

四、大型乐曲(5首)

1. 小变奏曲 (藏族民歌主题)	王震亚曲(110)
2. G大调奏鸣曲(第四乐章)	海 顿曲(112)
3. C大调小奏鸣曲	威尔顿曲(113)
4. G大调小奏鸣曲	拉图尔曲(115)
5. C大调小奏鸣曲 (Op.36 No.1)	克莱门蒂曲(117)

五、四手联弹曲(6首)

1. 两只老虎	法国民谣(122)
2. 欢乐颂	贝多芬曲 弗里兹·埃蒙茨改编(124)
3. 卖报歌	聂 耳原曲 程 娜改编(126)
4. 樱 花	日本民谣(128)
5. 行 板 (选自《五首简易小曲》)	斯特拉文斯基曲(130)
6. 桑巴舞曲	巴西音乐 弗里兹·埃蒙茨改编(132)

六、基本技术训练(3项)

(一) 两升两降调号以内的大小调音阶、和弦、短琶音	(133)
A) 五个大调及其关系小调的音阶	(133)
B) 五个大调及其关系小调的主三和弦与短琶音	(136)
(二) 初级移调变奏的什密特五指训练 30 条	(140)
A) 五指训练(什密特 1-30 条)	(140)
B) 五指训练模式示例(①12个大调的五指半音移调示例②移调中的变奏模式示例)	(143)
(三) 弹奏琶音的转指技术预备练习 16 曲(四组)	(146)

一、练习曲(51首)

奔 弛

(五指独立性训练)

Op. 261 No. 1.2

车尔尼曲

Allegro ♩ = 88-100

1.

演奏要求：用节拍器定好速度后，连续反复弹奏八次，第1、3、5、7次用一拍两个八分音符高抬指弹，第2、4、6、8次用原速快奏。

正 步 走

《钢琴基本教程》No. 76

拜 厄曲

Allegro moderato

2.

欢乐的小乐队

《钢琴基本教程》No.78

Allegretto

拜厄曲

3.

f *dolce*
legato

5.

f *dolce*

10.

dolce

15.

f *dolce*

20.

f *p* *f*

碰碰车

(拐弯转指练习)

Allegretto

赖内克曲

4. *p*

6

11

16

21

1. 2.

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a measure number '4.'. The second system starts with measure number '6'. The third system starts with measure number '11'. The fourth system starts with measure number '16'. The fifth system starts with measure number '21' and includes two endings, labeled '1.' and '2.'. The score features various technical exercises, including slurs, ties, and fingerings (1-5) for both hands. The key signature has one sharp (F#).

阔步前进

Op.599 No.40

Non troppo allegro

车尔尼曲

5. *p* *cresc.*

6. *f* *p*

11. *cresc.* *f*

自得其乐

(附点八分音符练习)

《钢琴基本教程》No.88

Moderato

拜厄曲

6. *dolce*

7. *f* *p*

9

pp

p

14

f

1.

2.

绿荫下的歌声

Op.599 No.41

Allegretto

车尔尼曲

7.

legato

9

p

17

cresc.

più cresc.

25

f

魔术师的小步舞

Op.823 No.40

Allegretto

车尔尼曲

9.

8

6

11

17

23

28

一波三折的小调音阶

Vivace

古利特曲

10. *mf* *legato*

5

10

15 *p*

20

对 话

(手指移位和快速五指练习)

Moderato

日林斯基曲

11. *p legato*

3 1 5 5

5 1 4 2

3 1 5 1 4 5

3 1 1 2

f

1 5 2 4 3 1

1 1 4 3 2 5

1 5 2 4 3 1

1 1 4 3 2 5 1 2

p

3 1 5 5

5 1 4 2

rit.

3 1 5 1 4 5

1 1 4 3

