



少儿美术丛书

学国画

周梅 编著
浙江人民美术出版社





少儿美术丛书

学国画

★ 周 梅 编著



★ 浙江人民美术出版社 ★

责任编辑/高志岳

封面设计/梁 珊

/池沙鸿

文字版式/万载山

学 国 画

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

1994 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

1997 年 12 月第 1 版·第 4 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 5.25

印数: 25,001—30,000

ISBN 7-5340-0447-0/J·390

定价: 16.00 元



写给小朋友的话

中国画是中华民族优秀传统文化的一部分，具有光辉、灿烂、悠久的历史。它与西方绘画不同，有其独特的艺术风貌，在世界美术史上有着不可替代的地位，因此，小朋友们从小学国画有着重要的意义。

这本《学国画》主要针对小学生，分低、中、高三个阶段。从中国画的初步基本技法和示范画两个方面，逐渐由浅入深。示范画内容丰富，有山水、花鸟、人物，还有水墨画法及工笔画法，并配有较细的画法步骤和通俗的文字说明，简便易学。使小朋友通过这本书的学习，可以基本掌握中国画的一些要领，平时多练、多看一些名家作品，就能画出令人满意的作品来；小朋友的家长根据这本书，也可以在家辅导小朋友学画画；此书结合小学美术教程，因此也可作小学美术教师教中国画的辅导教材。

目 录

●低年级部分

低年级小朋友的画	1
什么是中国画	3
画中国画的材料准备	3
怎样握毛笔	4
几种用毛笔的方法	5
简单地介绍中国画的“墨”	6
怎样画水果	8
樱桃	8
枇杷	9
西瓜	11
梨	13
苹果	15
葡萄	17
怎样画蔬菜	19
青菜萝卜	19
黄瓜	20
怎样画花卉	2
荷花	21
竹子	23
水仙花	25
菊花	26
怎样画小动物	28
小蝌蚪和妈妈	28
热带鱼	30
小鸟	32
金鱼	34
怎样写生	36
小鸡	36
蔬菜	38

●中年级部分

中年级小朋友的画	39
毛笔有哪几种	41

介绍中国画里的砚台	42
学习“悬腕”	42
几种其它的用笔方法	43
中国画怎样用颜料	45
常用的颜料有哪些	46
中国画有哪几类	47
怎样画动物	49
猴子	49
螃蟹	51
猫	52
鹅与芦苇	54
怎样画渔村	56
怎样画风筝和蝴蝶	58
怎样写生熊猫	60
怎样画人像	62
男孩和女孩	62

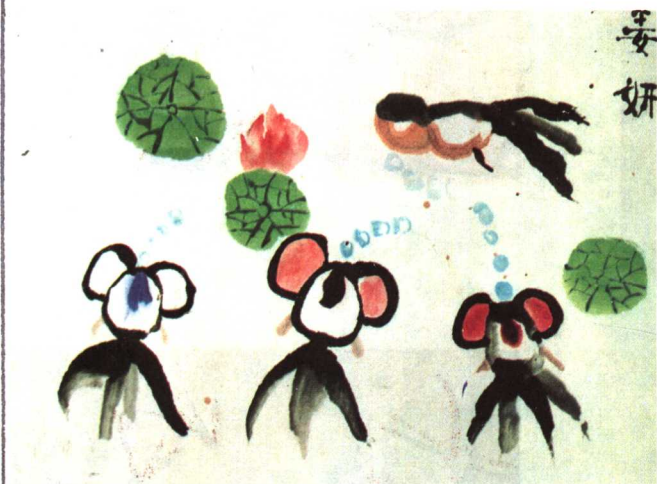
●高年级部分

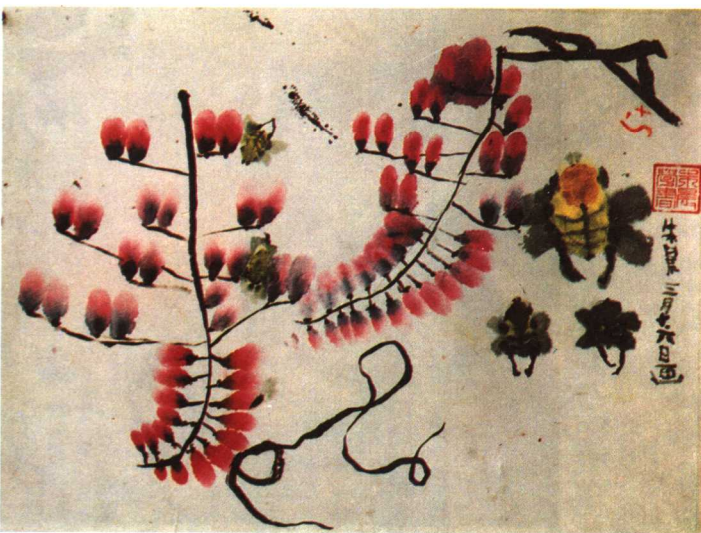
高年级小朋友的画	63
介绍中国画里的点、线、面	65
中国画的树怎么画	66
中国画的石怎么画	67
怎样画动物	69
老鹰	69
松鼠	71
中国画中工笔画的颜色怎么画	72
工笔小虫	72
工笔花卉	73
怎样画戏曲脸谱	74
怎样画人物	75
爸爸妈妈	75
爷爷奶奶	76
画家作品欣赏	77

低年级部分

低年级小朋友的画

他们虽然年纪很小，却能认真而大胆地运用毛笔作画，怀着一片热情去描绘生活中的一些生动的景物。他们的笔墨效果有着浓厚的童趣。





这可是今后学习
中国画的良好开端。

什么是中国画

小朋友们和家长们：

这一部分是针对小学低年级小朋友的，主要培养小朋友画画的兴趣。让小朋友在自由发挥的同时，了解什么是中国画，用什么材料来画画，以及画画的姿势。

画中国画的材料准备

画画之前，照片上的这些材料你都准备好了吗？

毛笔：一般选用羊毫（大、中、小）各一支和一支狼毫（中号）。

墨汁：商店里卖的“曹素功”、“一得阁”都可。

纸：最好用生宣纸，也可用元书纸画。

中国画我们也可以叫它毛笔画。就是用毛笔在宣纸、元书纸上画画。



颜料：一般用国画颜料，也可用水粉、水彩颜料。

笔洗：洗笔用的装水的罐子。

小盘子：需要三个以上的小盘子，用于调颜料，调墨汁。

毡毯：画画时垫在纸下面，以防水和颜料渗到桌子上，也可用报纸垫在画下面。

怎样握毛笔

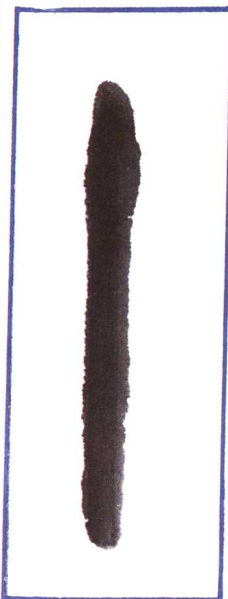
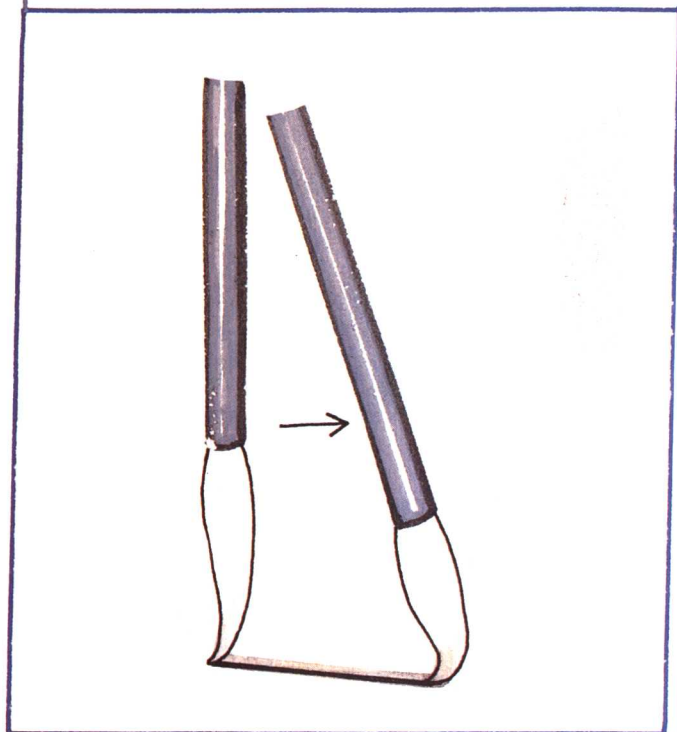


我们准备了两幅怎样拿毛笔的照片。
小朋友跟着学习一下,试试。

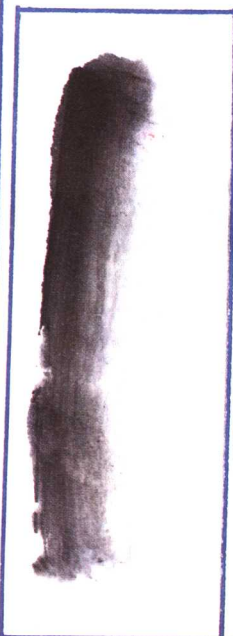


在这里,我要教你们几种简单的用毛笔的方法。

几种用毛笔的方法



中锋用笔就是用笔锋画画。笔杆与纸的角度基本垂直,画画靠手腕来活动,这跟写毛笔字的方法差不多。我们后面有很多示范图,基本上都运用了中锋用笔的方法。



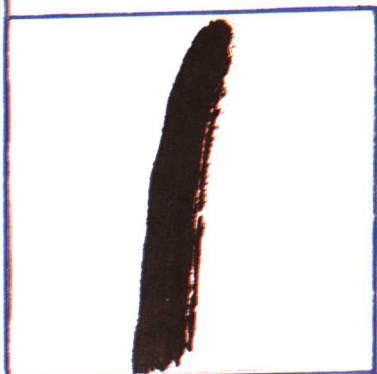
侧锋指的是笔杆斜着,笔锋侧着动,笔锋的毛会散开,用侧锋画出来的线条像刀削一般。

小朋友们:请你们拿起笔来练习练习好吗?

介绍中国画的“墨”

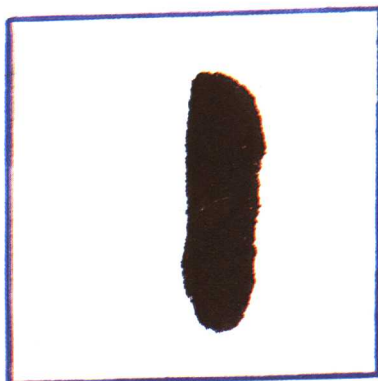
知道吗？中国画的“墨”主要有：

焦



焦墨是没浸过水的毛笔直接蘸墨汁。

浓



浓墨指用之前浸过水的毛笔直接蘸墨汁。

淡



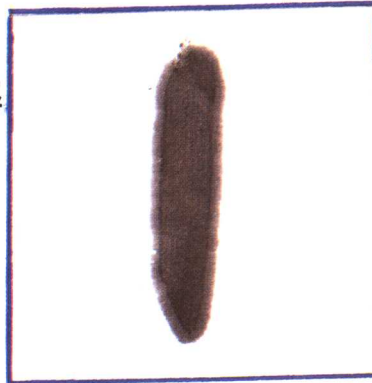
淡墨是浓墨加上水以后形成的。



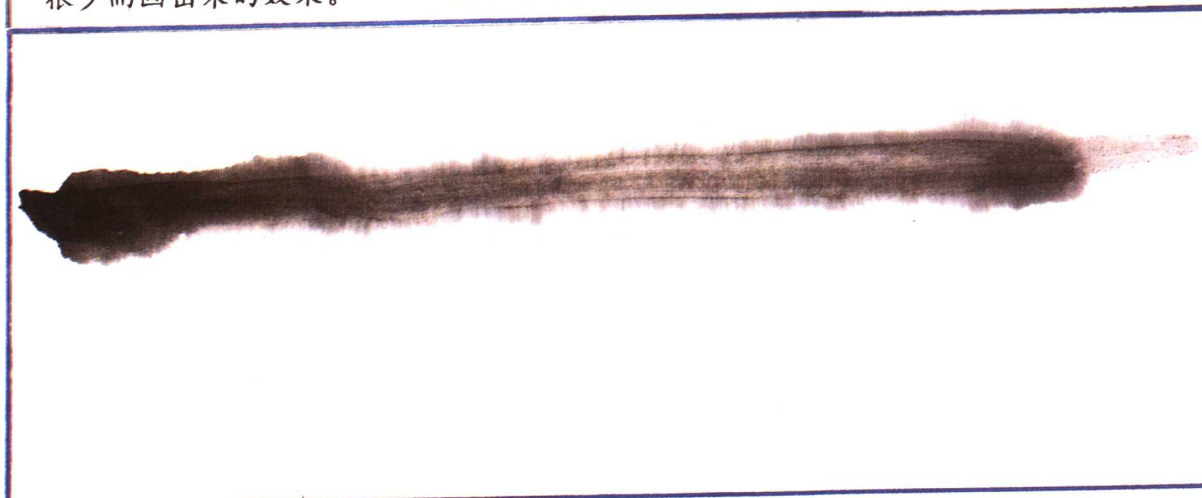
枯笔是毛笔里水份很少而画出来的效果。

枯

湿

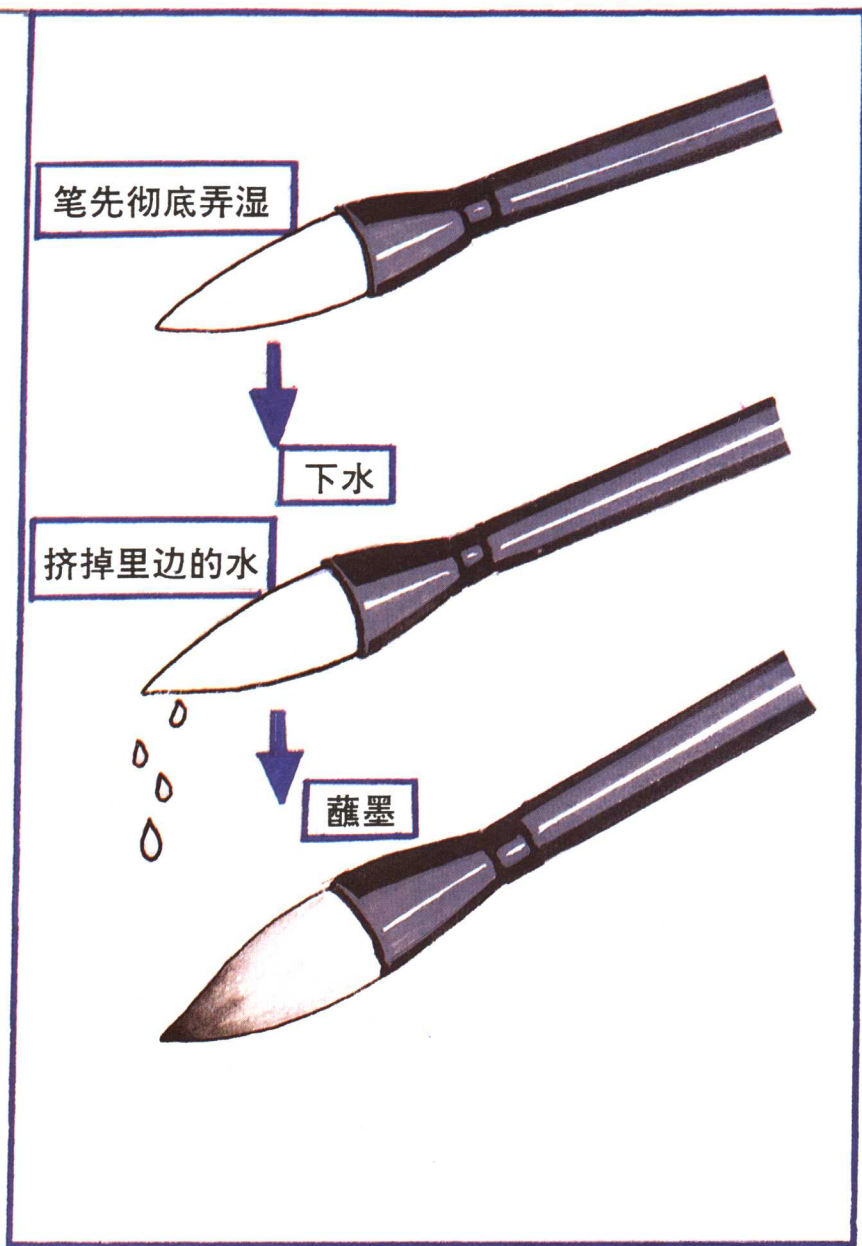


湿笔是毛笔中水份比较饱满而画出的效果。



小朋友，我们还应知道：浓墨到淡墨是因为笔里的水份多少而形成的。笔里的水少则浓，水多则淡。

右边的图是告诉我们蘸墨的过程。一般蘸墨只蘸笔尖上的一小部分,这样画画的时候便会有浓淡的变化了。



小朋友:我们学习了怎样拿笔,怎样用中锋和侧锋。这里我们有许多示范画,小朋友看看在画画时是不是用上了我们教过的方法?

怎样画水果

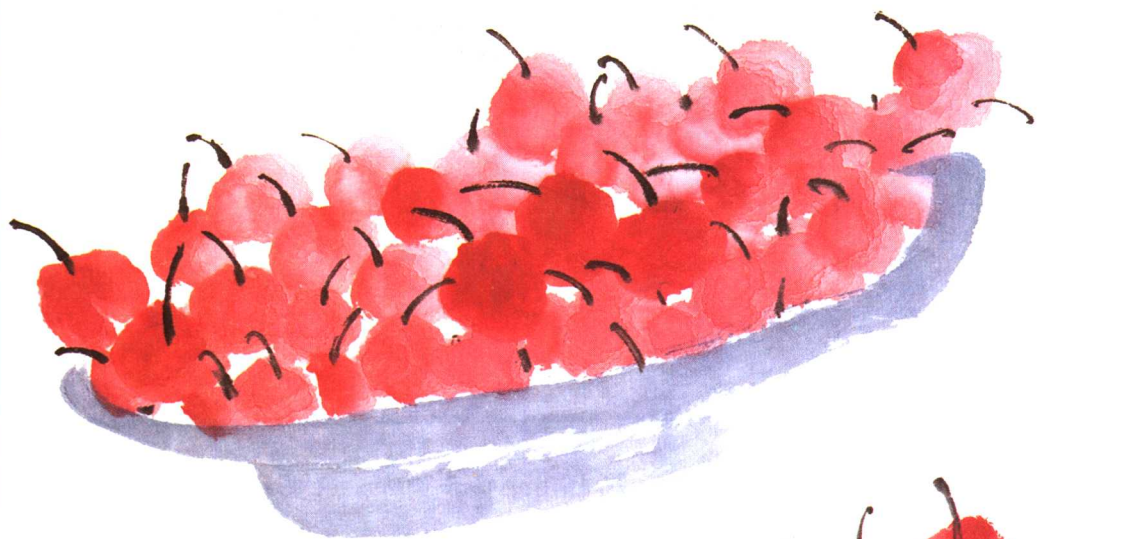
樱 桃



1. 笔尖上蘸曙红，中锋
点出半个樱桃的形状。

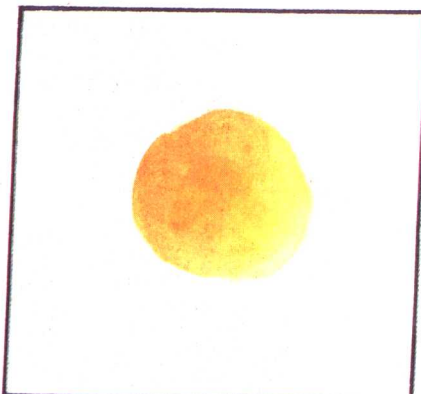
2. 同样的方法画出右
半个，注意樱桃是个圆的。

3. 用焦墨勾出樱桃的
柄。



4. 先学画单个樱桃，再学画组合樱桃，结
合前面学过的用笔方法，组合成一幅完整的
静物小品画。

枇杷

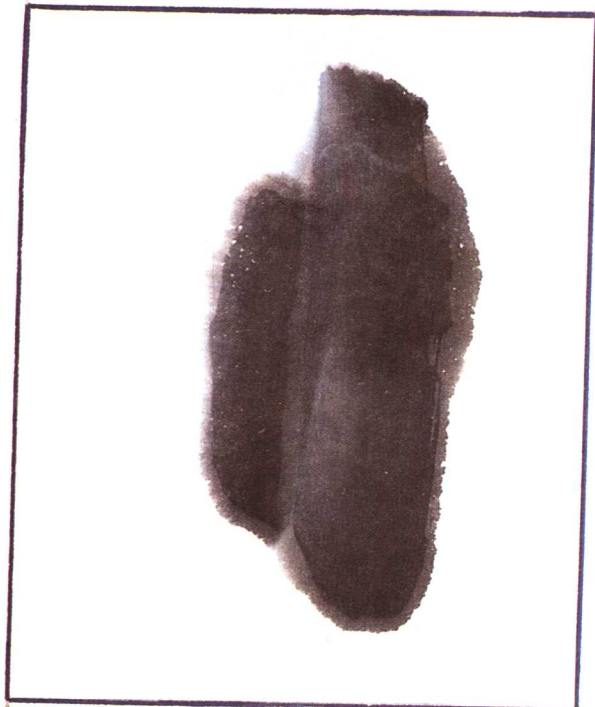
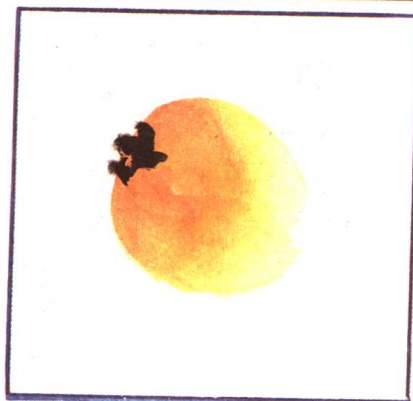


1. 用赭石加藤黄
画出枇杷的一半。

2. 同样的方法画
出枇杷的另一半。

3. 用焦墨点出
蒂。

4. 用浓墨中锋画
出柄。



5. 用墨青色中锋
笔法画出叶子。



6. 焦墨勾出叶筋。



7. 用学过的枇杷和叶子的画法画一张完整的画。

西瓜



1. 中锋勾出一个圆。



2. 同样的方法勾出下边的轮廓。



3. 中锋画出瓜皮的花纹。



4. 用曙红色画出瓜瓤。



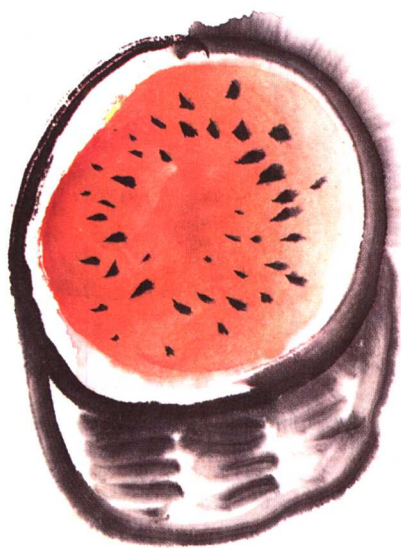
5. 用浓墨有方向性地画出瓜籽。



6. 用曙红色画出一个差不多的三角形。



7. 淡墨勾出
瓜皮的轮廓。
8. 浓墨点
籽。



9. 组织一幅完整的西瓜图。