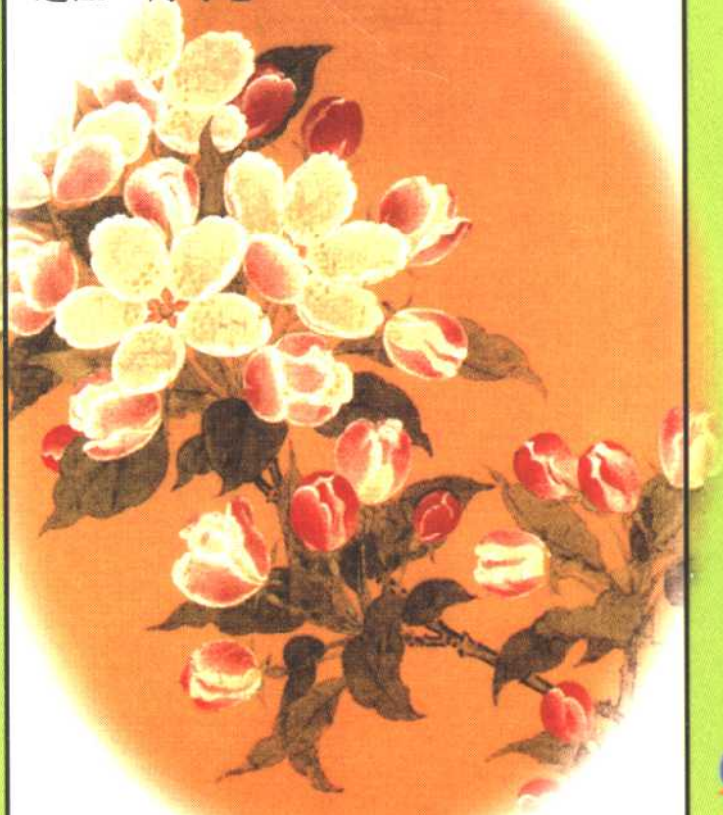


“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词

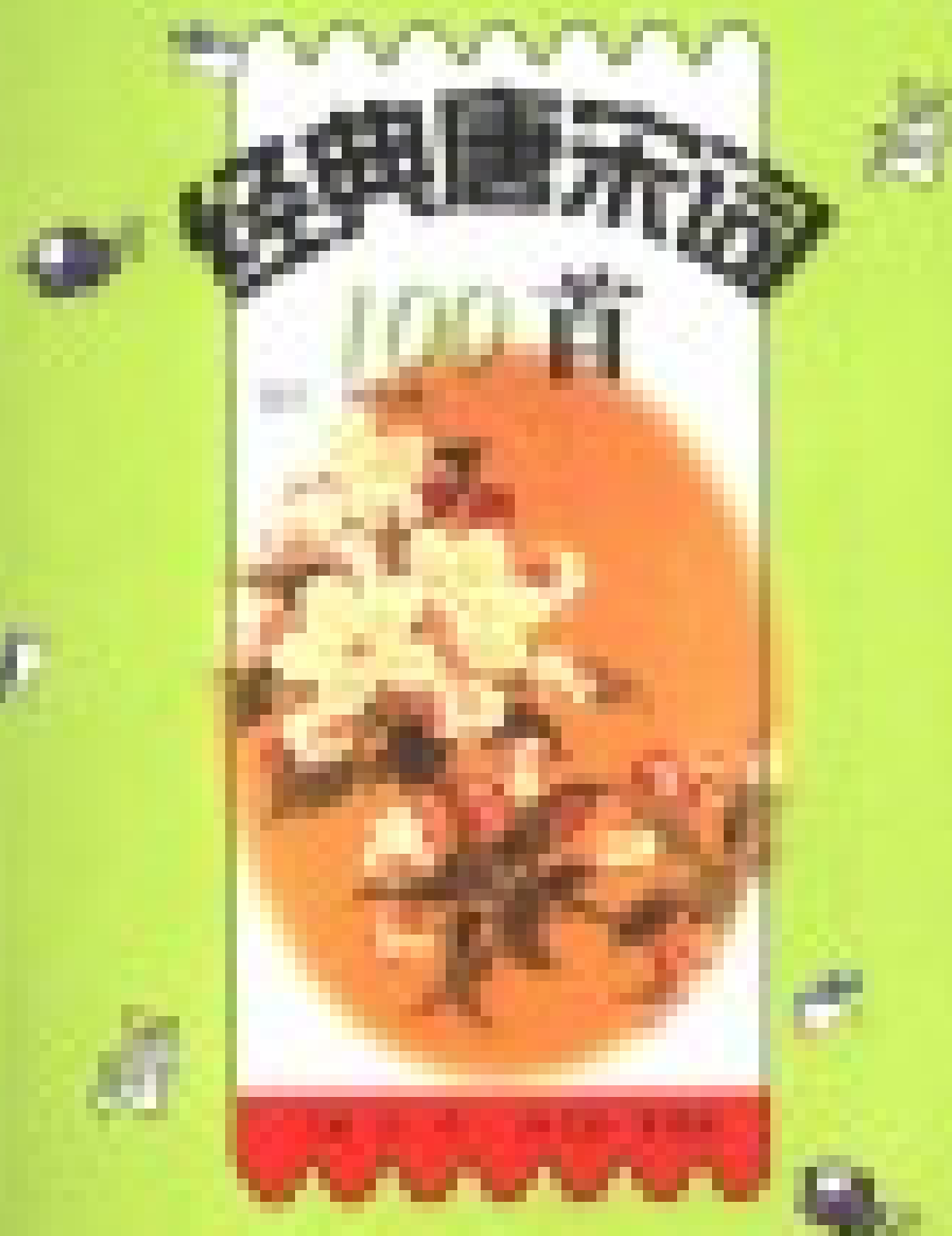
100首

选注 何均地



主编 孙 荪 副主编 曹增渝

海燕出版社

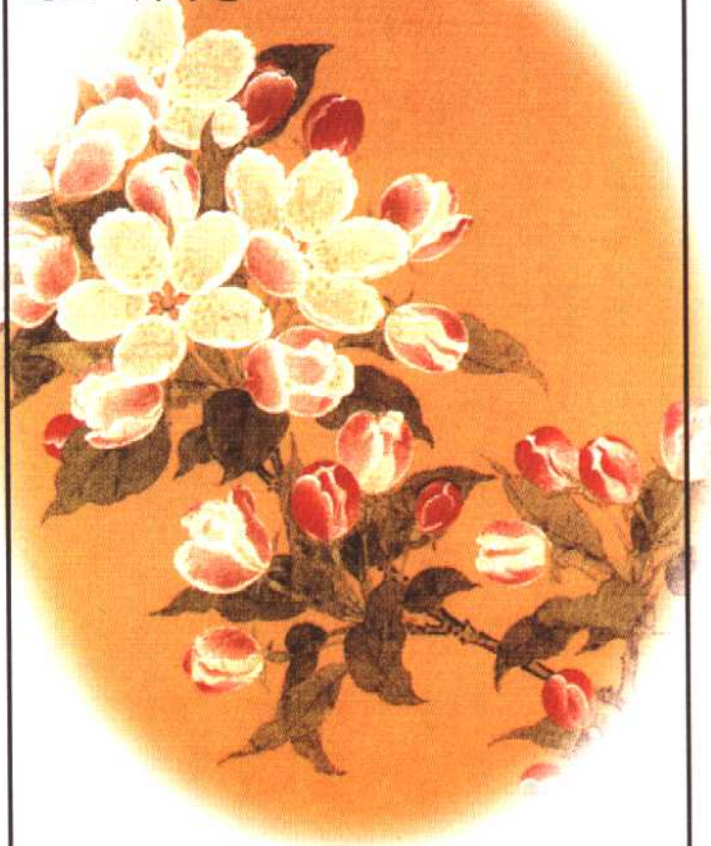


“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词

100首

选注 何均地



主编 孙荪 副主编 曹增渝

海燕出版社

“小学生经典背诵”丛书

经典唐宋词 100 首

主 编 孙 荪

副主编 曹增渝

选 注 何均地

海燕出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店经销

889×1194 64 开本 4 印张 80 千字

2006 年 1 月第 2 版 2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN7-5350-1717-7/G·907

定价:8.00 元



目 录

无名氏

浣溪沙 五两竿头风欲平 1

菩萨蛮 敦煌古往出神将 4

李 白

菩萨蛮 平林漠漠烟如织 6

张志和

渔歌子 西塞山前白鹭飞 9

韦应物

调笑令 胡马 11

刘禹锡

潇湘神 斑竹枝 14

忆江南 春去也 16

白居易

长相思 汴水流 18



忆江南 江南好 21

皇甫松

梦江南 兰烬落 23

温庭筠

菩萨蛮 小山重叠金明灭 25

梦江南 梳洗罢 28

冯延巳

清平乐 西园春早 29

李 璟

摊破浣溪沙 菡萏香销翠叶残 32

李 煜

望江南 闲梦远 34

相见欢 无言独上西楼 37

虞美人 春花秋月何时了 39

韦 庄

菩萨蛮 人人尽说江南好 41

谒金门 春雨足 44



牛 峤

定西番 紫塞月明千里 46

牛希济

生查子 春山烟欲收 48

李 珣

南乡子 归路近 51

南乡子 山果熟 52

欧阳炯

南乡子 岸远沙平 53

孙光宪

风流子 茅舍槿篱溪曲 55

潘 阆

酒泉子 长忆观潮 57

范仲淹

苏幕遮 碧云天 59

渔家傲 塞下秋来风景异 61

柳 永

凤栖梧 伫倚危楼风细细 64



- 望海潮 东南形胜 66
- 张 先
- 天仙子 《水调》数声持酒听 69
- 晏 殊
- 破阵子 燕子来时新社 71
- 宋 祁
- 玉楼春 东城渐觉风光好 73
- 欧阳修
- 朝中措 平山栏槛倚晴空 75
- 采桑子 轻舟短棹西湖好 79
- 王安石
- 桂枝香 登临送目 81
- 菩萨蛮 数间茅屋闲临水 84
- 晏几道
- 菩萨蛮 哀筝一弄湘江曲 87
- 王 观
- 卜算子 水是眼波横 89



张舜民

卖花声 木叶下君山91

苏 轼

江城子 老夫聊发少年狂94

水调歌头 明月几时有98

浣溪沙 簌簌衣巾落枣花101

定风波 莫听穿林打叶声103

念奴娇 大江东去106

如梦令 为向东坡传语109

李之仪

卜算子 我住长江头111

黄 裳

减字木兰花 红旗高举114

黄庭坚

清平乐 春归何处116

秦 观

鹊桥仙 纤云弄巧118



行香子 树绕村庄·····120

赵令畤

菩萨蛮 春风试手先梅蕊·····122

贺 铸

捣练子 砧面莹·····125

青玉案 凌波不过横塘路·····127

仲 殊

南柯子 十里青山远·····130

周邦彦

苏幕遮 燎沉香·····132

浣溪沙 楼上晴天碧四垂·····135

无名氏

柘枝引 将军奉命即须行·····137

叶梦得

点绛唇 缥缈危亭·····138

曹 组

渔家傲 水上落红时片片·····140



朱敦儒

相见欢 金陵城上西楼·····143

李清照

如梦令 常记溪亭日暮·····145

如梦令 昨夜雨疏风骤·····147

一剪梅 红藕香残玉簟秋·····149

武陵春 风住尘香花已尽·····152

声声慢 寻寻觅觅·····154

蔡 伸

十六字令 天·····157

陈与义

临江仙 忆昔午桥桥上饮·····160

张元幹

瑞鹧鸪 白衣苍狗变浮云·····162

岳 飞

满江红 怒发冲冠·····165



朱淑真

眼儿媚 迟迟春日弄轻柔·····169

陆 游

卜算子 驿外断桥边·····172

诉衷情 当年万里觅封侯·····175

张孝祥

浣溪沙 霜日明霄水蘸空·····177

辛弃疾

太常引 一轮秋影转金波·····179

清平乐 绕床饥鼠·····181

青玉案 东风夜放花千树·····184

清平乐 茅檐低小·····186

破阵子 醉里挑灯看剑·····188

西江月 明月别枝惊鹊·····191

西江月 醉里且贪欢笑·····193

南乡子 何处望神州·····196



陈 亮

水调歌头 不见南师久·····198

刘 过

唐多令 芦叶满汀洲·····201

姜 夔

点绛唇 燕雁无心·····204

鹧鸪天 巷陌风光纵赏时·····207

戴复古

柳梢青 袖剑飞吟·····209

史达祖

双双燕 过春社了·····212

张 辑

月上瓜洲 江头又见新秋·····216

刘克庄

昭君怨 曾看洛阳旧谱·····218

清平乐 风高浪快·····221



吴文英

风入松 听风听雨过清明·····223

刘辰翁

柳梢青 铁马蒙毡·····226

周 密

闻鹊喜 天水碧·····228

文天祥

沁园春 为子死孝·····230

邓 剡

唐多令 雨过水明霞·····234

王沂孙

眉妩 渐新痕悬柳·····237

蒋 捷

霜天晓角 人影窗纱·····240

张 炎

清平乐 采芳人杳·····242

无名氏

长相思 去年秋·····244



浣溪沙

无名氏

五两竿头风欲平，张帆举棹(zhào)觉船轻。柔橹(lǔ)不施停却棹，是船行。 满眼风波多闪灼(zhuó)，看山恰是走来迎。子细看山山不动，是船行。

解说

敦煌千佛洞封闭千年后，在清朝末年被打开，发现里面藏有两万多卷文献。其中有词 160 多首，人们称为“敦煌曲子词”。这些词绝大多数是唐代人写的，但查找不到作者，所以只能叫“无名氏”。这首词就属于敦煌曲子词。



这是一首“船夫曲”。上片(第一段),写逆风转为顺风后行船的轻快感:看看船上的五两竿头的测风器具,得知逆风就要平静下来。果然,不一会儿顺向的大风就刮来了,这时张开船帆举起船桨,觉得船儿轻了。橹不用摇,桨不用划,船已经轻快地前进了。下片(第二段),写顺风行船时观赏水面、岸上风光的轻松感:看水面,波光忽明忽暗,摇闪不定;看岸上,起初觉得是山在跑来迎接船,仔细一看,才知道山没有动,是船在快速前进。全词的字里行间充满了喜悦的心情。



