

影 视明星趣闻 环球 歌

云柱 惠君 李静 编



环 球 影 视 歌
明 星 趣 闻

云柱 惠君 李静 编

春 风 文 艺 出 版 社

一九九一·沈阳

环球影视歌明星趣闻

Huanqiu Ying Shi Ge Mingxing Quwen

云柱、惠君、李静编

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行

阜新市印刷厂印刷

字数: 195,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 9 3/4

1992年2月第1版

1992年2月第1次印刷

印数: 1-6,000

责任编辑: 俞志富

责任校对: 唐惠凡

封面设计: 耿志远

辽新登字3号

ISBN 7-5313-0630-1/I·594

定 价: 4.50元

目 录

港台明星取艺名趣事…………… (1)

昨日的浪子 明日的传奇

——台湾歌星王杰其人其歌…………… (5)

谭咏麟解开心结…………… (8)

齐秦与王祖贤温馨的爱…………… (12)

外景场地访王祖贤…………… (14)

张国荣雄心勃勃…………… (18)

得天独厚的张国荣…………… (20)

李小龙暴毙说法纷纭…………… (23)

费翔的魅力：纯情而有理想…………… (31)

席曼宁与汤镇业相恋的日子…………… (38)

大鼻小眼 时来运转

——1988年香港电影金像奖最佳男配角张学友…………… (42)

女人和周润发…………… (46)

周润发被骂…………… (50)

二十年前识发仔…………… (52)

痛苦的教训，终生的烙印

——恬妞被骗婚真相·····	(57)
侧写万梓良·····	(62)
麦洁文是个睡觉女神·····	(64)
香港实力派歌星徐小凤·····	(67)
坦白率直的歌星——张雨生·····	(71)
爱情专一的香港艺员陈百祥·····	(73)
简而清眼中的叶丽仪·····	(75)
青春靓女邱淑贞·····	(79)
“人到无求品自高”	
——香港影星钟楚红·····	(83)
钟楚红依然故我·····	(89)
梅艳芳赚得多也花得多·····	(92)
香港青春女星刘嘉玲·····	(95)
刘嘉玲不入许家门·····	(98)
陈友谈钟镇涛趣事·····	(102)
钟镇涛是百分之百好丈夫·····	(105)
《歌迷天使》西城秀树·····	(108)
年过60的秀兰·邓波儿·····	(112)
热心社会活动的好莱坞影星简·方达·····	(114)
明星就是这样诞生的·····	(117)
世界著名“和平影星”嘉宝·····	(121)
英格丽·褒曼应考·····	(124)
好莱坞巨星格利高里·派克·····	(126)
一代艳星玛莉莲·梦露·····	(131)

史泰龙之母谈史泰龙.....	(139)
好莱坞明星合约怪条件.....	(143)
“从《火》开始，到火结束”	
——记印度著名影星拉兹·卡普尔.....	(145)
世界影星劳伦斯·奥立弗.....	(147)
日本红歌星松田圣子的婚事.....	(151)
好莱坞一代巨星贾莱古柏.....	(154)
比佛利山减肥梦.....	(158)
大明星也有倒霉时.....	(162)
联邦调查局的卓别林档案.....	(164)
好莱坞性格巨星	
——“教父”马龙·白兰度.....	(166)
史特里普魅力缕缕.....	(170)
她有一对“百万美元的酒窝”.....	(176)
在奥斯卡奖台上.....	(178)
大明星也有缺陷.....	(180)
聋哑影后麦特琳开口说话震惊影坛.....	(183)
谁是日本第一红星.....	(185)
德斯汀荷夫曼小人物大明星.....	(187)
从电影明星到摄影家.....	(191)
电视歌星中森明菜.....	(195)
日本著名偶像派歌星中森明菜割脉自杀未遂.....	(199)
好莱坞明星签名的价值.....	(200)
罗文背着一辈子的包袱.....	(202)
张曼玉忠告少女：不要以为一步可登天.....	(208)

石修嫌自己绯闻太少·····	(212)
从歌坛新秀到影坛新秀·····	(214)
文静、淡然的夏文汐·····	(220)
张卫健：爸爸在何方·····	(225)
张卫健有隐忧·····	(228)
双华恋风波未平·····	(231)
离开负心人，再度走红的歌星汤兰花·····	(234)
吕良伟死过“番生”·····	(239)
乖女发恶，檀郎解围	
——周海媚主动送香吻·····	(242)
一颗灿烂临空的红星	
——香港著名影视艺员郑裕玲·····	(245)
郑裕玲再来“迷你”·····	(249)
香港第一代偶像红歌星陈百强·····	(252)
林青霞的九十九个“小秘密”·····	(257)
林青霞曾经想自杀·····	(262)
分分合合，爱得真切	
——林青霞与秦汉有冲动才结婚·····	(265)
胡慧中妙论爱情·····	(268)
成龙剪发引起震惊·····	(272)
成龙计释龙妈妈疑虑·····	(275)
成龙是影圈孝顺仔·····	(278)
齐豫的两个春天·····	(281)
曾华倩否认是胜利者·····	(284)
刘德华走进三度空间·····	(288)

港台明星取艺名趣事

港台演员踏入演艺圈的第一步，最重要的就是取一个能够大红大紫的艺名。算笔画、求神问卦，都为的是“祈名”，使往后星路灿烂耀目。

艺名既要喊起来响亮，又要笔画“大吉大利”，这里面大有学问。不少艺员在星路不顺的时候，就在名字上动脑筋，有人改名后也改运，但也有人改了也没用。

求神问卦 但求吉利

演艺圈子里不少兄弟姐妹档，有人在艺名上就明摆出是一家人，象恬妮、恬姐姐妹，崔苔菁、崔爱莲姐妹，杨小萍、杨雅卉姐妹，余天、余帝兄弟，凤飞飞、凤飞凰姐弟。

但是也有兄弟姐妹却取了让人不易联想的艺名，如费贞绫、费玉清、张菲三姐弟，张菲就特立独行，取名有异于前两人。

从两人姓氏来看，一定会以为“费”是他们三兄妹的本姓。其实相反，他们父亲姓的是张，他们的本名是张彦琼、

张彦亭、张彦民，每个人都很有书卷气。

张彦民所以叫张菲，是因为他想有别于姐弟。他是以演戏为重点，而他们是在歌坛争天下，是两条不同的演艺之路。而且还有人告诉他，别取太类似的名字，否则会被他们“压倒”。

取名银霞 期许至深

当年的“小淘气”甄珍，与唱红《兰花草》的银霞这一对姐妹，因为起步不同，甄珍是“国联”五凤的么凤，在电影圈带领风骚；银霞则是经由姐夫刘家昌带进歌唱圈的，一向豪情的刘家昌，认为有把握让小姨子赢过林青霞，所以起了谐音“银霞”。

折腾三月 得名不易

本名邱华凤的邱于庭，在参加台湾“中视”的时候，为了取吉利、易叫、好听，将来又会走红的艺名，曾经遍访名家，又算命，又算笔画，又看字形，其慎重严谨的态度，在众多艺人当中算是少见者。

为了这个艺名，据称足足耗了她三个月的“工作天”。三个月的时间里，共起了40多个名字，邱华凤始终拿不定主意该用哪个艺名，直到有一回去了趟香港，访晤了姓名大师，回台湾之后再经高人指点，才终于取了邱于庭三字为艺名。

粗俗取胜 猪哥有亮

本名谢新达的猪哥亮，迄今仍是餐厅歌坛一方之霸，他之所以在娱乐圈大大走红，有人认为要归功于他那个俗得可以，同时也响亮易记的艺名——“猪哥亮”。

取艺名，多数人都希望能堂正文雅，猪哥亮却标榜其“俗”。娱乐圈人士认为，猪哥亮这三字取得好，是好在“人如其名”，让人一听其名即能直觉地联想到他本人的形象。

据称，猪哥亮当初敲定此一艺名，的确是为了宣扬他的“猪哥”形象。当年娱乐圈有余天、倪敏然等人倡行的“猪哥公会”，而“猪哥”在闽南语里涵义有“粗”的一面，猪哥亮要发扬“猪哥精神”，于是乎在“猪哥”之下，加一“亮”字，这些年来他的确依靠这块招牌，打出了一片天地。

本名甚佳 何须他求

林青霞经导演宋存寿发掘，主演电影《窗外》时，电影圈足智多谋之士就应邀为这位新星想艺名，当时流行两个字的艺名，别人帮她一连想了100多个名字，林青霞都不中意，制片马汉英一句“林青霞三个字就象艺名嘛！”总算惊醒梦中人，从此她就以本名闯荡影坛，连红15年。

金马影后陆小芬，本名张淑芬，学历虽不高，却喜读爱情文艺小说，最敬佩敢爱敢恨的民初奇女子陆小曼，所以改名为陆小芬。不过，陆小芬最遗憾的是始终没遇到一位现代

徐志摩，产生一段轰轰烈烈的爱情。

两届金马影后杨惠姗也是以本名走江湖。不过，初出道时，外人不注意辨认，总以为“姗”是“珊”，错了9年，这不影响她的走红，她也懒得纠正。直到演出“玉卿嫂”时，才正名为“姗”，终于赢得姗姗来迟的金马影后荣衔，而且创下以两部“女性”电影蝉联后座的影史纪录。

影坛走红 如愿以偿

香港明星也很迷信艺名，不过目前大多数身价最高的明星，都是以本名走红的。

许多明星的本名相当“吉利”，叫起来也很顺口，也就不再取艺名。例如周润发真的是“大发”，钟楚红也真是“大红”。

此外，洪金宝、刘德华、张曼玉、利智等人，也都是本名。

取艺名的港星，以成龙最名副其实。成龙本名陈港生，当年导演罗维培植他，希望他成为另一个李小龙，才为他取这个艺名。结果，成龙果然不负所望，成为巨星。

艺人取艺名，有人正经八百，慎重其事，但也有人索性来个游戏之作，虽非离经叛道，却也花哨无比。艺名无所谓好坏，红了就是好名字，不红只能留作孤芳自赏。不过艺名的花样看来还是满有学问的。

昨日的浪子 明日的传奇

——台湾歌星王杰其人其歌

1987年底，一位新星的出现给台湾歌坛带来了新的气息。“他的歌唱得很好，他的眼神深邃锐利，他的感情浓得化不开，他的背影比谁都孤单”。他叫王杰，他的歌在台湾、香港及新马一带相当流行，而且也渐为大陆歌迷所喜爱。然而，他的成长路程却历尽坎坷辛酸，他所走过的27年仿佛是一场游戏，一场梦。

王杰出生在台湾，3岁时随家迁居香港。他父亲是一位电影演员。儿时的王杰以调皮出了名，8岁时因母亲打了他而第一次离家出走，直到妈妈托人开车到海边找他，他才拖着饿了一天的肚子回家。11岁时王杰第二次离家出走。不过事隔不到1年，他的父母离了婚，父亲又很快地回台湾拍片，于是他被送进了三育英文书院，住在学院宿舍里。对当时只有12岁的王杰来说，并不懂父母离婚究竟是怎么回事，反而觉得无拘无束更自由。直到14岁时，在书院办的一次孤儿院的游园晚会上，王杰忽然觉得自己也是一个孤儿。一霎那间，他变了，不再顽皮，不爱说话，当晚他抱着吉他，完

成了他生平第一首创作《爸爸妈妈》，也就是他第二张专集中的《娃娃在哭了》，虽然词曲很简单，但却是他心里最想说的话。

迷上音乐的王杰，因为太投入而忽略了学业，因此成绩一落千丈，留下了差一年就毕业的遗憾离开了三育书院。之后，他找了很多工作：电影替身、油漆工、水泥工、的士司机……

18岁那年，他决定回台湾，并自愿入伍，度过了2年的军旅生活。退伍后，他却一直未能找到工作，失落、苦闷、饥饿，使他的身体日渐虚弱。“我几乎已没有活下去的意念和力量了，有一餐没一顿，发高烧没人理，两三天掉一次泪，那样的日子真不是人过的。”

王杰喜欢写歌词、唱歌，他给了自己两年的时间，立志出人头地。于是，他拿着自己的作品四处毛遂自荐，却尝了无数次的闭门羹。后来有幸遇到一位朋友，将他的作品卖给曲佑良、红唇族、张学友等歌星，王杰似乎看到了一线曙光，他决心要做得更好。后来，他好不容易将作品卡带寄到李寿全手中，却久无回音，王杰几乎天天打电话去“烦”李寿全。终于有一天，李寿全把王杰请到自己的工作室来，并和他签了合约，还给他3万块钱，让他安顿自己的生活，以便专心接受音乐课程训练。那一刻，王杰似有喜从天降的感觉，他捏着手中的钱，兴奋得几乎流泪。不久，他的第一张个人专集唱片《一场游戏一场梦》推出，刚一出片，销售量便直线上升，创下了3个万张的销售纪录。这张唱片使他由一位默默无闻的浪子一跃而成人人皆知的巨星。

时隔半年多，第二张专集《忘了你忘了我》上市，又创下蝉联8周台湾流行歌曲排行榜冠军的纪录，并夺得1988年“十大畅销唱片”的冠军，他还将《安妮》等歌配上粤语版本在香港发行，也取得了出人意料的好成绩。同年一月，他的第三张专集《是否我真的一无所有》一亮相，便很快跃升到歌曲排行榜的冠军宝座。名利双收的他并没有忙于自我享受，他最大的心愿便是回馈社会，帮助更多穷苦的同胞。于是，他把自己1987年9月25日在高雄开的一场个人演唱会的纯收入支出15%捐给了慈善机构。

王杰的歌多数是描写爱情的，他也最能淋漓尽致地表达出歌中的情和爱。在他的唱片中，有许多歌都是他本人的真实故事，《安妮》、《只因我爱你》两首歌就是他先后与两位女友分手后而写的。他曾结过婚，并有了一个女儿，但很快又离婚，他便担负起了抚养女儿的责任。王杰形容当时他们父女两人的生活是以血和泪堆砌过来的，“若是为了保护女儿而让我失去歌坛的地位、唱片的销量，我愿意承担！”现在女儿已经7岁了。王杰也公开了他与女歌星方艾琳的恋爱关系。方艾琳是著名歌星刘文正的弟子，她很欣赏王杰不欺骗、不隐瞒的个性，在她眼里，王杰是个责任心相当强的男孩。她也希望能早日和王杰父女共组一个充满温暖与快乐的三口之家。

谭咏麟解开心中结

谭咏麟宣布以后不再参加任何有比赛成份的颁奖礼，大家都奇怪他的决定是受了什么因素影响。

有人猜是因为近年张国荣的锋头越来越劲，难保迟一两年有盖过亚伦（谭咏麟）的趋势，亚伦为了保持他在乐坛的第一线天皇巨星地位，便避免于张国荣作正面冲突，这一招是以退为进。

而另一撮人则认为前些时的两个大型音乐颁奖礼上，亚伦都是大出风头而令人有造马的感觉，亚伦听到这些传闻觉得很没意思，所以才毅然作退出的决定。

究竟是什么原因，当然只有当事人才最清楚了。

亚伦说：“请大家不要乱推测，不再参加任何有竞逐成分的颁奖礼只是我个人决定，和任何人也无关，不要拖其他人落水。至于为了逃避传闻，这就更加无可能，我在这个圈已这么多年，有什么没看过，就算是再坏的谣传我亦见过，我绝不会为这些传闻而作出决定的。”

“那究竟是什么原因？”

“我想过自己近几年来得奖无数，什么大奖都是我囊括，但其实乐坛是有许多有实力的新人，我觉得自己好象扼杀了他们的机会，为了让他们有更多机会，所以我才有这个决定。”

“这是否意味着你有退休的打算？很多人都说这是你转营商的第一步。”

“不是的。我从来未想过退休，只要还有一位歌迷喜欢我，我也会继续唱下去。至于说我转营商，我现时不是搞生意与娱乐事业双线发展吗？我觉得我仍可兼顾，不必放弃唱歌而专注搞生意。”

不过，亚伦却说他退出所有颁奖礼，那未来的日子，将有更多属于自己的时间，那他可以有多点时间休息，多点时间做生意，那倒是真的。

“而我最希望的是，可以有多点时间拍电影。一直我都觉得香港的电影观众未真真正正接受我，他们仍把我视作歌星，其实我真的可以演出好戏，只是没有机缘，还未碰到一部令我发挥的电影。”

他搞好朋友电影公司，也是他想将主力放在电影上的先兆。

“你虽然宣布不参加任何颁奖礼，但若是人家硬要给你奖项，那怎么办？”

“我的原意是自己退出，让新人有更多机会。如果人家仍硬要颁给我，那我的宣布便成了没有意义，所以我希望大家体谅我，不要给我奖项。”

连荣誉奖项也不要，亚伦的作法也算反传统了。

“这个决定，考虑了多久？”

“其实近年来我都有多些机会给新人的念头，但碍于自己的身份，有很多手足要依靠我，这一点不容否认，我怕自己退出会对他们有影响，所以即使有这个念头，但亦不敢去做。”

顿一顿他又继续说：“到前些时跟经理人张国忠谈起，他对我说，做人最紧要开心，不必为其他人而活。他这句话将我的心中结打开，便立即有这个决定。”

亚伦最高兴是得到经理人的全力支持。

“现在最令我担心的是怕歌迷不肯接受现实，因为有许多人都很天真，看到有杂志报道我是被人迫走便信以为真，真怕他们一时想错会搞事，我要再强调一句，我的退出是自己的决定，跟任何人无关。”

“女朋友对你的决定有什么反应？”

“没有什么，只要我认为对的，她会支持，她的好处是十分体谅我。”

亚伦与莎莉拍拖十多年，大家都渴望喝他们的喜酒。

“我们现时相处得很好，大家都满意现状，何需结婚？我可以跟你说，如果我们宣布婚讯的话，大多数都会是奉子成婚。”

亚伦说话一向也不避忌，因此大家也见怪不怪。

莎莉虽然好，但仍然有令亚伦不满的地方。

“是什么？”

“我不喜欢她偏食，我觉得食是福，但她却偏偏相反，她只素食。因此和她同台食饭最不舒服的，她这不吃，那又