

# 国旗在我心中

国旗知识图谱

中国大百科全书出版社



# 前 言

五星红旗是中华人民共和国国旗，是共和国的象征和标志。这面神圣的旗帜，展示着中华民族的尊严和自豪；这面伟大的旗帜，凝结着中华民族的追求和奋斗；这面光辉的旗帜，寄托着中华民族的理想和希望。让更多的人进一步认识国旗、了解国旗、热爱国旗，自觉地为国旗增添光彩，是弘扬爱国主义精神的重要内容。

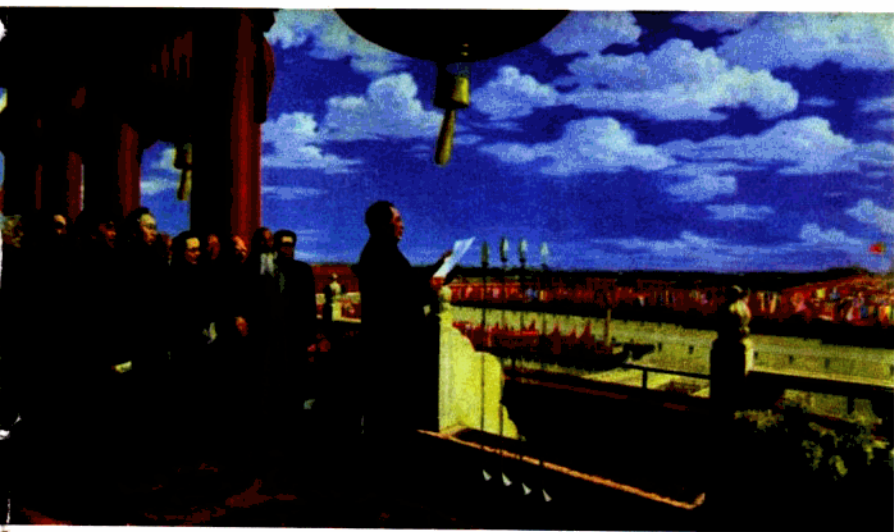
本书分为“五星红旗的升起”、“五星红旗来之不易”、“五星红旗是共和国的象征”、“五星红旗高高飘扬”、“五星红旗下展望”五个部分。通过国旗的沧桑变化，从一个侧面展示了近代以来中华民族不屈不挠、英勇奋斗的光辉历史和爱国主义精神。五星红旗是中华民族的骄傲，让五星红旗更加鲜艳，是亿万中华儿女的共同心愿。让我们在以江泽民同志为核心的党中央领导下，沿着邓小平同志开辟的建设有中国特色社会主义道路，共同奔向富强、民主、文明的未来。

# 目 录

## 前言

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>五星红旗的升起</b> .....     | 1  |
| 新的纪元.....                | 2  |
| 国旗诞生.....                | 6  |
| 国徽国歌.....                | 15 |
| <b>五星红旗来之不易</b> .....    | 21 |
| <b>五星红旗是共和国的象征</b> ..... | 37 |
| 国旗立法.....                | 38 |
| 庄严时刻.....                | 43 |
| 心系国旗.....                | 46 |
| 使用规范.....                | 48 |
| <b>五星红旗高高飘扬</b> .....    | 53 |
| 五星红旗下的辉煌.....            | 54 |
| 历史新时期.....               | 56 |
| 走向世界.....                | 64 |
| 飘扬体坛.....                | 70 |
| <b>五星红旗下的展望</b> .....    | 75 |

# 五星红旗的升起



**庄严的时刻** 1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严地向全世界宣告，中华人民共和国中央人民政府成立了。下午3时20分，在雄壮的《义勇军进行曲》中，第一面五星红旗徐徐升起在天安门广场的上空。

这是一面亿万人为之终生奋斗、洒尽鲜血的旗帜；

这是一面凝聚着千千万万革命者理想、信念和追求的旗帜；

这是一面倾注了中华儿女对祖国深情挚爱的旗帜。

从此，中华人民共和国便把她的尊严和荣誉与五星红旗紧紧地连在一起。

# 新的纪元



毛泽东与刘伯承、林伯渠等领导同志一起注视着国旗升起。



天安门广场上 30 万群众尽情欢呼，热烈庆祝新中国的诞生。



**辉煌的瞬间** 开国大典上，毛泽东主席按动电钮，亲手升起了中华人民共和国第一面五星红旗。







華北華東總局駐北京辦事處  
北京市東直門外大街100號

其四十一 德

明 趙：金匱玉函經序次圖——卷四

製法：官内丸一玉、細切

● 2010 年 12 月 1 日

# 蘇聯政府正式承認我

決定與我建立外交關係並互派  
周部長電覆葛羅米柯表示熱



蘇聯政府發表  
認爲與廣州外交關係  
決定自廣州召回外交

[illegible]

蘇聯各報首頁刊載  
我人民政協共同綱領亦均發表

[illegible]

### 京市人民 高呼斯太



# 天津人民欢庆新中国诞生



## 中国人民解放军欢庆新中国诞生

匈牙利朝鮮捷克波蘭  
相繼與我國建立邦交

1949年10月4日，苏联等国致电中华人民共和国，正式承认我国政府。《人民日报》就此事作了大量报道。

# 国旗诞生

早在开国大典前的2个月，共和国的创立者们就开始了国旗图案的征集工作。为此在新政治协商会议筹备会上，还专门成立了第六小组负责此项工作。

1949年7月14日，新政协筹备会通过《人民日报》等报刊，刊登公开征求国旗图案的启事。启事刊登后不久，便收集到了全国各界人民，包括海外侨胞设计的2992幅国旗图案。第六小组从中精选出38幅预选国旗草图，这其中既有老一辈无产阶级革命家设计的，也有的出自普通人之手。当时编成《国旗图案参考资料》，提交给新政协第一次全体会议讨论。



中央人民政府政务院总理周恩来同志修改并签发的“征求国旗国徽图案及国歌歌词启事（草案）”的文件。

周恩来同志在新政协筹备会上，提议征集国旗、国徽图案及国歌词谱。





第六小组部分同志与毛泽东等领导人合影。

## 复选国旗图案 38 幅

当时有不少人对第 17 号设计图案产生了极大兴趣 (见图), 但也有一些委员对此图案持反对意见。



复字第 1 号

初选 17 号修正图之一



复字第 2 号

初选 17 号修正图之二



复字第 3 号

郑考度修正图



复字第 4 号

初选第 11 号修正图



复字第 5 号

设计者 梁从诫



复字第 6 号

设计者 胡元卿



复字第7号

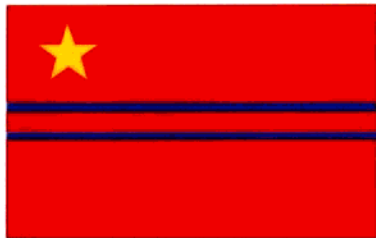
设计者 罗文



复字第8号 设计者郭沫若 制图周光远



复字第9号 设计者张仃 钟灵 周光远



复字第10号 设计者 郭沫若



复字第11号

设计者 莫宗江



复字第12号 设计者张仃 钟灵 周光远



复字第13号

设计者张仃 钟灵  
周光远 肖淑华



复字第14号

设计者 严星华



复字第 15 号 设计者朱德 制图张仃



复字第 16 号 设计者 肖淑华



复字第 17 号 设计者 肖淑华



复字第 18 号 设计者 阳太阳



复字第 19 号 设计者吴玉章 制图艾青



复字第 20 号 设计者 阳太阳



复字第 21 号 设计者 艾青



复字第 22 号 设计者 庞薰琴



复字第 23 号 设计者 吴玉章



复字第 24 号 设计者 张仃 钟灵



复字第 25 号 设计者 姜大中



复字第 26 号 设计者 余卓生



复字第 27 号 设计者 张仃 钟灵



复字第 28 号 设计者 包起权



复字第 29 号 设计者 程路



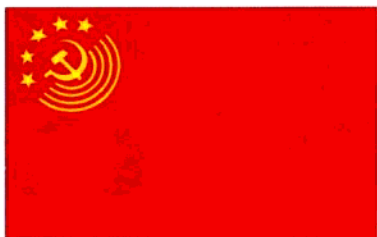
复字第 30 号 设计者 康健



复字第 31 号 设计者 莫鸿枢



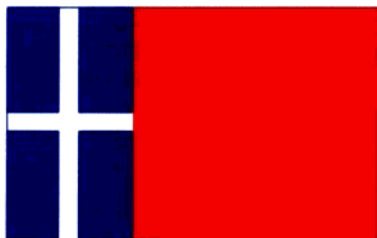
复字第 32 号 设计者 曾联松



复字第 33 号 设计者 陈多



复字第 34 号 设计者 肖淑芳



复字第 35 号 设计者 肖淑芳



复字第 36 号 初选 17 号修正图之三



复字第 37 号 初选 17 号修正图之四



复字第 38 号 初选 17 号修正图之五



在新政协会议上，党和国家领导人及有关专家精心研究国旗方案。

一天晚上，毛泽东与几位新政协会议代表议论初选十七号方案时，爱国将领张治中问毛泽东：“你同意哪一个国旗图案？”毛泽东说：“我同意一颗星加一条黄河的，你认为怎样？”“我反对这个图案。红底是代表国家和革命的，中间这一杠，不变成分裂革命了吗？同时，以一杠代表黄河也不科学，像孙猴子的金箍棒。”张治中毫不掩饰自己的观点。毛泽东说：“这倒是一个问题，不少人很主张采用这一图案，并且也举了很多理由，我再约大家来研究。”

9月25日，张治中应邀到中南海勤政殿参加国旗方案的座谈。毛泽东当众转述了张治中的意见，然后说：“我知道反对一道黄杠的在大会里只占四分之一，以

四分之三或三分之二赞成人数通过是没有问题的。但是这样不够圆满，我们一定要选一幅让全场一致通过的才好。”



毛泽东、周恩来与张治中在一起交谈。



新政协全体会议代表举手表决通过五星红旗为中华人民共和国国旗的决议。



曾联松写的《风展红旗如画——介绍五星红旗》讲演稿。

**曾联松**（1907～ ） 五星红旗设计者

1949年7月14日，曾联松从报纸上看到征求国旗图案的启事后，一连几夜辗转难眠，苦思冥想如何设计这幅新中国的国旗。他从广泛流传的“共产党是人民的大救星”这句话中得到启发，以一个大五角星象征中国共产党，四颗小星代表广大人民兼四千年中国文化，从而设计出了五星红旗的图案。



**中华人民共和国国旗** 9月27日，新政协继续举行大会，并形成决议，五星红旗最终被选定为中华人民共和国国旗。名称由提案中的“红地五星旗”改为“五星红旗”，并将最初设计时大五星中的镰刀斧头删去。关于五星红旗的象征说明是根据毛主席讲话记录写的，国旗制作说明则由梁思成改写，胡乔木修改定稿。

**毛泽东说：“五星红旗这个图案，表现了我们革命人民的大团结。现在要团结，将来也要团结，因此，现在也好，将来也好，又是团结，又是革命……”**