

绳艺立体编



李钉 编著

# 成狗

中国民间工艺 休闲动手制作  
传统文化 益智养生添趣



中国建材工业出版社

TS935.5-64  
5

绳艺立体编



李钊 编著

# 成狗

中国民间工艺 休闲动手制作  
传统文化 益智养生添趣



中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绳艺立体编. 戎狗 / 李钉编著.

——北京: 中国建材工业出版社, 2006.1

ISBN 7-80227-009-X

I. 绳… II. 李… III. ①绳结—手工艺品—制作  
②犬—装饰品—制作 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 156506 号

绳艺立体编 戎狗

李钉 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 9

字数: 30 千字 彩图: 430 张

版次: 2006 年 1 月第一版

印次: 2006 年 1 月第一次

定价: 27.00 元

网上书店: [www.ecool100.com](http://www.ecool100.com)

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。

联系电话: 010-88386906



# 自序

千年绳艺传承      世代有人推陈  
简单一根细绳      百变动物生灵

狗是人类忠实的朋友，多少年来，把忠实的奴仆戏称为“狗腿子”，是从狗的忠诚而来。“子不嫌母丑，狗不嫌家贫。”更是对狗的品质的褒扬。

狗不仅是看家护院的好卫士，而且是与人为伴的好宠物。近年来，养狗的风气日渐兴盛，可见狗与人们的生活有多么重要的关系。

狗是十二生肖之一，每到狗年，人们以狗为题会创作出许多与狗有关的文艺作品、民俗玩具、绘画、工艺制品等面世，与人们共享狗年狗文化的乐趣。

狗的品种实在太多了。有了互联网，世界变小了，全世界的狗在北京都有露面，选什么样的狗作为明年我的绳艺立体编的选题，我可真费了一番心思。我定了三点原则：第一，中国传统文化的魂不能丢。第二，狗的特质要尽可能体现。第三，一定要有美感，要让人见人爱才行。有了这三点标准，才会有具体的选择对象。

中国传统文化讲究阴阳平衡，驱邪避祸，祈福吉祥。狗摆件放在家里似守护神入宅，所以要有一阳一阴，阳为雄，阴为雌。一白一黑，白为阳，黑为阴。一大一小，大为阳，小为阴。性格刚柔各异也是阴阳平衡。因此决定要编一雄一雌，还得一白一黑，刚柔相济的两条狗。

狗的品种千姿百态，性格也各异。我选择了白色斑点狗为雄狗，因为它是古代宫庭里贵族才允许饲养的具有高贵血统的伴侣狗。它有着矫健优美的曲线；美丽斑纹的皮毛；幽

雅高贵的气质；落落大方的举止；活泼可爱的性格。我又选择了与白色斑点狗性质不同的德国牧羊犬，人们又称其为黑背狗，我把它定为雌性狗。因为雌性狼狗更凶悍、机敏、灵活，在人类打击犯罪的最前沿，它扮演着非常重要的角色，它是人类正义事业的守护者，因此，我十分喜爱这种狗。我想：许多人对这种狗也倾注着十分特殊的偏爱。两条狗选出来了：一条是典型的绅士狗；另一条是典型的卫士狗。正符合一大一小、一白一黑、一柔一刚的创作原则，达到了阴阳相济的理念。塑造形象要从美学角度出发，立体摆放着要像一幅画。两条狗：一条站立，一条蹲着；一条垂着大耳朵，一条竖立着一对尖耳朵；一条闭嘴，一条张嘴，一条粉红色的舌头也是整幅画面添彩的亮点。站立者活灵活现，蹲守者呼之欲出。两条狗在画面上静止却不失鲜活。这就是我要达到的创作效果。

绳艺立体编，就是用绳子编出立体的具体形象，俗称软雕塑。雕塑者要有绘画意识，要求多角度审视作品都要有绘画效果，每幅画面要有美感。在完成造型美与绳艺结构的结合，统一过程是一件挺费心力的工作。为最后定稿，斑点狗前后编了十多稿，黑背狗编了二十多稿，历时半年，终于完成绳艺立体编狗的创作工作。这里除了编绳还包括撰写两条狗的文案。

工作是我做的，但是我要感激我的朋友们，他们在选择素材的过程中给了我很大的帮助，使我有幸对狗文化有了更深的了解，对狗和人之间情感的交流也有了一定的理解。创作过程就是学习过程，我觉得其乐无穷。

绳艺立体编狗年作品的创作有感。

李 钉

写于北京家中

2005年7月24日



# 目 录

## C O N T E N T

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 一、材料与工具 .....          | 1   |
| 二、编狗所采用的基本例图 .....     | 2   |
| 三、编结过程中的技巧 .....       | 3   |
| 四、站姿斑点狗（雄性狗） .....     | 12  |
| 1. 原形斑点狗               |     |
| 2. 绳艺立体编的斑点狗           |     |
| 五、站姿斑点狗的做法 .....       | 13  |
| 六、蹲姿黑背狗（狼狗）（雌性狗） ..... | 78  |
| 1. 原形黑背狗               |     |
| 2. 绳艺立体编的黑背狗           |     |
| 七、蹲姿黑背狗的做法 .....       | 79  |
| 附录 戌狗运程 .....          | 138 |

戌  
狗

## 一、材料与工具

(一) 材料 (见图 1-1)

细化纤绳（白色）两支

(浅驼色) 两支

粗丝线 (粉红色) 80cm 一根

5号粗化纤绳(黑色) 10cm一根

缝纫机线(白色) 一个

卫生纸（白色）一卷

绿色百洁布一块

(二) 工具 (见图 1-1)

剪子, 软尺, 火机, 钩针, 镊子, 顶针, 缝衣针, 杯子, 调色盘, 毛笔, 铅笔, 水彩画颜料黑色、赭石色。



图 1-1 材料与工具



## 二、编狗所采用的基本结例图

编结者左手和右手都要能编,这样对大脑是最好的锻炼。左手不会编,可以慢慢地练习。立体编的编结过程就是左手的一个锻炼的机会。见图2-1、图2-2、图2-3、图2-4、图2-5、图2-6。

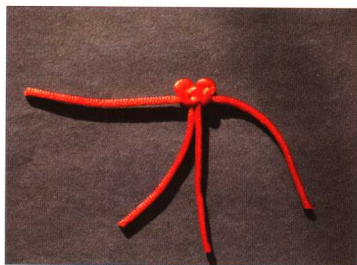


图 2-1 平结

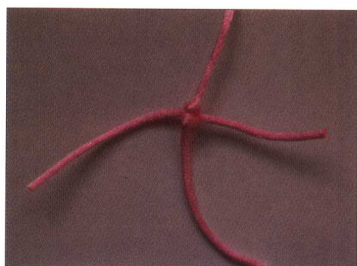


图 2-2 斜卷结

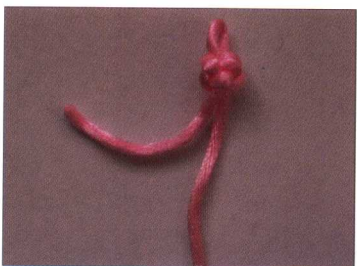


图 2-3 钮扣结



图 2-4 互套结



图 2-5 圆柱结

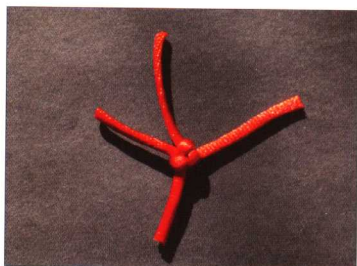


图 2-6 短绳相接结

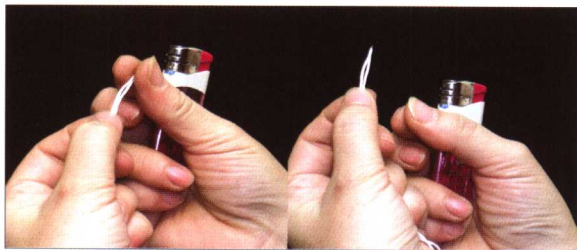


### 三、编结过程中的技巧

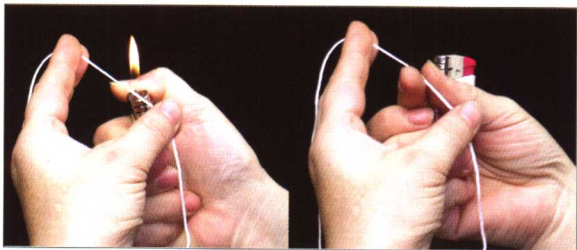
在编结过程中，我们经常会遇到绳子短了不能继续往下编的情况。一种是如前所述的短绳相接结，这种方法结实不会拉断，但有明显的结扣，还是一根断绳。火机可以帮助我们，把绳子粘接起来，还能使编成的物件不松扣，用火机的几种技巧如下，见图 3-1、图 3-2、图 3-3 和图 3-4。



(1) 烤绳

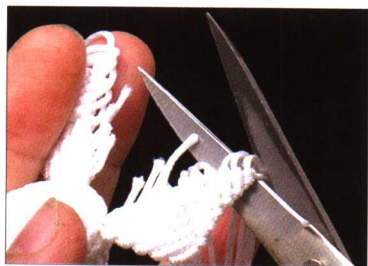


(2) 粘合



(3) 平顺

图 3-1 火熔粘接法（接绳）



(1) 耳朵剪留绳头要短



(2) 火烤熔即无痕

图 3-2 火熔无痕法 (收尾)



(1) 脚趾粘在一起



(2) 脚底成一团



(3) 压平

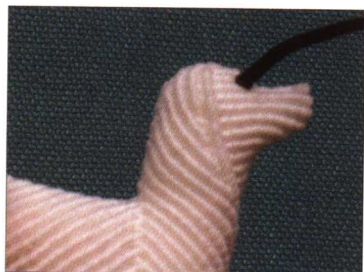
图 3-3 火熔封口法 (整形)



(1) 铅笔画定位



(2) 烤绳头



(3) 粘到定位上



(4) 剪留 0.2cm



(5) 绳头烤熔成球状



(6) 完成

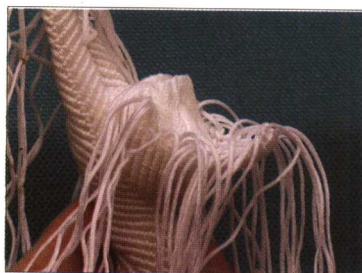
图 3-4 火熔点睛法

火熔的方法要注意的是：不能烤黑。不能烤流散，要掌握时机，即熔即成。黄火苗不要用，要用火苗根处的温度烤。

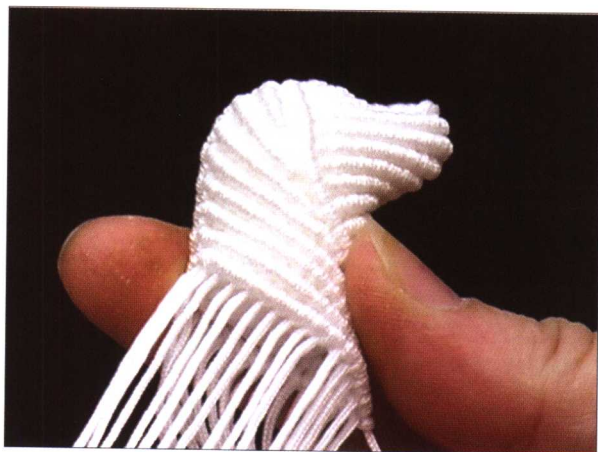
在编狗时，里面是空心的，头、胸、腹里面都要适当的填充些棉花或卫生纸，以表现形体。注意填充物要松软，塞进去才能随形，要用镊子去塞紧，这样才能填实，形体才会理想，见图 3-5。为了追求编结的狗真实生动，还需用针线缝合，见图 3-6。



(1) 卷好卫生纸



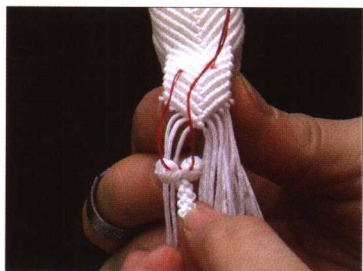
(2) 将编好的狗翻过来



(3) 在头部适当填充卫生纸

图 3-5 填充要得法





(1) 雄性器要缝上去才结实



(2) 后大腿缝合上一半

图 3-6 针线缝合很实用

编成的狗是一个单色的狗。要追求真实，就要借用绘画的技巧来完成。绘画无非就两种染色法：一是饱和色平涂；二是带水湿后用晕染法染色，色彩可以渐变，有层次。这两种方法用在两只狗身上都适宜，见图 3-7、图 3-8、图 3-9 和图 3-10。



(1) 工具



(2) 用平涂法涂黑斑点

图 3-7 平涂色

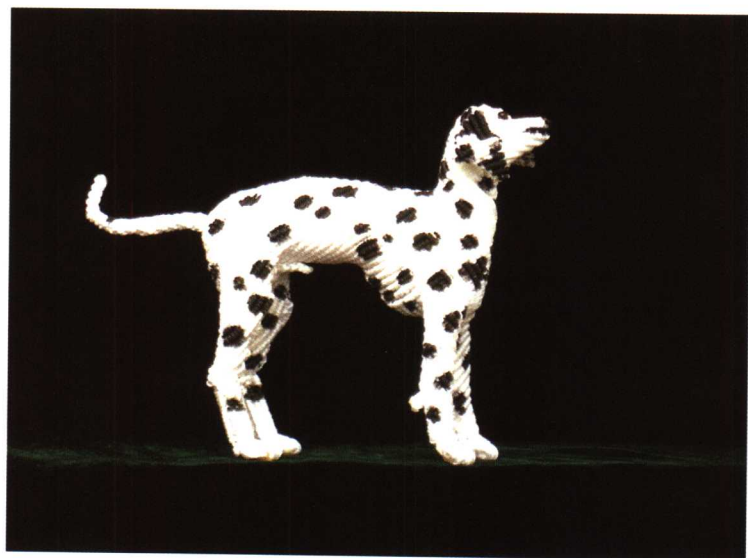


图 3-8 斑点狗





(1) 刷湿

图 3-9 晕染法



(2) 染赭石色

图 3-9 晕染法



(3) 染黑色

图 3-9 晕染法



(4) 完成

图 3-10 黑背狗完成



「  
斑  
点  
狗  
」

