

阿 拉 伯 语

第 二 册

北京外国语学院阿拉伯语系

《阿拉伯语》编写组编

外語教學與研究出版社

编者说明

《阿拉伯语》课本第二册的体例基本上与第一册相同。

本书（第二册）共十八课（第十八课是总复习），供一年级第二学期使用。计有词汇六百九十个。

在定稿过程中，我们得到了埃及专家阿卜杜·巴基先生的具体指导和帮助，在此，特向他表示衷心的感谢。

本书标音符的工作是由马育英同志完成的。

一九八三年一月

الفهرس

الدرس الأول ٥	النَّصْ كن مُعَدِّبا	النَّحُو 化变尾词的词动式在现
الدرس الثاني ٢٦	النَّصْ كن صريحا	النَّحُو 句词动式定否
الدرس الثالث ٤٢	النَّصْ بكين	النَّحُو 词虚问疑
الدرس الرابع ٦٨	النَّصْ 词名动主	النَّحُو 词名大张
	النَّصْ 词名动主半	
	النَّصْ الصَّيْن	النَّحُو 语谓的句词名做子句
	النَّصْ 合组偏正面字	

٩١	الدرس الخامس	النحو
		كتاب العرب	النحو
		词代系关用专	النحو
		词名动被	النحو
١١٣	الدرس السادس	النحو
		جريدة غداً علينا اليوم	النحو
		词代系关用通	النحو
		法用的 الفاء 加前句结件条	النحو
١٣٦	الدرس السابعة	النحو
		مهرجان الرياض	النحو
		语状态状	النحو
١٥٢	الدرس الثامن	النحو
		لتعلم من الرفيق لى فن	النحو
		语状态度程	النحو
١٧٨	الدرس التاسع	النحو
		أسبوع النطافة	النحو
		词动式令命	النحو
		的令命示表	النحو
		的戒禁示表	النحو

٢٠١	الدرس السادس	التصرّف
	الوقاية خير من الملاج	語狀的目、因原
٢٢٢	الدرس الحادى عشر	النحو
	العالم العرب	词名属从
٢٤٨	الدرس الثاني عشر	النحو
	التشيغ الجاهل يزبح الجبال	法用的万百、千、百词数
٢٦٢	الدرس الثالث عشر	النحو
	الشّاب والشّعبان	词动性柔和词动性刚
٢٨٧	الدرس الرابع عشر	النحو
	زيارة كومة شعبية	词虚类
		词名工具
		词名空时

٣٠٨	الدرس الخامس عشر	النص	أحب العمال
		النحو	词动缺残
٣٣٠	الدرس السادس عشر	النص	词名个五
		النحو	
٣٥٢	الدرس السابع عشر	النص	هل لك هواية
		النحو	语定
٣٧٧	الدرس الثامن عشر	النص	أنت والناس
		النحو	法写的
			المهرة
			法写的
			تماين عامة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

كُنْ مُؤَدِّبًا

كَانَ مُحَمَّدٌ تَعْلِيْدًا مُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِهِ، مَحْبُوبًا لَدَى مُعْلِمِيهِ وَالدِّيْنِ . وَلَكِنْ كَانَ فِيهِ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ أَنَّ إِذَا طَلَبَ أَمْرًا نَسِّى أَنْ يَقُولَ ((مِنْ فَضْلِكَ)) . وَإِذَا عَلِلَ لَهُ أَحَدٌ عَمَلًا يَسْتَحِقُ الشُّكْرُ، نَسِّى أَنْ يَقُولَ ((أَشَكُوكَ)) . وَإِذَا أَخْطَأَ فِي حَقِّ أَحَدٍ نَسِّى أَنْ يَعْتَذِرَ وَقُولَ لَهُ ((أَنَا آسِفٌ)) .

نَصَحَهُ وَالدُّهُ زَاتْ مَوْرِيَةً وَقَالَ لَهُ : يَجِبُ أَنْ تَسْذَكِرَ دَائِعًا هَذِهِ الْمِهَارَاتِ ((مِنْ فَضْلِكَ، أَشَكُوكَ، أَنَا آسِفٌ)) . ثُمَّ قَالَ لَهُ : يَا بُنَيَّ إِنَّ التَّلْمِيْذَ يَكُونُ مَحْبُوبًا إِذَا كَانَ مُؤَدِّبًا . وَمِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَشَكُّرَ مَنْ يَسْتَحِقُ الشُّكْرَ وَأَنْ تَتَطَلَّفَ فِي طَلَبِكَ وَأَنْ تَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتَ . وَكَانَ وَالدِّا مُحَمَّدٌ يَتَقَدَّمُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِهَذِهِ التَّصِيَحَةِ . فَكَانَ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا مِنْ وَالدِّيْنِ لَمْ يَقُلْ لَهَا ((مِنْ فَضْلِكَ)) ، نَظَرَتِ الْمُهَاجِرَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ : هُنَالِكَ كَلْمَةٌ يَجِبُ أَنْ تَقُولُهَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَطْلُبَ شَيْئًا . إِذَا اشْتَرَتْ لَهُ شَيْئًا لَمْ يَشَكُرْهَا تَأْخِذُهُ وَلَا تُعْطِيهِ إِيَاهُ إِلَّا إِذَا شَكَرَهَا . وَإِذَا أَخْطَأَ طَالِبَتْهُ بِالْعِتَادِ عَنْ خَطَّيْرِهِ .

وَأَخِيمُوا إِعْتَادَ مُحَمَّدٌ آدَابَ الْحَدِيثِ فَكَانَ لَا يَنْسِى هَذِهِ الْمِهَارَاتِ ((مِنْ فَضْلِكَ، أَشَكُوكَ، أَنَا آسِفٌ)) . وَأَصْبَحَ تَلْمِيْدًا مُؤَدِّبًا مَحْبُوبًا

لَدَى الْجَمِيعِ .

الْحَوَارُ

- كَيْفَ حَالُكَ ؟
- شُكْرًا ، أَنَا بِخَيْرٍ .
- تَكَلُّمُ الْمَرْأَةَ بِطَلاقَةٍ .
- أَشْكُوكَ عَلَى تَنَاهِكَ وَلَكِنِي لَا يَسْتَعِقُ ذَلِكَ .
- مِنْ فَضْلِكَ أُرِينَ الْكِتَابَ الَّذِي بِهِدِيكَ .
- خُذْهُ وَلَكِنْ حَافِظْ عَلَيْهِ ، لَا نَهَا لِيَسْ مُلْكِي ، بَلْ اسْتَعْرَفُهُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .
- أَنْسَيْتَ يَا أَخِي أَنَّ الْيَمَّ يَوْمُ الْأَحَدِ ؟ فَمِنَ الْخَيْرِ أَنْ تَسْتَرِيحَ بَدَلَ أَنْ تَدْرُسَ .
- أَشْكُوكَ عَلَى نَصِيْحَتِكَ الطَّيِّبَةِ .
- لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبِي ، أَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا يَسْتَعِقُ الشُّكْرَ .
- عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَتَتْ شُكْرُ .
- مَا رَأَيْكَ فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحِيَانِ الْيَمَّ ؟
- آمِفْ ، أَعْتَذُرُ عَنْ ذَلِكَ لِأَنِّي مُرْتَبِطٌ بِمَوْدِي مَعَ سَائِرِ .
- لَا يَأْسَ ، سَأَذْهَبُ وَهْدِي ، مَعَ السَّلَامَةِ .
- مَعَ السَّلَامَةِ .

عبارات مفيدة

من فضلك

- ١) من فضلك يا وفقة أطعوني رقم تليفون منزل الرفيق وانغ .
- ٢) من فضلك يا أستاذ إشرح معي هذه الجملة مرة أخرى .
- ٣) من فضلك وافتح النافذة ليتجدد الهواء .

استحق

- ١) اعطى محمد أن يقول "أشكرك" إذا عمل له أحد عملا يستحق الشكر .

٢) هذه المثلية تستحق الدراسة والبحث .

- ٣) هذا الفيلم يستحق أن نشاهده مرة أخرى .

اعتذر

- ١) إذا أخطأ محمد لا ينس أن يعتذر عن خطأه ويقول "أنا آسف" .

- ٢) ومن الأدب أن تعتذر إذا أخطأ .

- ٣) اعتذر المعلمة عن القاء المحاضرة بسبب مرضها .

من الأدب

- ١) من الأدب أن تعتذر عن خطأك وتقول "أنا آسف" إذا أخطأ .

- ٢) من الأدب أن تقول "من فضلك" إذا طلبت مساعدة غيرك .

- ٣) من الأدب أن تشكر من يستحق الشكر .

إِذَا

١) إِذَا اشترَتِ الْأُمُّ لِابنِهَا شَيْئاً فَلَمْ يَشْكُرْهَا تَأْخُذْهُ وَلَا تُعْطِيهِ إِلَيْهِ
إِلَّا إِذَا شَكَرْهَا .

٢) لَا يَقْدِمُ أَحَدٌ بِسُرْعَةٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مُجْتَهِداً وَمُتَوَاضِعًا .

٣) إِنَّ الْإِمْرَاءَ لَا تَخَافُ عَنْهَا إِلَّا إِذَا اتَّحَدْنَا .

اعْتَادَ

١) اعْتَادَ مُحَمَّدٌ آدَابَ الْحَدِيثِ فَكَانَ لَا يَنْسَى هَذِهِ الْمُبَارَاتِ
”مِنْ فَضْلِكَ، أَشْكُوكَ، أَنَا آمِفٌ“ .

٢) اعْتَادَتْ سَعِيرَةٌ أَنْ تَقُولَ ”أَهْلًا وَسَهْلًا“ إِذَا زَارَهَا أَحَدٌ
أَصْدِقَائِهَا .

مَعَانِي الْفَرَدَاتِ

لَدَى 在，前跟.....在
面前.....在

عَيْبٌ جَ عَيْبٌ
意歉示表，谅原求请

点缺

أَمْرٌ جَ أَمْرٌ
，的憾遗
人的憾遗

务事，情事

نَسِيَّسَ نَيْسَانَا الشَّيْءَ
告劝

记忘

مِنْ فَضْلِكَ
，住记
起想

驾劳，请

إِسْتَحْقَقَ يَسْتَحْقُقُ إِسْتَحْقَاقًا كَثِيرًا
子孩的我

得值，得应

أَدَبٌ يَوْمَيْبُ تَأْدِيمًا فُلَانًا
训教，育教，养教

人

后最	أَخِيرًا	誤错犯	أَخْطاءً يُخْطِئُهُ
惯习成养，于惯习	إِعْتَادٌ يَعْتَدُ إِعْتِيادًا الشَّيْءَ	的养教育，的貌礼有	مُؤَدِّبٌ
话谈	حَدِيثٌ جَ أَحَادِيثُ	学文，节礼	أَدَبٌ جَ آدَابٌ
利流	بِطْلَاقٌ	批评	إِنْقَادٌ يَنْقَدُ إِنْقَادًا فُلَانًا
扬表，扬赞	غَنَامٌ	(词代立独格宾) 他	إِيَاهُ
何如论无	عَلَى كُلِّ حَالٍ	非除	إِلَّا إِذَا ...
，会约有 的束约会约受	مُرْتَبٌ بِمَوْعِدٍ	求要	طَالِبٌ يُطَالِبُ مُطَالِبَةً فُلَانًا
会约	مُؤَدِّبٌ جَ مَوَاعِيدُ	误错	أَخْطاءً جَ أَخْطاءً
			تَعَارِيفُ

١ - أَجْبَ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَنْ مُحَمَّدٌ ؟ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُ ؟

٢) مَا الْعَيْبُ الَّذِي كَانَ فِيهِ ؟

٣) مَاذَا نَسِيَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَقُولَ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا مِنْ غَيْرِهِ ؟

٤) مَاذَا نَسِيَ أَنْ يَقُولَ لِعَنْ عَيْلِ لَهُ عَلَّا يَسْتَحْقُ الشُّكَرُ ؟

٥) مَاذَا نَسِيَ أَنْ يَقُولَ إِذَا أَخْطَأَ ؟

٦) مَا هِنَّ نَصِيحةٌ لِلَّهِ مُحَمَّدٌ لَهُ ؟

٧) مَا الْعِسَارَاتُ الَّتِي يَجِبُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَتَذَكَّرَهَا دَائِمًا ؟

- ٨) هل من الأدب إلا تشكر من يستحق الشكر؟ ولماذا؟
- ٩) هل من الأدب إلا تفتخر إذا أخطأت؟ ولماذا؟
- ١٠) ماذا يفعل والدًا مُحَمَّدًا إذا لم يُعمل بِنَصِيحتِه؟
- ١١) ماذا تقول الوالدة إذا طلب مُحَمَّدًا شيئاً منها ولم يقل لها "من فضلك"؟

- ١٢) ما الكلمة التي يجب أن تقولها إذا أردت أن تطلب شيئاً من غيرك؟
- ١٣) يهم طالبته والدته إذا أخطأ؟
- ١٤) هل اعتاد مُحَمَّد آداب الحديث أخيراً؟
- ١٥) في أي معايير تستعمل هذه العبارات "من فضلك ، أشكوك ، أنا آيف"؟ اضرب أمثلة لذلك.

٢ - اقرأ جيداً :

- (١) إقرأ الكلمات التالية وانتبه إلى لفظ (أ ، ت) :
- أب - آباء ، أدب - آداب ، أحد - آحاد
 أسف - آسف ، أكل - أكل ، أخذ - آخذ
 رأه - رأه ، قرأه - قرأه ، أمر - أمر
 أنت - ذئنا ، ألا - لأخيراً ، أهلاً - سهلاً
 القرآن ، آن ، الآخرة ، الآراء ، الآلات ، الآلاف

٢) أَقْرَأْ مَا يَلِي قِرَاءَةً مُصَبَّرَةً وَمُطَانِيَةً :

قَالَ وَالِدُ مُحَمَّدٌ : يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ دَائِعًا هَذِهِ الْمِهَارَاتِ ((مِنْ فَضْلِكَ، أَشْكُوكَ، أَنَا آسِفٌ)) . يَا بُنْيَ إِنَّ التَّلَمِيذَ يَكُونُ مُحِبًّا إِذَا كَانَ مُؤْدِيًّا . وَمِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَشَكُّرَ مِنْ بَعْثَاحَقِ الشُّكْرِ وَأَنْ تَتَلَطَّفَ فِي طَلْبِكِ لَمَّا تَمْتَذَرَ إِذَا أَخْطَلْتَ .

قَالَتْ وَالِدَةُ مُحَمَّدٌ : هَذَا كَلِمَةً يَجِبُ أَنْ تَقُولُهَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْتَلِبْ شَيْئًا .

٣ - ضَعْ كُلَّ كَلِمَةً مَا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ مِنَ الْمُبَارَاتِ الَّتِي يَعْدَهَا :

(الَّذِي - عَيْبٌ - يَعْتَذِرُ - يَسْتَحِقُ - إِذَا - إِعْتَادَ)

١) إِذَا أَخْطَلَ مُحَمَّدَ طَالِبَتِهِ وَالِدَتِهِ بِأَنَّ — عَنْ خَطْبَهِ .

٢) لَا يَشَكُّرُ مُحَمَّدٌ أَحَدًا إِلَّا — عَمَلَ لَهُ عَمَلاً يَسْتَحِقُ الشُّكْرَ .

٣) — مُحَمَّدٌ أَنْ يَقُولَ " مِنْ فَضْلِكَ " إِذَا طَلَبَ مِنْ غَيْرِهِ أَمْرًا .

٤) أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ تِلْمِيذًا مُؤْدِيًّا مُحِبًّا — زُمَلَيْهِ وَدُرُسِيهِ .

٥) لَمْ يَكُنْ لِمُحَمَّدٍ إِلَّا — وَهُوَ أَنَّهُ إِذَا طَلَبَ أَمْرًا مِنْ غَيْرِهِ

تَسَأَلُ أَنْ يَقُولَ " مِنْ فَضْلِكَ " .

٦) لَا يَشَكُّرُ مُحَمَّدٌ مِنْ لَا — الشُّكْرَ .

٤) رَتِيبُ الْكَلِيلَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَا يَأْتِي لِتُكَوَّنَ مِنْهَا بُجْلَةٌ مُفَيْدَةٌ :

١) أَصْبَحَ — مُحَمَّدٌ — وَمُحِبًّا — فِي دُرُسِيهِ — لَدَى أَسَاتِذَتِهِ .

مجتهدًا .

- ٢) محمد - أَن - يَقُول - إِعْتَاد - أَخْطَأ - أَنَا آسِف - إِذَا .
٣) يَكُونُ مَهْبِهً - التَّلْمِيذُ - لَدَى الْجَمِيع - كَانَ - إِذَا - مُؤْدِيًّا .
٤) لَا يَنْجُح - إِلَّا إِذَا - مُحَمَّد - عَمَل - بِنَصِيبَةِ أَيْمَهِ .
٥) مَا الْكَلِمَةُ - لَا وَدَّ أَن تَقُولُهَا - إِذَا - أَرَدْتَ - أَن تَطْلُبَ -
الَّتِي - شَيْئًا ؟

٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١) إِذَا طَلَبَ مُحَمَّدٌ شَيْئًا — أَن يَقُولُ " مِنْ فَضْلِكَ " .
٢) يَجِبُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَن — دَائِمًا هَذِهِ الْعِبَارَاتِ " مِنْ فَضْلِكَ ،
أَشْكُوكَ ، أَنَا آسِفٌ " .
٣) إِذَا أَخْطَلَتْ يَجِبُ أَن — عَنْ خَطِئِكَ .
٤) إِعْتَدْرِ إِذَا — .
٥) وَآخِيرًا أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ تِلْمِيذًا — آدَابُ الْجَدِيدِ .
٦) يَجِبُ عَلَيْنَا أَن — فِي دُرُسِنَا .
٧) لَا يَنْسَسْ مُحَمَّدٌ أَن — وَاجِهَاتِهِ الْمُنْزَلِيَّةَ .
٨) تُرِيدُ أَن — الْفِيلِمَ سَاءَ الْيَمِ .
٩) مِنَ الْأَدَبِ أَن تَشْكُرَ مَن — الشُّكْرَ .

- ١٠) اعْتَادَتْ لَيْلَى أَنْ — بِالْعَرَبِيَّةِ دَائِئِيًّا .
- ٦ - إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَّةِ (عَنْ ، بِ ، إِلَى ، مِنْ ، فِي) :
- ١.) كَانَ مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدًا — دُرُوسِيًّا .
- ٢) نَظَرَتِ الْوَالِدَةُ — ابْنِهَا وَقَالَتْ لَهُ: "كُنْ مُؤْمِنًا يُجْبِكَ الْجَمِيعُ" .
- ٣) — الأَدَبُ أَنْ تَسْلُطَ فِي طَلَبِكَ .
 - ٤) إِذَا أَخْطَأْتَ يَجِبُ أَنْ تَعْتَذِرَ — خَطْلَكَ .
 - ٥) أَعْمَلُ دَائِئِيًّا — نَصِيحَةُ الْأَسْتَاذِ .
- ٧ - أَشْرَحْ مَعْنَى (لَدَى) فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :
- ١) مُحَمَّدٌ مُحْبُوبٌ لَدَى الْأَسْتَاذِ .
 - ٢) لَدَى الْأَسْتَاذِ كِتَابٌ جَدِيدٌ .
- ٨ - أَكْتُبْ عِهَارَتَيْنِ عَلَى نَحْطِ الْبِلَارَةِ التَّالِيَّةِ :
- لَا يَتَقدِّمُ أَحَدٌ بِسُرْعَةِ إِلَّا كَانَ مُجْتَهِدًا وَمُتَوَاضِعًا .
- ٩ - صَرْفِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ مَاضِهَا وَمُضَارِعَهَا :
- عَمَلٌ ، طَلَبٌ ، نَسِنَ ، قَالَ
- ١٠ - صَحِحْ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِهَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :
- ١) مُحَمَّدٌ يَلْعِبُ مُجْتَهِدًا فِي دُرُوسِهِ ، مُحِبُّهَا لَدَى مُدْرِسِيهِ .
 - ٢) يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرُونَ دَائِئِيًّا هَذِهِ عِهَارَاتِ "مِنْ فَضْلِكَ ، أَشْكُوكُ ، أَنَا آسِفٌ" .

- ٣) إذا لم يعمل محمد بهذا التصيحة انتقامه والدته .
- ٤) لم يعتاد محمد آداب الحديث فليس يقول "أنا آسف" إذا أخطأ .

٥) من فضلك يا رفيق أمطين ذلك الجريدة .

١١ - شكل العمل التالية :

- ١) ما الكلمة التي يجب أن تقولها إذا أردت أن تطلب شيئاً ؟
- ٢) لا تنس أن تقول "من فضلك" إذا أردت أن تطلب شيئاً .
- ٣) إذا لم ي العمل محمد بتصيحة والديه انتقامه شديداً .
- ٤) لن ننجح في الدراسة الا بالجذ والإجتهاد .
- ٥) لم يتم خالد ليلة أمس جيداً .

١٢ - ترجم ما يلى إلى الصينية :

- ١) قال لي الرجل في أدب : "أنا سأفي الميدان ، وهذه رسالة إلى والديك" . فأخذت الرسالة منه ، وشككت له حسن أدبه وأمانته .
- ٢) تدور دائياً على السنة النبوية المؤكدين العبارات التالية (أهلاً وسهلاً ، من فضلك ، أشكرك ، أنا آسف ، مع السلامة) .
- ٣) إذا أخطأ محمد لا ينس أن يعتذر عن خطأه .
- ٤) يعتذر نبيل اليوم عن حضور الإجتماع بسبب مرضه .
- ٥) حقيقة الإنسان في حسن عمله لا في حسن كلامه .

- ١٣ - أدخل كل عبارة من العبارات التالية في جملتين مفيدةين من إنشائلك : من فضلك - أنا آسف -أشكرك
- ١٤ - ترجم ما يأتي إلى العربية مستعينا بالكلمات أو العبارات التالية
 (من فضلك ، تذكر ، اعتاد ، استحق ، ليس من الأدب ، شكر ،
 عمل بنصيحة ، استحق ، إلا إذا ، اعتذر ، غاية الأسف ، من فضلك) :

。我给纸报把请(1)

。起不对在实，了信写你给有没久好我(2)

。意歉示表不事了错做是就、病毛个有他(3)

。到迟不课上定一我，了病我非除(4)

。扬表受应、志同助帮地情热他(5)

。的来起好快很会就病的你，话的生医听(6)

。忙的我了帮你谢谢(7)

。的貌礼不是这，谢感不谢感该(8)

。惯习的语阿说了成养已他(9)

? 说么怎语阿用词个这“驾劳”得记不记你 (10)