

瓦崗寨演義

上海古籍出版社

古本小說集成



《古本小說集成》編委會編

瓦
崗
寨
演
義

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

《瓦崗寨演義》，全稱《繡像大唐瓦崗演義全傳》，五卷二十回，福祿大街會元樓板，卷首題名兩側，右書「秦叔寶燒批結義」，左書「程咬金大反山東」。繡像十四幅。每面十一行，行各二十三字。

卷首《瓦崗寨演義序》末署「同治十三年（一八七四）新刻，攬（？）溪梁飲川書」。另有咸豐十一年（一八六一）富經堂刊本，未見。

全書內容相當於乾隆崇德書院《說唐全傳》十卷六十八回大字本的第二十三回到第四十回前半。序云「此書前已有作矣」，指的就是《說唐全傳》。

二書大體相同而略有差異，可能這是序文所說「擇其最熱鬧者」加以改編的結果。如原書第二十三回，秦叔寶被誤認為響馬，抓進王府，因武藝高強，被靠山王楊林認作第十三位義子，即所謂十三太保；《瓦崗寨演義》第七回則是楊林到了長安，奏准朝廷封秦瓊為十三太保爵主，住進爵主府。最後結義的三十九位英雄，或記本名，或記表字，別號，序次也有小異，日期則原書為大業二年九月二十二日，《瓦崗寨演義》則為大隋煬帝二年九月十四日。

本書刻印粗劣，如第一回：「故此弄出那十八家反王來，更有六十四路煙塵，只得把那江山輕輕的就讓與唐高宗了。」高宗，當是高祖之誤。又如目錄第四回「晏店中羣雄結拜」，晏當作宴，

正文不誤。

今據首都圖書館藏會元樓板影印，板匡尺寸，悉依原書。

同治甲戌新年刊

秦叔寶燒批結義

繡像大唐瓦崗

演義全傳

福祿大街
會元棧板

程咬金大反山東

瓦崗寨演義序

嘗觀英雄之出處也必有所當之哉時而用也則變
矣澤民開疆闡土為為舉世之奇功時為用
則老死扶危窮皓首同守凍餒此其可
然也縱或為是用於一時而身死之後其名
遂沒不矣蓋于事也曰古史才氣以名性北
却已世限萊邱美豈不傷哉然而瓦崗之英
雄則異於是矣其在當隋之亂也則反山

尔占奎提而瓦崗有以遺身之萬年其深也
於二秦之治也舉而用之則身收堅甲手執
銳兵以靖一十八路反國之魔王為神字之靈之
烟障此反英雄之最快人在在兮而竊此其乃
事也但此老考已而作矣予故擇其最熟
閑在為得良之為不補云是為序

同治十三年新刻

撥溪先生集

天步福壽

將蓋世

定無双三

載称孤

寡四海遠

傳揚

混世魔王

程咬金



月臣等

編

智足安
邦謀能
定國袖
占一課
斷人禍
福
徐懋功



山東有虎
將與唐
一棟櫟英
名馮允
鐫勇賴虎
頭鎗
山東
秦叔寶



丹心一

片與唐

業

留得芳

名萬古

傳

魏徵



義氣人

稱員

外

專結天

下吳

雄

單雄信



羅公之肖
子年少
逞英雄
上山能敵
虎下水
能蛟龍
羅成



初謀為暴
客什就
富家即義
氣聞四
海教名鎮
尾崗
尤俊達



凜凜英雄表 閬苑仙人 謝映登



文足
安邦

武能
定國

柴嗣昌

