

暖紅室  
彙列傳奇  
四  
嚴  
猿

詞華繡豔似  
女士風流

第一折

女冠子旦上一尖巾帽。自送高堂風燭。儻居空谷。明

珠交與。侍兒賣了。歸補茅屋。黃姑相伴宿。共幾夜孤

燈。逐年。醴粥瘦消肌玉。翠袖天寒。暮倚修竹。江城子

依稀猶記。姬和翁。珠在掌。恁憐儂。一自雙榆零落。五

更風。撇下海棠誰是主。杜鵑紅。生來錯習女兒工。

論才學。好攀龍。管取掛名金榜。領諸公。若問洞房花

燭事。依舊在。可從容。妾身姓黃。乳名春桃。乃黃使君

之女。世居西蜀臨邛。年方十二。一父母相繼而亡。既無





化城山中命  
名亦有意

兄弟又不曾許聘誰家。况父親在日。居官清謹。宦橐蕭然。妾身又是女流。經營不慣。以此日就零替。與舊乳母黃姑。暫典本縣西鄉化城山中一所小房。兒住下。不覺又是八年。且喜這所在澗谷幽深。林巒雅秀。森列於明窗淨几之外。默助我拈毫弄管之神。既工書畫琴棋。兼治描鸞刺繡。賣珠雖盡。補屋尙餘。計綫償工。授餐粗給。但細思此事。終非遠圖。總救目前。不過劫劑。咳。倒也不是我春桃賣嘴。春桃若肯改妝。一戰管情取唾手魁名。那時節食祿千鍾。不强似甘心。

窮餓。此正教做以叔援嫂。因急行權。矯詔誅羌。反經  
合道。雖是如此說。可也要與黃姑商議停當。可行則  
行。可止呵也。還止。喚黃姑介黃姑我請你出來。對你  
有話說。

前腔半淨扮黃姑上老來沒福。夜夜伴嫦娥獨宿。一

條水牯半肩紅葉。數聲隴笛。孩兒歸牧。相見介淨小

姐你叫我可有甚麼說話。且黃姑我這幾日。日日動

念我。和你在這裏。過這樣的日子。可也不是了。你曉

得的。我這般才學。若肯去應舉。可管情不落空。卻不

睡手就有一箇官兒，既有了官，就有那官的俸祿，漸漸的積攢起來，麼量着好做歸隱之計。那時節就抽頭回來，我與你兩箇依舊的同住着，卻另有一種好過活處，不强似如今有一頓喫一頓，沒一頓捱一頓麼？你意下如何？淨妙妙，你若去應舉呵，是決中的，祇是箇女兒家的頭臉，怎麼改換得日。祇恐改衣換俺老爺的舊衣鞋巾帽，穿上換了俺的裙襖髻圈兒，人看着終不然不是箇男兒，還是箇女兒哩。淨這箇倒有理，打諢介日，不要胡說了，快去收拾老爺舊衣。

服出來、我改妝、你也收拾打扮、箇大官兒起來、就叫你做黃科、我自取名做黃崇嘏、一同起身去、分付你那兒子小二哥看家裏、便是淨我左右靠你一世了、這老奴憐甘心做了、祇是俸祿與那抓來的東西、可要和你平分旦這箇自然淨下收拾上二人換妝介淨尙內云小二我如今陪姑娘城上看親、有幾日不回、你好生看守房子、日逐價打柴、麼放牛、若沒有米、便去問張大娘家借些喫、不要和小二漢那箇短命好、補、景、終日去厮打、我回來時節、有了不得的果品餅定帶



來哩則怕你沒口得喫短命喚上路介

芙蓉燈

玉芙蓉首至六

日

封菱花抹掉了紅奪荷翦穿將來

緣一帆風端助人掃落霞孤鶩詞源直取瞿塘倒文

氣全無脂粉俗包袱緊

剔銀燈六至末

牢拴髻籠待歸來自

有金花帽簇

前腔淨我原是哺乳傭權做長鬚役無非是助槩幫

船靠一人之福他舊頭巾既影得娘行過我假度牒

誰查和尚禿包袱裏幾升脫粟待之官要分他俸祿

淨才子佳人信有之

一身兼得古來誰

日延平別有雌雄鐵。他日成龍始得知。下

## 第二折

外扮周丞相引眾上丞相平津東閣開私門桃李盡  
移栽。况蒙天語張麟鳳。肯放冥鴻不網來。某家周庠  
是也。原以叩南幕巾。留司府事。蒙蜀王主上簡拔。累  
官得至丞相。俺主上好學右文。今年又該校選進士。  
輪是某家叨知貢舉。前月已移文挂榜。約在今日取  
齊入試。想必也都到在這裏伺候了。早隸開了門。把  
牌丟去招這些三秀才進來。早應招介。旦扮黃崇嘏未扮

賈廬丑扮胡顏上進見遞手本介外諸生上年這場  
屋中主司命題大約遵奉前規你每諸生條對可也  
多循舊套况本朝向來以詞賦取士近日樂府就是  
詞賦之流我如今要一洗這頭巾的氣習祇摘蜀中  
美談雅事爲題令諸生各賦一樂府就當面吟詠我  
也當面品評卻又是我先倡起句諸生續成我起的  
句到臨了用一柴字諸生接句用一纒字到臨了卻  
要用一債字兼之江水出在蜀西岷山其樂府脾名  
就用北江兒水諸生可要努力莫負聖明求賢的盛

得趣的試官  
題面都帶風  
流秀豔

四調真是思  
抽月窟致寫  
雲谷人玉竭  
天巧錯矣

意與主司延訪的苦心起來過一邊聽唱名就領題  
接手本唱名介黃崇嘏你的題是賦得相如脫鵲鵲  
開。逸。我當酒爲文君撥悶買臚你的題是野老送少陵櫻  
桃胡顏你就是賦得少陵許西鄰婦撲棗黃崇嘏過  
來聽我首倡

北江兒水鵲鵲裘帶忙解下鵲鵲裘帶望杏花村裏  
來提向黃公一擲除卻茅柴續將纜字來黃當一壺  
賽真珠醉滴纜何事跑穿鞋上聲要引佳人笑口開怕蹙  
損了遠山眉黛虧殺他跟着措大走遍天涯還消得

領雉頭表付酒家酬債外。細玩此詞，真箇丰神豔逸，  
神仙中語也。且這兩箇難韻，尤押得妙，不信場中還  
有這們一箇敵手哩。賈臚過來，你是野老送櫻桃與  
杜少陵。

前腔浣花溪外。茅舍繞浣花溪外。是詩人杜老宅。何  
處野人扶杖。敲響扉柴。續將纜字來。末送櫻桃摘。下  
纜一籠美人腮。破胭脂幾點歪。咒不死鸚哥無賴。恰  
遇詩脾渴在。感故老情懷。正好飽明珠。拚一啜了杜  
鵑詩債。外纜字也。押得穩。中間兩三句與那結尾呵。

也似有神助。胡顏過來，你的的是什麼？丑是少陵許兩。

鄰婦撲棗，外你聽我念。

前腔西鄰窮敗，恰遇着西鄰窮敗。丑宗師別的起句。

譚、好、

都是什麼鸚鵡、裘浣花、溪何等的富貴、花錦偏我、胡顏恰是、什麼窮敗、窮敗宗師、你的主意分明、是於我。

胡顏要如保赤子了。外如保赤子，怎麼說？丑如保赤

子是雖不中。外一法迂遠。丑也不遠矣。外胡顏可、真

箇是胡言、老嫗荆一股釵、那更兵荒連歲、少米無柴。

續將纜字來。丑少米無柴的識語、可一法不好、這婦

人也窮到一箇絕妙之旧我胡顏的不中可也到一

箇絕妙之地了

**外**快來

**丑**

少米無柴這婆兒阿與我

之致

一般般苦是纔不合我棗樹傍他栽棗兒又生不乖

都挂向他家搖擺終久擺落在他階我人情又不做

**得**外得字不押韻了

**丑**

韻有什麼正經詩韻就是命

押石。流。水。大。抵。如。此。

運一般宗師說他韻好這韻不叶的也是叶的宗師

說他韻不好這韻是叶的也是不叶的運在宗師不

在胡顏所以說文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭

**外**也要合天下的公論

**丑**

咳宗師差了若重在公論

得意寫自己  
牢騷不平

周主司還怕  
公論

又不消說不願文章中天下祇願文章中試官了、外  
咳、都象你呵、我那得這許多工夫、聽你閒話、懣快些、  
丑擺落在他階、我人情又不做得好、難割愛、我明年  
呵、一攬果帶生摘賣、如今且忍着疼、捨肉身、燈債、外  
這胡顏詞氣、便也放達、可也忒出入、可取處、祇是不  
遮掩着他的真性情、比那等心兒裏、驕吝麼、卻口兒  
裏寬大的不同、他還陶融得也、取了罷、那胡顏取便  
取了、你、我還替你改幾句、就是舊規做程式、一般、你  
就念我的起句來、



纔是杜公胸  
次詩云正思  
戎馬淚盈巾  
何等仁慈惻  
憐

前腔丑西鄰窮敗恰遇着西鄰窮敗老孀荆一股  
那更兵荒連歲少米無柴那秀才續將來外况久相  
依不是纔丑公然好似我的外幸籬棗熟霜齋我栽  
的卽你栽儘取長竿潤袋丑忒象他的意了都打盡  
了卻怎麼好外打撲頻來舖餐權代我恨不得填漫  
了普天饑債丑恰像公然好似我一丟兒也照依胡  
顏姑取罷外這生可也忒放肆丑善戲謔不爲發擺  
子外怎麼記丑虐外這秀才胡說你再想得詩經中  
一箇謔字來麼丑有伊其相謔贈之以牡丹外卻忒