

The background of the entire cover is a dark, textured green. In the upper half, there are several bright red maple leaves with serrated edges, some showing signs of aging or damage. In the lower left corner, there is a detailed illustration of a butterfly with orange and black wings, featuring white spots on the hindwings. The title '杏花岭' is written in large, bold, white characters with a black outline, positioned in the center-right area.

杏花岭

纪念抗日战争胜利五十周年

姜澍川 著

明天出版社

目 次

夜曲.....	1
迎春花.....	3
微湖月.....	8
突破日寇火计圈	11
杏花岭	27
虎跳涧	37
鸭墩夜	52
双华，你在哪	55
桂月	65
雷雨	70

你依然睡在芭蕉树下	73
红杜鹃	80
复活	113
上！怎能再等	116
凌姑	126
黄刚（节选）	163
骆驼队情歌	200
海云山上锦歌唱	204
飞来的钢琴家	235
后记	254



夜 曲

果林的夜，
沉闷而阴冷。
梦中又闻爷爷轻哼着一支歌，
草棚忽然亮了，
我望见爷爷战时消瘦的面孔……

歌声带着硝烟，
深沉而动听，
引我走进火光闪闪的密林。
我向游击队长报名，
他不发给我枪，



让我烧火当炊事兵。

呀！火烧得好旺啊，

我多么高兴！

我和爷爷一起唱着《游击队之歌》，

一起走着艰难的路程，

带着火花，

追赶着鬼子兵。

多密的火网，

多响的杀声！

我正冲得带劲，

突然，被一声爆炸惊醒，

睁眼一看，

爷爷正拿扇子扑打我身上的蚊虫。

日寇早已投降，

一轮明月照着爷爷微笑的面容。

歌声啊，

带着前辈的英勇，

轻轻，轻轻，

消逝在夜色恬静的果林中。

迎春花

荒丘旁，
萤火虫儿转悠悠，
像被遗忘的幽灵，
在阴风里烦愁。
是谁？
手捧着迎春花枝，
呆立在丘前低着头……
雷声沉，
他仿佛又见炮火中手拿屠刀的日寇，
星花飞，



他忽然若见荒丘化成一座水晶楼：

“舅舅！快拉起我呀！

你为啥站在那儿不言不语泪直流？”

一位女孩儿躺在水晶棺，

容颜憔悴，无力地呼救。

“安息吧！不幸的孺子，

离开了人世，舅舅怎能领你走？”

阴风阵阵吹断肠，

荒丘恹恹把心揪。

“不，舅舅！

我书包还有道分数题没做完，

得赶快回家去做，

数学老师正等着把作业本收！”

女孩儿想伸手计算数字，

伸呀伸，怎么也抬不起手。

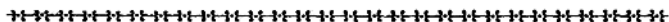
“安息吧！孩子，

那数学老师与你同天倒在日寇枪口下，

他怎能再把你的作业本收？”

一声悲咽，

愤怒在血管里奔流。



“不！舅舅，

我给弟弟帽子上绣的老虎头还没绣完，

快带我回家给他绣！”

女孩儿急急欲爬起，

身如覆水何能收！

“好孩子，安息吧！

你弟把你未绣完的虎头帽，

早已带着去将八路军投。”

声声安慰，

悲痛阵阵遏心头。

“好舅舅！

老娘的眼花夜间要补衣裳，

灯影下，还等我引针她好把活做。”

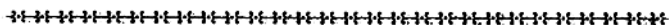
“好孩子，安睡吧！

你老娘哭你哭得两眼儿瞎，

早不能把针线活儿做。”

声声劝说，

两眼如火，泪如血流。



轰隆隆，雷电滚滚涌过来。

突然间，女孩吓得两眼直溜溜：

“快！鬼子来啦！……快领我走，……瞧！机枪已堵住了这条山沟……”

“好孩子，不要怕！”

“好孩子，不要怕！”

那沟头是闪电亮抽抽。”

“好孩子，不要怕！”

“不！你听皮靴喀喀响，……鬼子龇牙咧嘴来到洞口。……舅舅！快救我走！”

“好孩子，不要怕！”

舅舅！快救我走！”

快救我走！”

“好孩子，不要怕！”

“好孩子，不要怕！”

那是野狼跳滚了山腰烂石头。”

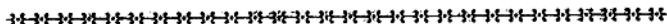
“好孩子，不要怕！”

“好舅舅，快背我走！……你看我裤子上血在流。”

“好孩子，不要怕！”

“好孩子，安息吧！”

那是雨水渗进了棺木里头。”



“不！你听谁唱‘大刀向鬼子们的头上砍去’，
森林里还有兄弟姐妹在打日寇……”

“好孩子，安息吧！

那是狂风吹杨柳。

抗日战争早胜利，

八路军早为你报了仇。”

“好舅舅！我独自在荒岭心害怕，
求求你！还是带我走！”

“好孩子，安息吧！

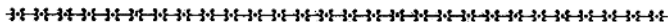
你离开了人世我怎能带你走？”

雨哗哗，泪刷刷，
血泪悲愤搅心头，
他手抓迎春花枝插呀插，
支支花枝插遍荒丘：

“好孩子，安息吧！

单等来年迎春花儿绕坟开，

蜜蜂蝴蝶朝暮相伴解心愁……”



微 湖 月

——刘少奇同志过微山湖

多情的月，多情的风，
相依相伴来湖中，
可是受了刘少奇所托，
银波烁烁寄豪情？
一九四二年，刘少奇千里赴延安，
过微山，星儿更亮月更明。

雕堡林立，封锁重重，
敌人如虎狼把眼瞪，
少奇同志何所惧，



越敌区走险情。
一招手，苇丛七条船儿来，
游击队员护送进湖中。

七月天旱湖水浅，
船行湖心难划动，
少奇同志绾起裤腿跳进湖，
与游击队员一起涉水往湖心捐村行，
他问声，湖区群众生活咋样，
他问声，游击队对敌开展哪些斗争。

芦花摇，人影动，
一轮明月满湖情，
微水轻洗少奇千里尘，
湖泥又为少奇添新兴。
谁知微山湖里走着刘少奇，
谁知遍地烽火惟独这儿辟幽径。

到捐村，少奇与护送人员握手道别，
转乘小船去沙峪露营，
一条大船作新居，
芦苇环绕构绿城。
夜湖寒，少奇为随行人员盖军毯，

灯影下，阅读文件到天明。

灯荧荧，虫声声，

湖外枪声湖里静，

少奇与船家话寒暖，

满船笑声满天星。

救中华，芦花荡里飞出大刀曲，

烽火燃，重山湖泊筑长城。

多情的月，多情的风，

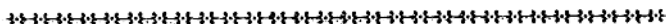
相依相伴来湖中，

波起浪涌追往事，

金花银簇献英灵。

思少奇，坚定无畏闯险关，

微湖水，高歌一曲震长空。



徐 毅 著

《突破日寇火计圈》

《胶东抗日斗争史话》

《胶东抗日斗争史话》

《胶东抗日斗争史话》

突破日寇火计圈

《胶东抗日斗争史话》

《胶东抗日斗争史话》

怎能忘，那寒冷的一九四二年，
火网里，人影浮动如热釜上煎。

日寇华北总司令冈村宁次，
带着飞机兵舰大炮三万兵马火圈马石山，
妄图一举围歼我胶东抗日武装，
烧光杀光抢光把根据地一网掠干。

不屈的胶东军民奋力反扫荡，
多少英雄的故事马石山下传……

一 夜难熬

太阳眼看要落山，

家家涮锅刚做饭，

忽听庄头一声叫：

“鬼子来啦！”

赶快跑啊！”

铁汉儿手擎小铜锣，

边敲边跑绕庄喊。

日寇扫荡的消息刚传来，

怎料到，转眼鬼子到了二十里店。

山上的信号树儿倒，

西岭逃难的百姓肩挨肩。

铁庄的乡亲一闻锣声慌了手脚，

抓起被子干粮往庄头蹿。

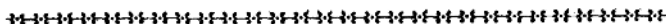
“往哪跑？”

“老路线。”

赵大伯身背老猎枪，

指挥着乡亲直扑西北虎头岩。

父唤子，孩儿叫娘，



携子扶老如潮卷，
一片叫声一片海，
漫山漫岭人一片。
可恨的鬼子烧杀抢，
要被追上全都完。

“妈呀妈呀，我跑不动！”
“好女儿，妈妈跑得腿肚子转，
怎能背上你？
听妈的话，一会儿就到虎头岩！”

突闻西方枪声响，
“快跑啊！你听枪声离这不远。”
铁汉儿喊着上前背起落伍的小妹妹，
一溜风儿把人群赶。

望满山，村村百姓各东西，
一帮一簇跑颠颠。
赵大伯，主意定：
“虎头岩下呆到天黑，
等鬼子宿下再往西北山。”

天色阵阵暗，

虎头岩下人挤满。
赵大伯坐下喘口气，
铁汉儿偷偷爬上虎头岩，
他手打眼罩四下瞧，
望望鬼子可来追赶？

“呦！不好啦！
怎么西北山头上燃起堆堆火，
穿山越岭连成一条线？”
铁汉儿慌忙唤大伯，
大伯在岩下气呼呼地喊，
“快下来！太危险！”

铁汉儿嗖地下了虎头：
“好大伯，快去看！
西北山上堆堆大火连成一条线。”
大伯闻声一愣，
慌忙爬上虎头去看：
果然，西北山大火堆堆连成线。
他向北望，远远北山火又亮，
向西南瞧，远远山上火光又闪。
点点火堆像鬼火舞，
从北向南拉成一道半圆包围圈。