

围棋中级丛书

陈惠芳 黄玉雄 译

吃棋的手筋

日本棋圣 小林光一 著



G891.3
307

2-4

7
1000

1000

G891.3

307



ISBN7-80548-239-X/G·240

定价：（复 膜）

280 元



围棋中级丛书

吃棋的手筋

小林光一
陈惠芳
黄良玉

黄玉雄

著
译
校

蜀蓉棋艺出版社

责任编辑: 李建兵

封面设计: 陈克刚

技术设计: 陈 晴

校 对: 杨泓福

围棋中级丛书
——吃棋的手筋

小林光一 著 黄良玉 校
陈惠芳 黄玉雄 译

蜀蓉棋艺出版社出版
成都青龙巷9号

四川省新华书店发行
四川省江油市印刷厂印刷

西南技术物理所 CTS 电脑照排系统排版 用 60 克书写纸胶印

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 119 千字

1990 年 4 月第 1 版 1990 年 4 月第 1 次印刷 印数: 1-30,000 册

ISBN7-80548-239-X / G · 240

定价: (复膜) 2.80 元

前 言

吃棋，确实是一件乐在其中的事。这一点，无论谁都不能否认。

然而，由于有对手，“棋”是不可能简单地吃掉的。本书专门论述吃棋，当然，目的是吃棋筋。

我们把合理地，有理论性地吃棋的方法称为手筋。棋形是千变万化的，吃棋时必须根据具体情况随机应变。

本书以枷、征子、扑、接不归等手筋为主体。由于这些手筋多少与紧气有关，本书又一并论述了利用紧气的手筋。不能说哪种手筋重要，应该说都很重要。

读者在浏览本书时请注意，手筋形形色色，却万变不离其宗，所谓棋理即指此而言。

希望读者能敏锐地看透棋形，不断地掌握吃棋的各种手筋。

小林光一

目 录

第一章	枷	(1)
第二章	征	(15)
第三章	扑	(43)
第四章	接不归	(61)
第五章	紧气	(85)
第六章	实力测验 36 题	(145)

第一章

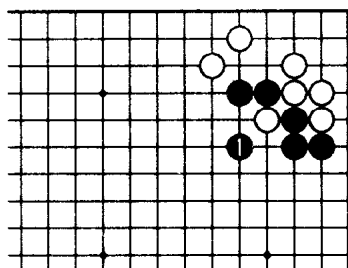
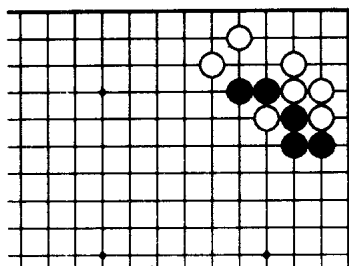
枷



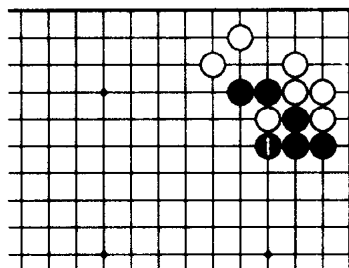
第 1 型 枷

这是吃棋手筋
中最为单纯的形式。

如何着手，不
需多讲也可明白。



1 图

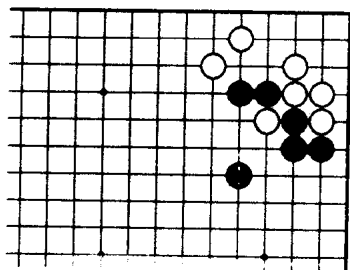


2 图

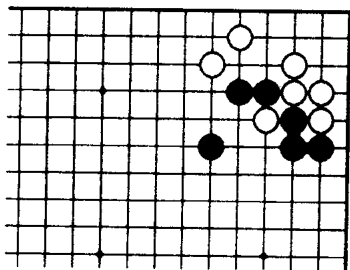
1 图（空枷） 黑 1 空枷；这种枷的手段是谁都知道的。
有了黑 1，白棋筋已死。

因为是一种单纯的形式，也可称为“空枷”。

看 2 图（征）如果征子有利的话，可走黑 1 的征吃，但这
需要看征子周围的情况。若使棋变得繁杂了，那就不是好手。



3图



4图

3图（飞枷） 黑棋走1位飞枷也可行。这种飞枷的下法，意在向中腹多进一路。

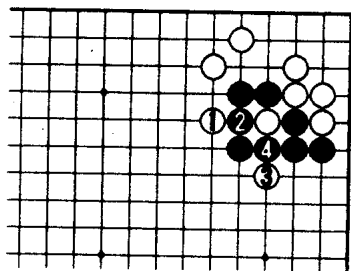
4图（同上） 同样是飞枷，只是方向有变。黑1的意图，也是枷吃白一子的同时，向中腹推进。

不过，这样下味道稍差。

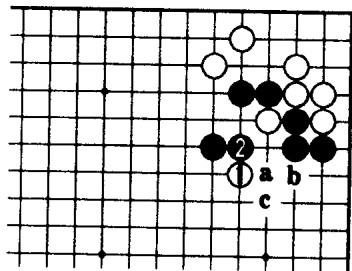
5图（先手便宜） 空枷的话，白仅有1、3的先手便宜；这是黑最干净的下法。

当然，白1、3的先手便宜也有一个时机问题。

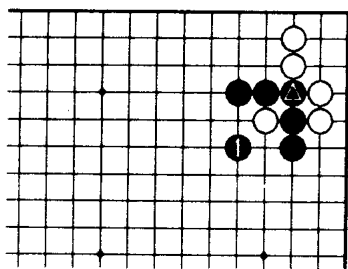
6图（味道） 飞枷的话，白1、黑2后，白a当然是先手，此外白b、c也是先手。黑应该怎么枷，要根据具体情况，使用飞枷要留心。



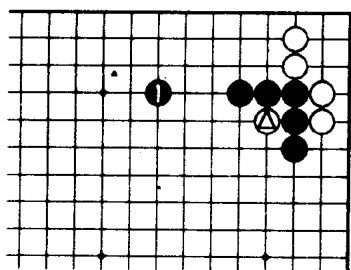
5图



6图



7 图



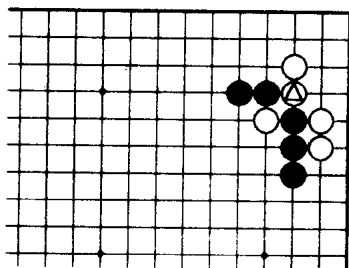
8 图

7 图（错着） 由于有△了连接黑棋，再走黑 1 枷吃是错着。黑 1 其实是废了。

吃棋，要吃棋筋。

8 图（大） 这里，可以无视白△子的存在。

从局部来讲，黑可在 1 位等处开拆。



9 图

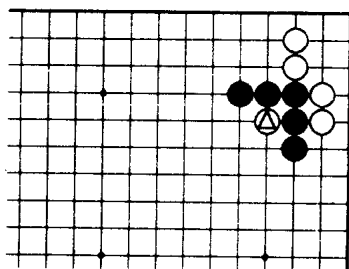
9 图（棋筋） 有了白△切断黑棋，白一子成了棋筋。

10 图（废了） 由于黑已连为一体，白△成为废了。

简单地讲，棋筋就是“战斗的了”，是具有活力和扩张性的重要的了。

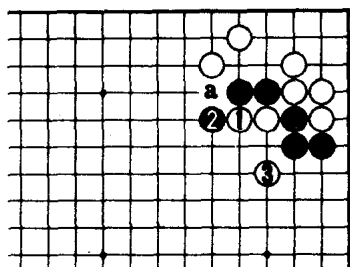
废了则是白走的了，在收官前不产生任何价值。

手筋的目标是吃棋筋。



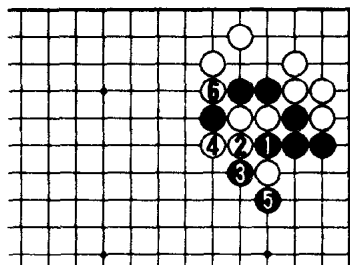
10 图

11图（动出） 黑棋若脱先，则白有1位动出的手段。对黑2扳，白3位跳。由于有a位的断点，黑明显不行。



11图

12图（严峻） 黑1冲、3断，再5打吃，右边虽然安定了，但白6断后，上边潜力极大。黑面临严峻的形势。



12图

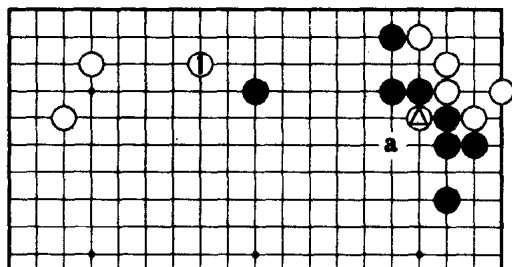
这体现了棋筋的扩张性。
13图（棋筋？） 对本图应该怎样看呢？

白⊙子虽将黑棋切断，但黑方已有一定程度的阵势，白若直接行动，则存在着很大的危险性。

所以，在这种局面中，白1拆逼静观黑动向为上策。

⊙子现在虽不能动，但它仍有成为棋筋的可能性。

随着局势的发展，白棋若能逼黑在a位补一手，则白棋成功了。也就是说，⊙子不是可动出的棋筋，而是让对方吃的棋筋。



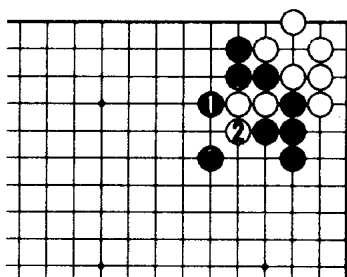
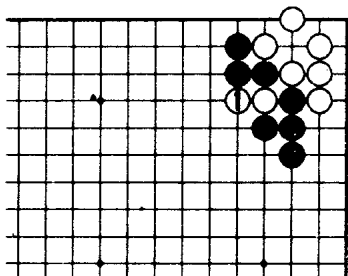
13图

第2型 黑先

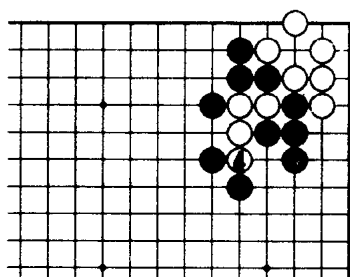
白1的逃出，
必须以征子有利为
前提。

黑若征子不
利，则可采用枷的
手段。

怎样枷呢？



1 图

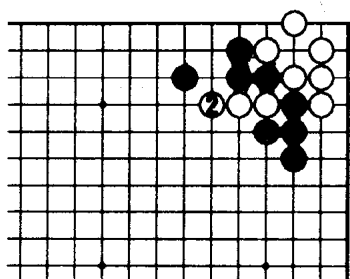


2 图

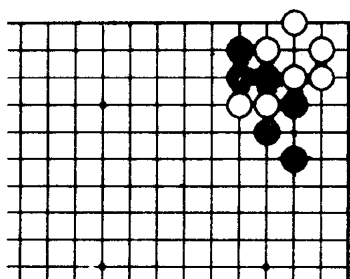
1 图（打、枷） 黑1打吃时，白2若长，则黑3罩枷，
白被吃。这是枷的一种常见型。

2 图（完结） 接上图。白4长，则黑5挡。

虽然白棋有两口气，但仍是无法动弹之形。



3 图



4 图

3 图（苦战）如果没有注意到枷的手段而黑 1 跳，则白 2 长分断黑棋，黑苦战。

知道手筋和不知道手筋，有天壤之别。

4 图（差别） 看起来与原图相似，其实有差别。

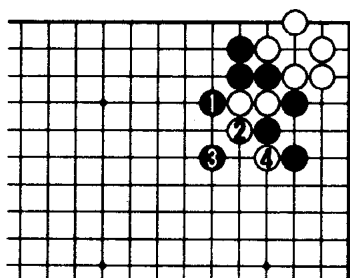
必须看出本图与原图的微妙差别。

5 图（不成立） 本形，黑 1、3 的枷不成立，因有白 4 打这手棋。

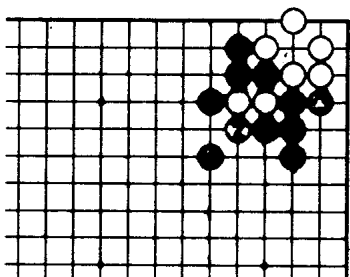
请看——

6 图（差别） 原图中，有了白⊙与黑●的交换；有此交换，则黑 1、3 成立。

由此可以看出，白⊙随手一打害处有多大。



5 图



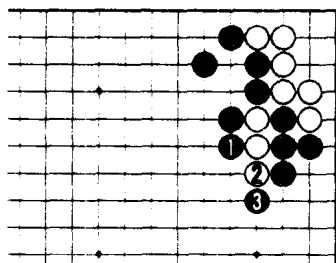
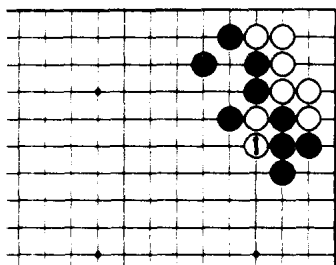
6 图

第3型 黑先

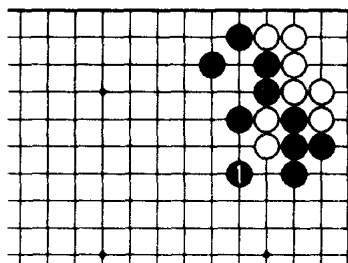
这是星的基本定式。

该形中，即使征子有利，白1逃的手段也不成立。

这也是枷的基本形。



1图



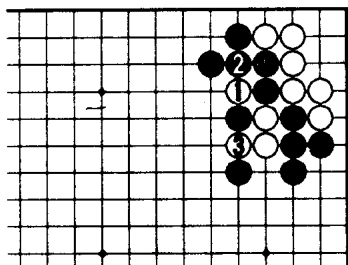
2图

1图（征） 征子有利时，黑可走1、3征吃。

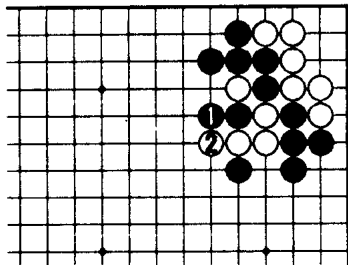
然而，在征吃时，也许会出现繁冗的引征局势。另一方面，白棋也是预见到了引征后的形势才逃征子的。

即使征子有利，采用征吃的手法也未必高明。

2图（枷） 黑1枷才是正确的下法，白无法动弹——



3图



4图

3图 (味?) 白1打, 黑2粘。白3冲, 欲逃。

初学者往往看到打吃就简单地逃, 这就意味着白棋的打吃是先手。

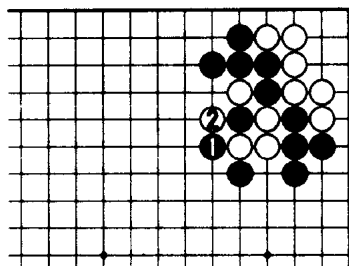
4图 (拙劣) 因为是打吃, 黑1长。白2跟着长, 黑已无法吃住白棋。

这是拙劣的应对。

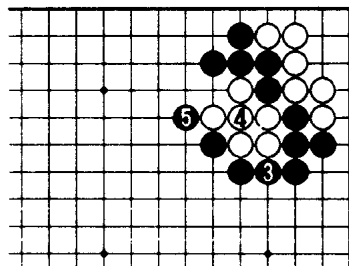
5图 (滚打) 对白的打吃, 黑1滚打是手筋。

白2后, 黑一子被吃, 但并不意味着白棋逃掉了。

6图 (复合型枷) 接上图。黑3打, 白4若粘, 则黑5吃掉白子。这种先枷、后滚吃的手法, 可以称为“复合型枷”, 在实战中极为常见。



5图



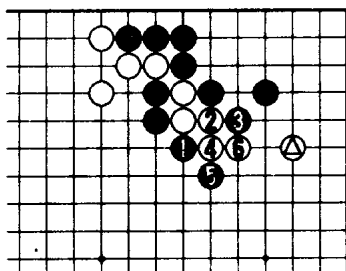
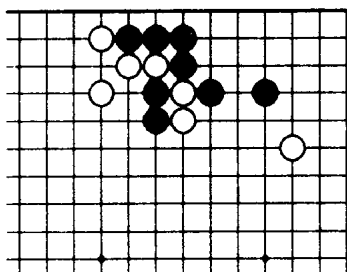
6图

第4型 黑先

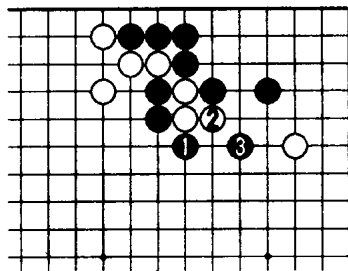
断开黑棋的白
二子可吃掉吗？

征吃是不可能
的。那么，枷吃能
成立吗？似乎有点
困难。

这是一种高级
复合型的枷。



1图

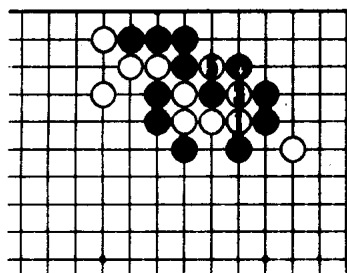


2图

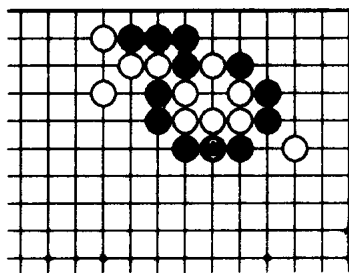
1图（无用） 黑1打。白2以下至6，白△起了引征的作用，黑简单失败。

2图（枷） 黑1打，白2长后，黑3照例“枷”。

请不必对黑3抱有疑问。此后，无论白怎样挣扎，也难逃厄运。



3图



4图

3图（滚打包围） 接上图。白1冲，黑2当然挡。

白3时黑不粘一子而于4位滚打，是吃棋的捷径。白5提也无济于事——

4图（乌龟不出头） 黑6打，白成乌龟不出头之形。

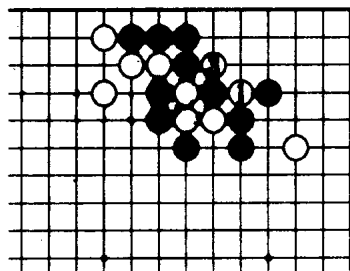
在枷的基础上，又产生出了新的手筋。

5图（弃子） 白1直接打，则黑2断打。

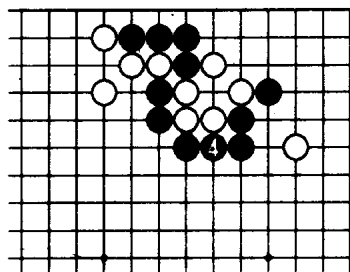
黑2让白提一子，是弃子的手筋，这类手筋，在实战中很常见。

6图（征） 5图白3之后，黑4打，则成一眼就能看出的征子。

结论，2图白2不成立。



5图



6图