

西湖文献集成

第

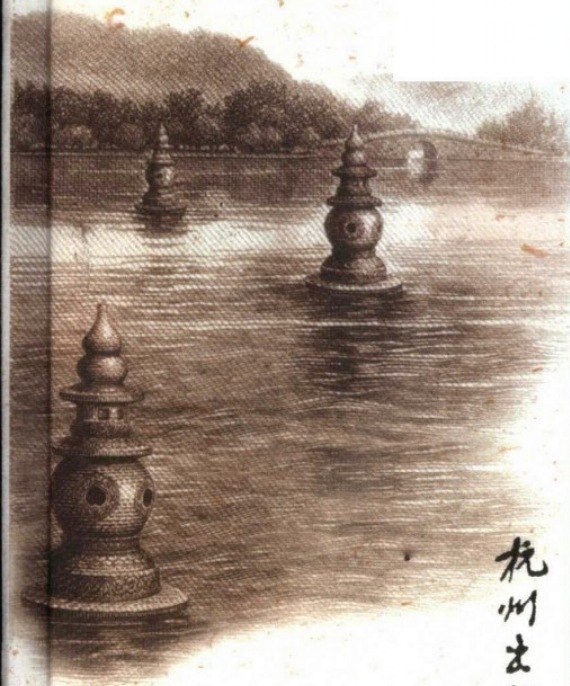
3

册

明代史志西湖文献专辑

主编 王国平

杭州出版社



西湖文献集成

(明代史志西湖文献)

王国平 主编

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

-
- 本册责编 徐吉军
特邀编辑 顾志兴
封面设计 阿杰 赵辛
出版发行 杭州出版社
社 址 杭州市曙光路 133 号
邮 编 310007 电话: 0571-87997719
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 1200
字 数 18000 千
版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-716-4/K·63
定 价 3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)



总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个潟湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱唐古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是毋庸置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代,有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍,其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新,都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作,更是以其既旷逸又清丽的文笔,为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作,大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现,更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴,加强了对文化的控制,包括杭州在内的江南地区,更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展,有关西湖的文献,满目琳琅。除了在皇帝的支持下,雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰,对后人研究西湖提供极大方便外,记述西湖胜迹的笔记、散文之多,使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点,我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中,都可以得到全面的了解。民国以后,社会风气为之大变,人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述,不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁,且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章辑录,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

第3册总目

西湖游览志	[明]田汝成(1)
西湖游览志余	[明]田汝成(251)
西湖志类钞	[明]俞思冲(647)
浚复西湖录	[明]杨孟瑛(803)
西湖梦寻	[明]张 岱(839)
钱唐湖山胜概记	[明]夏 时(957)
西村十记	[明]史 铿(969)
西湖手镜	[明]季 婴(989)
武林游记	[明]高攀龙(1033)
西湖韵事	[明]汪汝谦(1045)
西湖记述	[明]袁宏道(1061)
西泠游记	[明]王绍传(1072)
西湖卧游图题跋	[明]李流芳(1091)
四时幽赏录	[明]高 濂(1103)
游明圣湖日记	[明]浦 枋(1125)
西湖杂记	[明]黎遂球(1140)
西子湖拾翠余谈	[明]汪砢玉(1154)
西湖小史	[明]李 鼎(1190)
湖山叙游	[明]刘 暹(1199)

西湖游览志

[明]田汝成 著

施洪民 标点

前 言

《西湖游览志》二十四卷,《西湖游览志余》二十六卷,均为明文学家田汝成(约 1503—?)著。田汝成,字叔禾,钱塘(今浙江杭州市)人。明嘉靖间进士。官广西右参政、福建提学副使,有政声。博学工诗,尤善著述。《炎徼纪闻》、《西湖游览志》及《西湖游览志余》,均收入《四库全书》。

《西湖游览志》虽冠以游览之名,实多记湖山之胜。此书有关宋时史实特多。每叙述湖山胜览之后,即以板荡凄凉、偏安逸豫附之,从此可见作者之操守情怀。故此书之高格往往被后人所称道。宋以还,有关临安(杭州)的志书甚多,分门别类,“湖山”者往往仅其中之一章而已。而《梦粱录》、《武林旧事》等则偏重于岁时风俗,山川古迹往往略焉不详。惟田氏此书,因名胜附以事迹。谓地志可,谓杂史亦可,一一兼赅。不仅可广见闻,亦是以稽征文献也。其和明人众多之游记小品,徒以觞咏登临,流连光景者,有云泥之别矣!《志余》形同《游览志》之附录,大都以杭州之事为多,不尽有关于西湖。作者将此等轶闻别为一编,使原书不病于芜杂,是其高明处。

田氏此书对后人之影响颇大。清康熙间姚靖、雍正间李卫修《西湖志》,实均据此增删厘订后,仿省志体裁而成。乾隆间翟灏之《湖山便览》,则在体例上亦疑仿袭。《西湖游览志》不足之处,在于书中所征故实,均不注出典,故往往莫能考其

真伪。《四库全书总目》讥其“明人之通弊，汝成亦未能免俗者矣！”

《西湖游览志》初刻于明嘉靖二十六年(1547)。后有万历十二年(1584)重修本及万历四十七年(1619)增删本，增入万历年事。本次整理以嘉靖本为底本。

西湖游览志叙

钱塘田汝成撰

海上之士，往往谈蓬莱三岛之胜，恍忽渺茫，莫可踪迹。岂若西湖重青浅碧，抱丽城闾，陆走水浮，咸可涉览？况帝都之余，藻饰华富，即海上之士所称珠宫贝阙，琪树琼花，当不过此，宜乎胜甲寰中，声闻夷服也。然海内名山，率皆有志，而西湖独无，诎非阙典？曩岁五岳山人黄勉之尝谓予曰：“西湖无志，犹西子不写照，霓裳不按谱也，子盍图之。”时予敬诺，而五六年前，宦游无暇。迨乎宅忧除服，聊寓目焉，风景不殊，良朋就世，言犹在耳，负约已长。因念古人逾祥授琴，将以舒其苑结，闻箫作赋，用以感于幽冥。予不敏，窃比山水于笙歌，拟占毕以酬诺，一物二义，爰契我心。于是绌集见闻，再证履讨，辑撰此书。叙列山川，附以胜迹，揭纲统目，为卷者二十有四，题曰《西湖游览志》。裁剪之遗，兼收并蓄，分门汇种，为卷者二十有六，题曰《西湖游览志余》。客有病予此书多述游冶之事，歌舞之谈，导欲宣奢，非以长化也。予则以为志者，史家之一体也，史不实录，则观者何稽焉？故泰华、终南，守国者恃为金汤之固；武夷、雁荡，栖真者隐为解化之区；岳麓、鹅湖，讲学者辟为都授之所。西湖三者无一居焉，而欲讳游冶之事，歌舞之谈，假借雄观，只益浮伪耳，史家不为也。客又病予此书名系

西湖，而旁及城市，核实不符。予则以为西湖者，南北两山之秀液也；南北两山者，西湖之护沙也；滋灵酿淑，条贯同之。若非元本山川，要原别委，则西湖之全体不章，故旁及城市，正以摹写西湖也。学使文谷孔公，尝览而嘉之，曰：“殆郡史也，美刺具陈。”欲为锓传，而以忧去。侍御纪山曹公，亦欲锓传，而复以忧去。至是侍御剑泉鄢公，按部两浙，政肃风清，博雅崇文，垂情艺苑。布宪之暇，访及此书，览而嘉之，谓郡守严公曰：“是诚郡史，可以传矣。”严公敬诺，属贰守丘公综理之，而民部秋轩薛公、水部洪宇王公，咸榷税于杭，闻兹盛举，亦捐贲焉。未浹四旬，勒梓已竟。窃愧才绵识昧，笔削无方。符篆蚩冷，虚上官之雅意；楮宜覆瓿，貽大方之哂言。若肯苴其阙略，弼其讹谬，哀为别集，被我宠光，是大愿也。

嘉靖二十六年冬十一月

目 次

西湖游览志叙·····	5
第 一 卷 西湖总叙·····	9
第 二 卷 孤山三堤胜迹 ·····	16
第 三 卷 南山胜迹 ·····	29
第 四 卷 南山胜迹 ·····	42
第 五 卷 南山胜迹 ·····	55
第 六 卷 南山胜迹 ·····	58
第 七 卷 南山胜迹 ·····	66
第 八 卷 北山胜迹 ·····	81
第 九 卷 北山胜迹 ·····	98
第 十 卷 北山胜迹·····	107
第 十 一 卷 北山胜迹·····	121
第 十 二 卷 南山城内胜迹·····	130
第 十 三 卷 南山分脉城内胜迹·····	146
第 十 四 卷 南山分脉城内胜迹·····	165
第 十 五 卷 南山分脉城内胜迹·····	172
第 十 六 卷 南山分脉城内胜迹·····	180
第 十 七 卷 南山分脉城内胜迹·····	189
第 十 八 卷 南山分脉城内胜迹·····	195
第 十 九 卷 南山分脉城外胜迹·····	200

第二十卷	北山分脉城内胜迹·····	209
第二十一卷	北山分脉城内胜迹·····	218
第二十二卷	北山分脉城外胜迹·····	226
第二十三卷	北山分脉城外胜迹·····	232
第二十四卷	浙江胜迹·····	236

西湖游览志第一卷

西湖总叙

西湖，故明圣湖也，周绕三十里，三面环山，溪谷缕注，下有渊泉百道，潴而为湖。汉时，金牛见湖中，人言明圣之瑞，遂称明圣湖。以其介于钱唐也，又称钱唐湖。以其输委于下湖也，又称上湖。以其负郭而西也，故称西湖云。

西湖诸山之脉，皆宗天目。天目西去府治一百七十里，高三千九百丈，周广五百五十里，蜿蜒东来，凌深拔峭，舒冈布麓，若翔若舞，萃于钱唐，而嵒崿于天竺。从此而南、而东，则为龙井，为大慈，为玉岑，为积庆，为南屏，为龙，为凤，为吴，皆谓之南山。从此而北、而东，则为灵隐，为仙姑，为履泰，为宝云，为巨石，皆谓之北山。南山之脉，分为数道，贯于城中，则巡台、藩垣、帅阃、府治、运司、黉舍诸署，清河、文锦、寿安、弼教、东园、盐桥、褚塘诸市。在宋则为大内、德寿、宗阳、佑圣诸宫，隐隐赓赓，皆王气所钟。而其外逕则自龙山，沿江而东，环沙河而包括，露骨于茅山、艮山，皆其护沙也。北山之脉分为数道，贯于城中，则臬台、分司诸署，观桥、纯礼诸市，在宋则为开元、景灵、太乙、龙翔诸宫，隐隐赓赓，皆王气所钟。而其外逕则自霍山，绕湖市半道红，冲武林门，露骨于武林山，皆其护