

中·国·水·产·学·会·观·赏·鱼·分·会·重·点·推·出

水族箱

造景与养护大全

占家智/主编



辽宁科学技术出版社

LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

中国观赏鱼学会观赏鱼分会重点推荐

SHUIZUXIANG
ZAOJINGYUYANGHU
DAQUAN

水族箱 造景与养护 大全



占家智 主编

辽宁科学技术出版社

沈 阳

主 编 占家智
参编人员 占家智 王君英 羊 茜
 聂 飞 陈昌福

图书在版编目 (CIP) 数据

水族箱造景与养护大全/占家智主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2004.3
ISBN 7-5381-4069-7

I. 水… II. 占… III. 水生维管束植物-观赏园艺 IV. 682.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080256 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳七二二工厂

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/18

字 数: 150 千字

印 张: 9.25

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2004 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 邱利伟

封面设计: 郭媛媛

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

定 价: 36.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

前言

让生活拥有一方宁静幽雅，把美丽幻化为永恒弥久，取自然景致为居室雅趣。

现代健康向上的家庭生活提倡高雅有品位的休闲娱乐，在家中建立一款摇曳多姿的水族箱是最理想的健康休闲活动。家庭水族箱大小皆宜，景致各异，历来被美誉为“活的诗、动的画”，它是自然生态环境的微观，是热带雨林和海底世界的微缩园林。以沧桑遒劲的珊瑚礁岩、青翠静谧的水草、多姿多彩的游鱼为你的雅居设一道美丽的景、蕴一室盎然的情。下班回到家，一面享受娇妻稚儿的天伦之乐，一面静观水草游鱼的姿容，或者遐思海底的韵味，仿佛置身于自然风景之中，心中的烦恼、工作的繁琐、世间的喧嚣、红尘的无奈，统统抛却九霄云外，心境为之澄净，心灵为之超脱。

随着家庭居住条件和生活条件的不断改善，水族箱以其特有的魅力正昂首走进寻常百姓家。将水族箱的配备纳入新房装饰计划已经成为一种时尚，成为家庭生活新生活的象征。因此，越来越多的家庭开始饲养美丽迷人、艳丽多姿的观赏鱼，越来越多的各款水族箱走进人们的视野，越来越多的观赏鱼爱好者用水族箱来布置居室环境。一款大方典雅的水族箱，清新幽雅，贴近自然，不但可以美化环境，装饰居室，而且可以丰富人们的业余生活，调节生活节奏，增添现代的生活气息，是忙碌的现代人放松和休闲的一种崭新方式。

本书以家庭水族箱的养护为主线，从水族箱的基础设施、组装、清洗、维护、造景及欣赏等多角度进行详细阐述，深入浅出，浅显易懂，尽可能避免理论性的说教，注重实践性，并在此基础上介绍了水族箱的造景主体和置景材料。同时，实拍了部分水族造景师的置景实例及常见观赏动物及观赏水草，以直观的方式帮助读者了解和掌握水族箱的一些基本知识和技能，相信通过本书的指导和学习，用不了多久，你就可以成为一名娴熟的置景能手，拥有一缸自己的水族景观。而作为专业水族经营人员，家庭水族箱市场是最大的目标市场，熟练掌握家庭水族箱造景技



艺是非常重要的。

本书在编写过程中得到许多人的支持和帮助，感谢中国环境科学院的王君英小姐、南京龟鳖研究会周婷女士、水族造景师聂飞先生及北京众多水族经营店。

本书可供家庭水族箱拥有者、广大水族爱好者、水族箱经营店、水族造景师、观赏鱼专业人士参考。书中不当之处，敬请读者和同行批评指正。

作者于北京

目 录

第一章 家庭水族箱概述	1
第一节 水族箱的历史	1
第二节 水族箱的分类	5
第三节 水族箱的选择	9
第二章 家庭水族箱的设施	14
第一节 过滤设施	14
第二节 温控设施	21
第三节 充氧设施	24
第四节 照明设施	26
第五节 其他设施	28
第三章 家庭水族箱的组装	33
第一节 组装前的准备	33
第二节 组装	33
第三节 玻璃鱼缸的制作方法	35
第四章 家庭水族箱的维护	37
第一节 饲水要求	37
第二节 饲料与投喂	46
第三节 病害防治	53
第四节 清洗与维护	68
第五章 家庭水族箱的造景主体	71
第一节 观赏水草	71
第二节 观赏动物	97

第六章 家庭水族箱造景	119
第一节 水族箱造景的概念及意义	119
第二节 水族箱造景的原则及置景方法	121
第三节 水族箱造景的材料	124
第四节 水族箱造景的步骤	128
第五节 水族箱造景后的日常管理	130
 第七章 家庭水族箱造景欣赏	 132
第一节 家庭水族箱的欣赏	132
第二节 家庭水族箱的造景欣赏	136



第一章

家庭水族箱概述

第一节 水族箱的历史

随着科学技术的发展和人民生活水平不断提高,国内外市场对观赏动物的需求日趋旺盛,观赏渔业得到了长足的发展。就全球而言,20世纪60年代以来,观赏鱼的需求平均以每年10%~15%的速度增加。在国际观赏鱼贸易中,热带鱼和温水性鱼类占98%,冷水鱼类占2%;淡水鱼种类占89%,海水鱼种类占10%,半咸水鱼种类占1%。观赏鱼购买者中,家庭爱好者占99%,公众水族馆占1%。因此,作为世界性的观赏动物,绝大部分是供家庭养殖、欣赏的,而作为观赏鱼的载体——家庭水族箱也就显得十分重要(图1-1)。

一、家庭水族箱的概念

家庭水族箱,最初也被称作水槽,是由玻璃缸发展而来,它是家庭中饲养观赏鱼类常用的较大的容器之一,为了防止长期的日晒雨淋而导致箱体或箱架变形或者防止玻璃表面变得粗糙而影响观赏效果,一般是将水族箱置于室内,常用来装饰客厅、卧室或点缀宾馆及游乐场所,还有的水族馆采用大型的豪华的水族

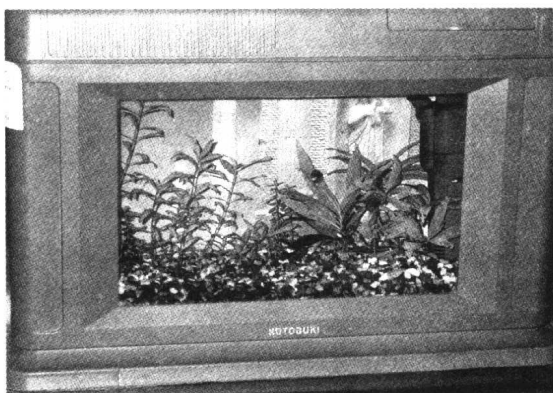


图1-1 电视机式水族箱

箱,可以让游客达到身临其境的效果。家庭水族箱或迎门而立,或置于卧室桌椅上,或与茶几相映成趣,或嵌壁成画,不一而足。更重要的是水族箱可以借鉴园林艺术,在箱内布设山石、沉木、贝壳、水草、亭台楼阁及其他辅助置景材料,形成碧草成林、丝绒丛生的模拟大自然的天然景观;同时通过过滤设施和灯光设施的合理搭配,诱使五彩鲜艳的金鱼、热带鱼、温文尔雅的龙鱼、端



庄大方的锦鲤、活泼可爱的海水鱼翩翩起舞，达到一种自然美的享受。

二、家庭水族箱的优点

家庭水族箱是以箱体为养殖观赏鱼的载体、以水质的全人工调控为手段、以饲养观赏鱼供家人欣赏、消闲和娱乐为目的。在水族箱中饲养最广的主要有金鱼、锦鲤、热带鱼、海水鱼及其他一些爬行动物、无脊椎动物和水草。家庭水族箱在人们的日常生活中扮演了重要的角色，它具有以下几个显著的优点：

首先，能陶冶人的情操，增强乐趣，培养人的性格。在书房、卧室、客厅摆上一个水族箱，养上几条观赏鱼，配以相宜的器具、盆景、花卉、异石假山，不但可以增添恬静优雅的情调，使环境更加雅静清新，而且在工余之暇时观玩，久看不厌，令人赏心悦目，心旷神怡，从而达到净化心灵，陶冶情操，消除疲劳，有益健康的目的。

其次，有利于提高精神享受，促进文化消费。观赏鱼长期以来为人民群众所喜爱。它体态奇异、五彩缤纷、绚丽多姿，被誉为“活的诗，动的画”，画中的水、画中的草都是活的，鳞光闪闪、清水悠悠，真是“目尽尺幅，神驰千里”。一个海水水族箱就是一幅海洋景观，一个热带鱼水族箱也是绚丽多姿的热带世界。在水族箱里的观赏鱼具有看得见、摸得着的优点，人们在紧张繁忙的工作之余，通过欣赏、饲养、制作得到美的享受。金鱼性情文雅，色彩艳丽，体态雍容华贵；热带鱼五光十色，华丽绝伦，活泼欢畅；锦鲤是一种大型观赏动物，具有独特的色彩和雄健的身躯，给人以力感和魄力的启示。

再次，有益于身心健康。老年人和慢性病患者可通过饲养观赏鱼、换水喂食、擦洗水族箱等适宜的劳动，增加了生活的乐趣，增强了机体功能；工作紧张的人，通过赏玩水族箱、饲养观赏鱼，缓解了疲劳，放松了精神，有助于身心健康和战胜疾病，可起到平衡血压，修身养性，对治疗神经衰弱、忧郁症、高血压都有明显的作用。

第四，具有天然加湿、节能省电的优点。家庭居室摆设一款水族箱，饲养观赏鱼，不仅可以使你欣赏水中美景，还可以达到对室内环境起到天然加湿的效果，因为生态水族箱里的水分不断地蒸发到室内空气中，使干燥的空气湿度增大，对防止衰老、预防支气管疾病和心血管疾病都有良好的效果。而且比起加湿器来，又具有湿度均匀、节能省电等多种优点，是良好的天然加湿器。

第五，寓教于乐、开发智力。一台水族箱就是一本活的教科书，观赏鱼的种类繁多，分布不同国家的河流海域，每一种鱼都有它的学名、俗名、产地、分布及历史，因此家庭养殖观赏鱼，还有一个重要功能就是寓教于娱乐之中。

对培养孩子们热爱大自然，热爱生命和学习生物、地理、历史知识都有着重要的作用。

第六，花费少、简单可靠。水族箱的日常管理耗时不多，每日仅需几分钟，每周再适当增加 1~2 个小时来维护一下就可以了。利用水族箱饲养观赏鱼，操作简便，性能可靠。

三、水族箱的发展历程

水族箱的发展是伴随着观赏渔业的快速发展而发展起来的。饲养观赏鱼的容器必须满足观赏鱼对生活环境的要求，同时要美观、实用、方便，易于观察、欣赏。目前常用的观赏鱼养殖容器有缸、池、盆、水族箱等几种容器，由此可见，水族箱是饲养观赏鱼容器发展的高级产物。根据观赏渔业的发展历程，一般认为水族箱的发展主要经过以下几个阶段：

第一个阶段是放生池。它是现代水泥池养殖和土池养殖的早期形态，最早的放生池当属东汉明帝永平 2 年洛阳白马寺中的鱼类放生池。最有名的放生池是宋朝嘉兴城外月波楼下南普济院瑁池（即现在的南湖），曾被命名为“金鱼池”，后又改为放生池；池后面的普济院，也改名为金鱼寺。

小型水泥池体积可大可小，用于庭院、花园和公共场合养鱼。适宜于放养数量多、生命力强、不容易患病、容易饲养的鱼类。金鱼池深 50~70 厘米，热带鱼池深 70~80 厘米，锦鲤鱼池深 80~120 厘米；池底砌成斜坡，在最低处设一坑，坑底设一排水管。池中用石筑成假山，山中凿坑垫土，种植花草树木等景物，设喷水管并做成各种水流或瀑布。池底铺各色鹅卵石，构成美丽的水底景色。

第二个阶段是木盆或陶盆、泥盆、瓷缸和瓦盆。到了南宋，为适应社会上的养鱼需要，一些人专门从事起凿池、捕捉、喂养、选种的工作，民间还出现了专靠饲养和出售金鱼为生的行业，当时被称为“鱼儿活”。“鱼儿活”在对金鱼精心饲养的过程中，逐渐掌握了从天然水域中捞取鱼虫喂养金鱼技术和繁殖金鱼的方法，因此能大量生产和销售金鱼，并使金鱼的生活环境条件发生了很大变化，这是我国金鱼养殖技术的萌芽。到了明朝中后期，盆养金鱼已成为普通的养殖方式，金鱼的饲养又繁盛起来，饲养和繁殖技术有了迅速提高。由于盆养大大缩短了人和鱼的距离，便于人们欣赏和评比鱼品的优劣。随后陶盆、泥盆、瓦盆也渐渐地进入了观赏鱼养殖与欣赏者的视野，它们都是较早的饲养容器，此类容器透气性能好，在正常密度下饲养，不易缺氧，而且由于搬动方便，其设置的数量和位置随意性强，因此在我国曾广泛被用来进行观赏鱼的饲养、繁殖与观赏，即使现在还有少数人使用此类容器。但由于这些容器采光较差，不适宜饲养需强光照



的鱼类，尤其是某些热带鱼；对一些以侧视观赏为主的观赏鱼，不能观赏到鱼体的头、腹、鳍及晶莹闪光的鳞片和飘逸的游姿。因此玻璃容器取代它们也是发展的必然，是观赏鱼发展到一定时期的历史产物。目前常用的有木盆、黄砂缸、天津泥缸、宜兴陶缸、江西瓷缸等容器（图 1-2）。



图 1-2 双层瓷盆

第三个阶段是玻璃缸与水族箱的发展阶段。玻璃缸有方形、长形、圆形、扁圆形、椭圆形以及太平鼓形等。一般体积较小，宜饲养体形小、活动范围不大的观赏鱼，如淡水鱼类中的唐鱼、孔雀鱼、红绿灯鱼、头尾灯鱼；海水鱼类中的雀鲷科鱼类以及淡水小型观赏鱼，供桌上观赏。此种水族箱形状美观，易换水，移动方便，无接缝而且不漏水，无框架结构，不妨碍视线，不会生锈和腐蚀而污染水质。其缺点是体积小，深度浅，氧气供给不足，对光的折射率不一致，在观赏时鱼的体型容易变形，故不能长时间饲养，而现代化家庭水族箱则不存在以上缺点（图 1-3、图 1-4）。

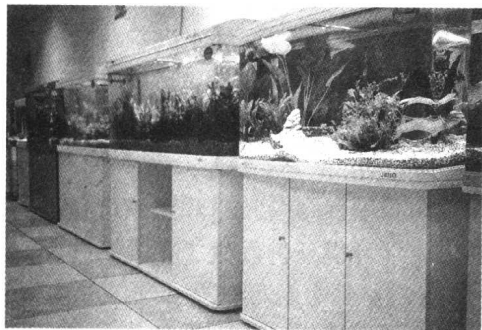


图 1-3 水族箱造景店的各种景致

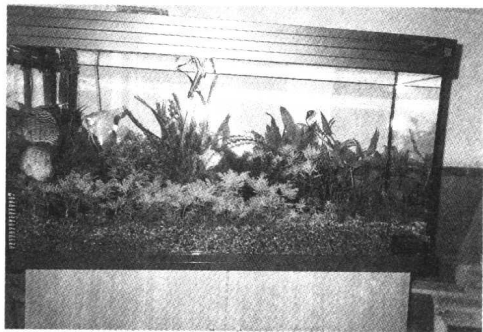


图 1-4 活的诗、动的画

根据史料记载，最早用玻璃缸来欣赏鱼类的观赏者是古埃及人，它们用大玻璃缸饲养冷水性鱼类作为观赏用，到了 16 世纪，玻璃缸养观赏鱼开始传入欧洲，19 世纪随着科学养鱼知识的不断发展与丰富，出现了公共的水族馆，到了 19 世纪末期，美国出现了第一个观赏鱼养殖者俱乐部，当时已经普遍使用玻璃鱼缸。

但是,由于养殖热带鱼的热装置仍然使用油灯或开放式煤气炉加热,常常会发生意想不到的险情。到了20世纪初期,由于电气化的发展,采用安全可靠的电热水族箱用于观赏鱼的养殖与观赏已经成为可能。到了20世纪30年代,观赏鱼养殖者俱乐部已经遍布欧美各国,形成了观赏鱼行业协会的雏形。到了第二次世界大战结束后,日本大型观赏鱼类锦鲤的养殖与欣赏,促进了水族箱由小型向中大型方向发展。20世纪七八十年代,世界各地风起云涌地兴建了水族馆和海洋馆,大型隧道式的压克力水族箱已经成功地被运用在水族事业上。与此同时,小型玻璃缸、生态缸、掌上缸、迷你水族箱又回归到养殖爱好者的桌头案几上,它们以小巧玲珑、晶莹剔透、传送自然气息的优点而深受脑力劳动者和家庭的宠爱,尤其是丁克家庭更是爱不释手。

综观目前水族界,饲养观赏鱼用得最广的还是水族箱。依制造材料不同,水族箱可分为塑料、玻璃、钢化玻璃、有机玻璃和特殊玻璃水族箱等。

第二节 水族箱的分类

水族箱的种类众多,而且在不断地增加,随着人们欣赏水平的提高,欣赏视野的开拓,水族箱发生了重大的变化。

一、按照水族箱的制造材料分类

水族箱可分为塑料水族箱、玻璃水族箱、有机玻璃水族箱、钢化玻璃水族箱和特殊玻璃水族箱等。

塑料水族箱是制作水族箱早期常用的材料,常用无毒无气味的硬质塑料制作,它具有轻盈灵巧的优点,但是由于塑料长期浸在水中会发生化学反应,对观赏鱼有不利影响,同时它也具有易碎易脆而且观赏性不佳的缺点,因此,塑料水族箱用的不多,现在基本被淘汰,只有少数便携式水族箱用于龟类及爬行动物的养殖。

玻璃水族箱表面坚硬、光滑,透视性好、价格便宜,应用较广。玻璃水族箱形状多为长方形或方形,大小视饲养对象而定,一般深、宽比例为2:1。

有机玻璃水族箱形状、规格可参照玻璃水族箱。这种水族箱相对较为轻便,不易破碎,透视性能好。但它质地软,不能承受较大压力,不宜制作大型水族箱,否则,水满后容易变形。此外,有机玻璃不耐摩擦,一旦与硬物摩擦,会出现永久性划痕,长久擦拭,表面变得粗糙而降低了透明度,有碍观赏。

钢化玻璃水族箱(又称压克力水族箱)除有机玻璃水族箱的优点外,还经过了



炭化加热处理,所以,钢化玻璃水族箱的耐冲击强度为普通玻璃的4~5倍,适于经常搬动。市场上出售的特殊有机玻璃水族箱有P.C.有机玻璃水族箱和水晶有机玻璃水族箱。这种材料硬度高、透射度好、不反光、不雾化、没有偏光,且可塑性好,能配合各种造型变化,在制作过程中采用高频一体成型,绝对不漏水,是目前高档的水族箱。许多开放式大型水族馆的大缸或海底隧道都采用这种材料,只是价格较高,一般家庭承担不起。

特殊玻璃水族箱一般用于大型隧道式海洋馆,高昂的成本不适用于家庭水族箱,它对玻璃的要求、水质的要求、温控的要求程度最高,价格也最高,目前很少采用。

二、根据水族箱有无边框分类

水族箱根据是否有边框可分为两类,即无边框水族箱和有边框水族箱。

无边框水族箱可分为两类,一类是属于小型水族箱,多为五面玻璃制作而成。用玻璃胶(即硅胶)直接使玻璃边缘与玻璃接触面相互粘合而组成的长方形的箱体,玻璃厚度一般为5毫米左右,长、宽、高的比例一般为12:7:5为宜。由于使用了玻璃粘合剂,也就不需要常规的边框了,箱体更为协调,而且具有重量轻、玻璃面易洗擦、制作方便等优点,缺点是不能制作成大型水族箱,水量不能盛放太多,否则极易发生爆裂或漏水现象。另一类则是目前流行的用压克力玻璃一次成型的水族箱,也是家庭中常用的中高档水族箱,由于是一次成型,中间没有断面和粘接处,对水的压力承受也强。

有框水族箱是早期的中小型水族箱之一,它是用金属焊接成长方形框架,四周和底嵌以玻璃。常用的框架有角铁、角钢、不锈钢、铝合金等,底部也可以用钢板或铁皮代替。玻璃与框架的结合处用特制的粘合剂填充,粘合剂是用桐油、石灰和石棉漆充分捣和而成。先加温使石棉漆软化成饴糖状,然后把切成小块的油灰与之混合,用锤反复敲捣,使两者均匀混合成黑色一体。这种水族箱的观赏性较强,能从几个侧面进行观赏,但与压克力水族箱相比,具有不美观、贮水量少、水质易恶化等缺点,目前除了部分家庭的老鱼迷采用外,现在基本不用了。

三、根据水族箱造型分类

根据各种水族箱的不同造型,可以将水族箱分为长方形、正方形、立柱形、双柜门式等。特殊造型水族箱见图1-5、图1-6。

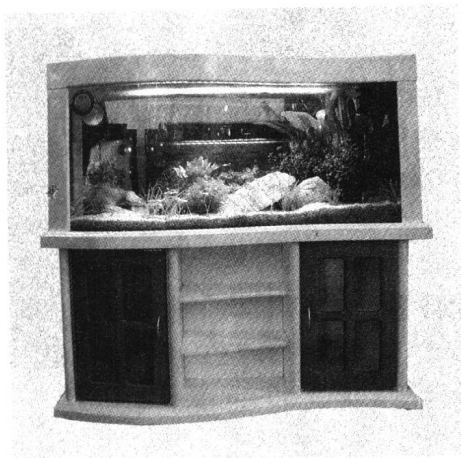


图 1-5 S 形水族箱

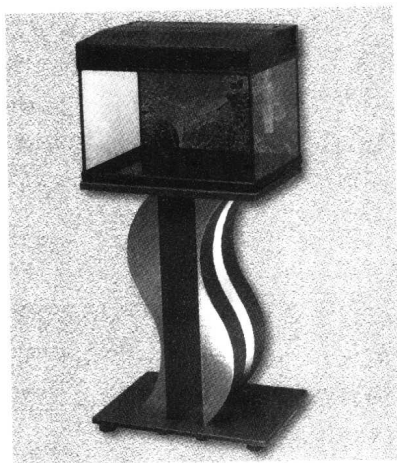


图 1-6 扭身弧形水族箱

四、根据水族箱功能分类

水族箱的发展过程实际上就是观赏性和功能性共同发展的过程，因此可以分为以下几种：养鱼盆——只用来养鱼，不方便观赏，如陶盆；小玻璃缸——可以观赏，但水体小不适宜养殖；半开放式水族箱——这是家庭早期的水族箱；完全异养型开放式水族箱——是目前最常见也是最主要的家庭水族箱，如热带鱼水族箱；自控式水族箱——又叫循环过滤恒温水族箱，这是一种带有过滤、照明、加热等系统的微电脑调控的全套水族箱。它是由两部分组成，上部盛水养鱼，下部是水质、水温自控设备。其优点是能够自动使水族箱内的温度恒定在最适宜范围内，箱内水体进行封闭式的流动交换，并通过过滤设施不断地进行水体净化，使水质保持清洁透明，箱底无残饵和排泄物的积存，水流速可根据水质污染程度进行调节，这种水族箱又被称为不换水养鱼，通常一年只换一次水即可。这是目前家庭水族箱中的高级水族箱。另外还有一种便携式水族箱——常用于观赏龟类的养殖，它具有便于携带的优点。

五、根据水族箱大小分类

根据水族箱的大小可分为掌上缸、迷你水族箱（图 1-7）、家用水族箱、大型水族箱及超大型水族箱等。

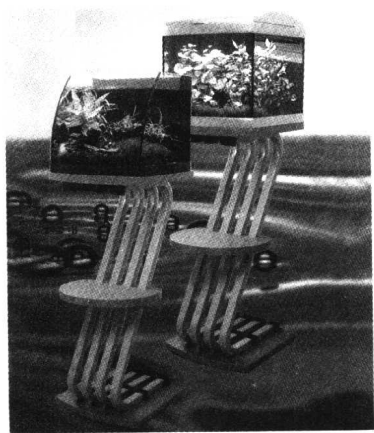


图 1-7 海湾形水族箱



六、根据水族箱放置方式分类

根据水族箱不同的放置方式和放置位置来分,可以分为窗台式、壁橱式、壁挂式、电视柜式(图1-8)等。

七、根据养殖对象的习性分类

根据水族箱内所养殖的观赏鱼对生活水体盐度和所生活的水域要求可分为海水观赏鱼水族箱、淡水观赏鱼水族箱、咸淡水观赏鱼水族箱。

海水观赏鱼水族箱——包括热带观赏鱼和冷水观赏鱼的一部分,主要生活在近海和深海中的观赏鱼类;海水鱼,由于对饲养条件要求极高,过去家庭很少饲养,随着生活水平的提高,养殖设施的改进,养殖技术和方法的提高以及水处理新技术的应用,海水鱼也逐渐进入了家庭,成为家庭养殖的新宠。

淡水观赏鱼水族箱——主要包括金鱼、锦鲤等温水性观赏鱼及其他一些观赏鱼,它们生活在淡水水域里,目前,人们广泛养殖的是热带淡水鱼,其中有些原本是属于海水鱼,或生活于入海口水域的鱼类,但是经过人们长期的驯化以后,已经习惯于淡水生活,人们也将其视为淡水鱼。

咸淡水观赏鱼水族箱——主要生活在江河入海口的咸淡水交汇处,目前已不再将它们单独划分,因为许多品种经过人为驯养后可以在纯淡水中饲养或在纯海水中饲养。

八、根据养殖对象分类

根据家庭水族箱内不同的养殖对象可以细分为金鱼养殖水族箱、锦鲤养殖水族箱、热带鱼养殖水族箱(图1-9)、冷水鱼养殖水族箱、乌龟养殖水族箱及无脊椎动物养殖水族箱和水草箱(图1-10)等。

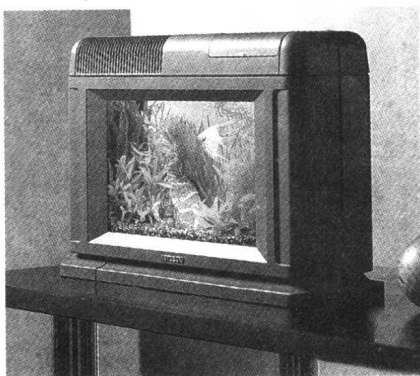


图1-8 电视柜式水族箱

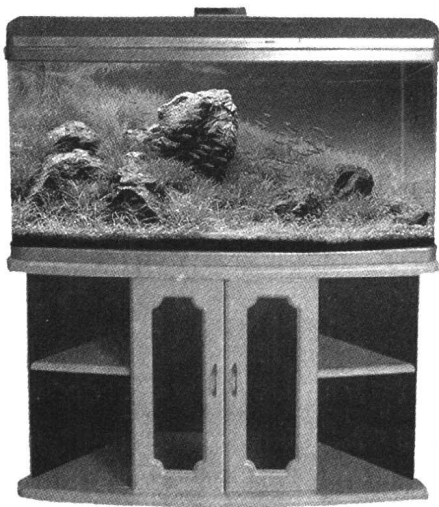


图1-9 热带鱼水族箱



图 1-10 水草水族箱

第三节 水族箱的选择

一、家庭水族箱的款式

目前,我国观赏鱼行业发展较快,尤其是随着人们生活质量的提高,越来越多的人重视家居装潢,国内市场上供应的水族箱款式和品种很多。而水族箱作为一种观赏鱼的养殖载体,它本身也具有极强的赏析功能,它的观赏价值直接体现在造型上,不同的造型给人以不同的视觉享受,从形状来讲有长方形、六角形、八角形、高脚酒杯形、椭圆形、菱形、扁圆形、痰盂形等。有的大型水族馆内置有巨型圆柱形、空中天花板形和橱柜式、凹凸式鱼缸、阶梯式鱼缸、商店售货台式及家具组合式等许多款式,真是五花八门,各有特色,可以满足人们不同的欣赏需求。

长方形家庭水族箱是市场上最普遍也最常见的造型;八角形家庭水族箱则可以让您从不同的角度欣赏各类观赏鱼生长状况,也方便变换造景;圆弧形家庭水族箱的线条柔和雅致(图 1-11、图 1-12);双弧拱面形水族箱使观赏视野更广阔,可全方位欣赏缸中景致;波浪形(耳朵形)家庭水族箱的设计富于动感,将游鱼绿草映衬得更加生机勃勃;子弹头家庭水族箱,则是传统化造型的又一突破,显得新颖而富于创意,适合做玄关或客餐厅的隔断。



图 1-11 半圆形水族箱

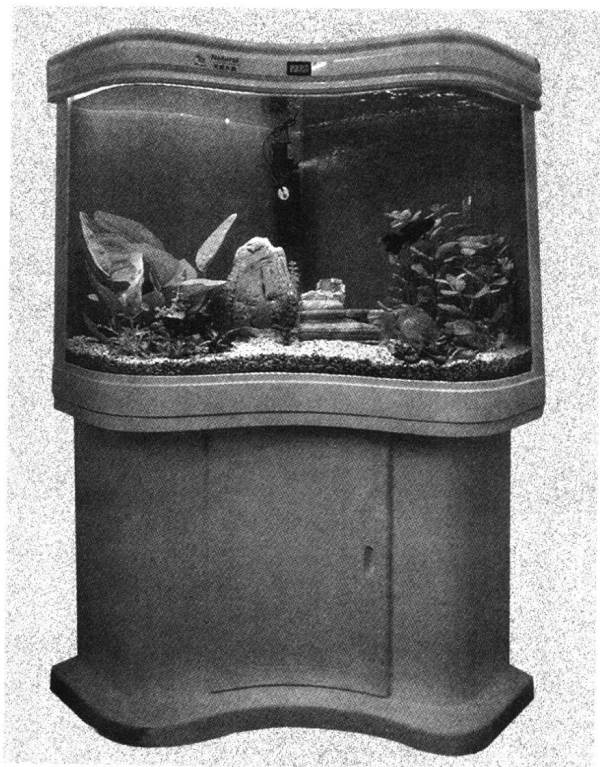


图 1-12 W 形水族箱

常用家庭水族箱的规格及相关参数主要有以下几种（见表 1-1）。

表 1-1 家庭水族箱的规格及相关参数

规格（长×宽×高）（厘米）	容量（升）
55×41×50	100
81×36×50	125
121×41×55	240
180×50×50	380

二、家庭水族箱的选择

1. 家庭水族箱的选择原则

首先，是合理承受的原则。家庭水族箱目前还是工薪阶层家庭的一种奢侈品，因此要根据家庭的总收入来合理选择水族箱

箱的款式、大小及养殖品种。收入高的家庭可以优先考虑海水鱼水族箱，而且规格以大一些为好，可达 1.5~1.8 米；收入低一点的家庭可以考虑金鱼水族箱，规格可以小一点，以 60 厘米或 80 厘米为宜；爱好水族生物的学生可以在床头茶几上摆设一款迷你水族箱或掌上缸。

其次，是整体搭配的原则。家庭水族箱的主要功能是观赏鱼的养殖与观赏，人们不但要观赏水族箱内的鱼，也要欣赏整个家居的摆设。因此水族箱的大小及