

教圃内外



贺寿光著

The image consists of a repeating pattern of the Chinese characters 'JIAO PU NEI WA' and 'JIAO PU NEI WAI'. The characters are rendered in a stylized, blocky font. The colors used are a bright blue for 'JIAO PU NEI WA' and a vibrant green for 'JIAO PU NEI WAI'. The pattern is set against a dark, solid background, creating a high-contrast, graphic effect. The characters are arranged in a staggered, non-overlapping manner, forming a grid that covers the entire image area.

江苏教育出版社

教 圃 内 外

贺寿光 著

江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教圃内外/贺寿光著. —南京: 江苏教育出版社, 2001.1

ISBN 7-5343-3776-3

I . 教… II . 贺… III . 学校教育-中小学-教育改革-中国-文集 IV . G639.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01779 号

教 圃 内 外

贺寿光 著

责任编辑 徐中文

出 版: 江 苏 教 育 出 版 社

(南京市马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

网 址 <http://www.edu-publisher.com>

经 销 江 苏 省 新 华 书 店

照 排 南京展望照排印刷有限公司

印 刷 宝 应 印 刷 厂

(宝应县挺东路 7-2 号 邮政编码 225800)

开本 787×1092 毫米 1/36 印张 9 25 字数 206 800

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—1500 册

ISBN 7-5343-3776-3

G · 3471 定价 10.50 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话 025-

3211774, 8008289797 邮购地址: 南京市马家街 31

号, 江苏教育出版社发行科。盗版举报电话: 025-

3300420、3303538。提供盗版线索者我社给予奖励。

教圃内外 ——代自序

一株株鲜花、一棵棵苗木，从苗圃中移将出来，栽植到林地间、大路旁、庭院里，于是大地被装点得如锦似绣、生意盎然。人们观赏有美景、造屋有栋梁，这世界，便洋溢着美丽，充盈着希望。

倘若没有苗圃，没有育苗人的辛勤劳作，这世界又将如何？草木或许照样葳蕤，但必定是良莠不齐，绿也浑沌，红也模糊，参天林木经不住同类的绞杀，荆棘丛中踩不出前行的通道，哪怕是铺天盖地的蓊郁，也只能用“原始”两字概括。

因此，我们有绝对的理由、绝对的必要，向辛勤的育苗人致意，并愿他们为创办更多更高档的苗圃尽心尽力。

我们同样不能忘记，花卉苗木迁出苗圃之后，必得有土壤扎根，有雨露滋润，有水肥养育，护林者、护花人，其心其力、其功其劳，同样当镌于天地之间，铭于我们子孙后代的胸臆肺腑之内。

如果把苗圃看作是学校，那么移栽后的苗木当然就是走向了社会。圃内和圃外，息息相关，断不可截然分开。这便如同教育园地的概念，决不

仅局限在学校的课堂，社会同样也是课堂，而且是更大人生课堂。

随着知识经济时代的到来，国际间的经济竞争、科技竞争和军事竞争，更明显地表现为智力和人才的竞争，归根结蒂就是教育的竞争。我们这个有着十多亿人口的泱泱大国，国力强弱、经济发展后劲大小，越来越取决于人口素质的高低。我们别无选择，那就是优先发展教育，扩大教育阵地，提高教育水平，使我们的教育成为面向全面发展人的素质的终身教育和全社会教育的事业。教圃内外，瞄准同一个目标，那就是使我们中华民族的文化素质真正实现现代化，以整体的优势，迎接21世纪的挑战。

我这个人，也曾经过教圃的培育，忘不了园丁的栽培；步入社会后，也曾回过教圃，当过园丁的角色；继而又和锄把子、枪杆子、笔头子陆陆续续打了几十年交道。其业不专，其文也杂。随着时代发展步伐的加快，自己越来越觉得有一种落伍的危机，非常渴望自己再返回到课桌前，再得到老师耳提面命的教诲。然而，机遇是可遇而不可求的，到了这把年纪，身上还承载着许多的社会责任、家庭责任，再想专心致志、日复一日、年复一年地去听老师的讲课事实上已不可能。但想当个好学生的愿望却是随时可以实现的。社会本身就是一个大课堂，“三人行必有吾师”，只要留心，处处皆有学问。况且自己还能识文断字，跻身报界，接

触面也不算太小，求知的条件也不算太差，只要努力，多学一点、学好一点还是能够办到的。因此，我想“窃取”并修改两句古诗：“黑发应知勤学早，白首莫悔读书迟。”愿与读者共勉。

目 录

教圈内外——代自序 1

第一辑 德林漫步

卷首语	1
多唱唱《义勇军进行曲》	3
信教何如兴教	6
感受升旗	9
紫魂歌乐山	11
“练苗”	14
惊闻“中华英豪”富震日本	16
造逆境与添后劲	18
资助与自助	21
坚持自尊 告别虚荣	23
师道尊严·师尊道严·严师尊道	26
动“法”与得法	29
莫把“前座”当“钱座”	31
当心：别掏错钱袋	33
可持续发展，当从学校抓起	35
教育也应改制	38

“减负”与“加减乘除”四则运算	41
贵在持之以恒	44
廉政的真实同义语	46
吃雪献血	48
还如故园树	50
零时断想	52
敲打麻木	54
两种“二百五”	56
开封府的后门与包公祠的香火	58
请勿佛头着粪	61
谣言的色彩	63
从“头”抓起	67
菜刀效应	70
虎假虎威与危机感	72
领袖不是“摇钱树”	75
无法自然无天	77
摒弃“世家”的启示	79
讲情不如管严	81
警惕：文化市场的“白”与“黄”	83
做“大家”与为大家	86
刮风与刹风	88
闲话纪念品	90
关于人命的两则奇闻	93
说古道今话“酒戒”	95
吃什么和说什么	98
浪费粮食 不能容忍	100

警惕道德观念错位 103

第二辑 智海泛舟

卷首语	111
给孩子留一方文字净土	113
母语是一把丢不得的“钥匙”	115
小学生捉错的启示	117
老师啊,我多想对您说	120
不妨设身为笨鹤	122
“新”计量方法质疑	124
今朝是何年	125
当心吃“苍蝇”	128
莫让防伪成“伪防”	130
防治“周前病”	132
镜子与文学	134
一种“潮间带”文化现象	136
说“笑果”	138
菩萨心肠	140
“哼”、“哈”二将	144
且说认人与识人	147
“拿头儿”	150
快将那无形的围墙推倒	153
无锡的城	157
跳舞草	159
旅人蕉	161

绞杀树	163
-----	-----

第三辑 体坛掠影

卷首语	167
千“金”难换是精神	169
老“马”识途与用人不疑	173
从“运动员培养教练员”谈起	175
球与汤圆	177
舆论可热不可焦	180
环·杯·○	182
全民健身面面观	184
结果与过程	188
过客群中询客“过”	191
星多天暗	196

第四辑 美苑采风

卷首语	197
渡工与教师	199
读滩涂	201
听三峡	205
云端品云	210
山外侃山	214
海边谈海	219
寄情都江堰	222

染雨石宝寨	226
漂流杉木河	230
观瀑黄果树	233
山海关遥思	236
天下第一亭	239
一个王朝的轨迹	241
新鞋老路行亦难	244
滩涂踏秋行	246
那一方葱绿	249
有位佳人 在水一方	251
我做过一回叫花子	254
父亲的手上没有老茧了	257
冰雕的性格	262
悔得浮生半日闲	265
“不会做文章”的大作家	268
书祭	271
车从聂耳墓旁过	274
天天泼水节	279
这二十年	282

第一辑 德林漫步

卷 首 语

德行操守，是一个社会人的安身立命之本。社会讲公德，家庭讲美德。德育为教育任务之首。为学生，则要求德、智、体、美全面发展；为师长，则要求德才兼备。道德如林，一枝一叶难以概括。漫步道德林中，深呼吸、聚真气，树理想、立志向：“为中华崛起而读书。”

多唱唱《义勇军进行曲》

《义勇军进行曲》唱道：“用我们的血肉，筑成我们新的长城……”唱着它，我们打败了侵略者，建立了新中国，取得了社会主义革命和建设的伟大胜利。

“新的长城”含义是明确而又无比丰富的。抵御外侮、自立自强，让伟大祖国屹立在世界民族之林……“新的长城”既似有形的，又是无形的。广泛地看，有形的经济基础，无形的上层建筑，都应当统一在这个“新的长城”上。

长城也是需要经常修缮加固的，八达岭一带的长城，因为经常维修，一直保持着传统的尊严和当代的气息，比如它的建筑风格是明代甚至可以上溯到秦朝的，而装饰却用上了最现代化的灯光，昼夜通明。但在另一些地段，由于年久失修，城垛已经不甚完整，乃至局部坍塌，甚至有人把长城上的秦砖移作它用，搬到不该放的地方去了。于是长城就形成了一段坚固一段残缺的局面。

无形的长城更是如此。天津光荣公司有四位青年，不畏压力坚决抵制不良文化渗透，拒不制作带有日本军国主义内容的电脑游戏软件《提督的

决断》。面对因此而来的各种压力，他们不低头，不后退，直至愤然辞职，他们的行动，表明了国人精神长城的坚固。

我们同时也记得，此前不久，就在天津这个地方，大街上堂而皇之地挂着“共存”、“共荣”这样一些大损中国人感情的店名字号；南方某大城市，则公然销售着当年侵略者头上戴的“皇军帽”，北方某地则有人公开出租侵略者的军服、军刀以供游人照相……

在这些地方，这些人的头脑里，“精神长城”失修了，“城砖”已被搬走，满眼满脑子只有些不大干净的钞票。这样的“长城”，如果还存在着，那也决不是砖石砌成，更不是血肉筑成，而是纸张糊成，一戳就破，一烧就毁。

当然，我们强调维修和巩固“精神长城”，决不是强调一风吹、一边倒。不忘历史不是纠缠历史旧账。海纳百川，有容乃大。放眼未来，可以互勉互励，互相促进，共同提高，共同发展。中日两国人民应当力争世代友好下去。但任何时候，我们都要牢记，微观至一个人，宏观至一个民族、一个国家，都应当有一点精神，这就是自立于世界民族之林的精神。党的十四届六中全会，明确提出要进一步加强社会主义精神文明建设，这时再唱一遍《义勇军进行曲》，会加深对它的理解，特别是对“新的长城”的外延的理解。我们正处于世纪之交，跨世纪的宏伟蓝图要求我们不仅要使物质文

明有一个大的发展，而且精神文明也要有一个大的发展，这样才能使我们的社会全面进步。全面进步就要求我们全方位构筑和加固“新的长城”。社会主义、爱国主义、集体主义自然是“新的长城”不可或缺的支柱，我们中华民族的一些传统美德诸如助人为乐、孝敬老人、遵纪守法等等无一不是这“新的长城”的组成部分。“新的长城”是一项伟大的系统工程，让我们从一点一滴做起。

多唱唱《义勇军进行曲》吧，特别是要理解它的歌词意义。

信教何如兴教

据CCTV1995年6月28日晚报道,日前,广西某地群众,自发起来将他们集资30万元建起的一座庙宇拆毁,去修建一所学校。昔日高居庙堂广收香火的菩萨们,一个个头断臂残,成为裸露在光天化日之下的一堆堆惨不忍睹的丑陋泥巴,竟然半点神灵也不显。

改革开放以来,宗教信仰在我国空前自由,国教、洋教,九流三教,百家争鸣。一时间,鱼龙混杂、泥沙俱下,一些封建迷信的东西也趁机卷土重来,甚至连乌龟王八也被敕封为神,位列仙班,成为人们顶礼膜拜的偶像。那些地方庙宇美轮美奂,学校却残破不堪。看着小学生无法读书,庙堂里的菩萨们却无动于衷,安享供奉。慢慢地,人们认识到供奉着的这些泥塑木雕像并不是神,而是废物,不能指望他们保佑自己及子孙。花了30万,建座“福善庵”却既不降福,又不行善,还要在大忙时节搞这样那样的活动,增加农民(信徒)负担,拆掉它便是势在必行,合理合情。拿它的材料去建校舍,便是废物利用,倒是能够造福子孙,泽被千秋,这才是真正的降福行善之举!