

“历史●现实●人生”系列

天地生民

——中国古代关于人与自然关系的认识

瞿林东主编 周尚意 赵世瑜著

LISHI·XIANSHI
·RENSHENG



大地生民

——中国古代关于人与自然关系的认识

瞿林东主编 周尚意 赵世瑜著



浙江人民出版社

〔浙〕新登字 1 号

责任编辑:叶晓芳

封面设计:池长尧

责任校对:韦 伟

天 地 生 民

—中国古代关于人与自然关系的认识

周尚意 赵世瑜 著

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷

(杭州体育场路 347 号)

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 16.5 万 印数 1 2000

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-213-01026-3/G·257

定价:7.30 元

序

瞿林东

历史的行程，已经走到了20和21两个世纪之交的时期。不论是从历史意识来看，还是从时代感受来看，世纪之交的时期，往往会受到人们更多的关注。国内外关于展望下一个世纪的各种著作的问世，就是这种关注的明证之一。对于中国人来说，由于我们的国家从本世纪70年代末开始了一个伟大的历史性的转折，揭开了前所未有的宏伟的改革、开放和现代化建设的序幕，开创了有中国特色社会主义事业的道路，因而对于当前所面临的世纪之交的时期，自然会倾注更多的关注，激发起更多的思考。

我们投身于现实，憧憬着未来，也永远不会忘却历史。每一个稍有历史知识的中国人，倘若把上一个世纪之交的时期，同现在所面对着的世纪之交的时期作个比较的话，就会深刻地认识到，我们伟大的国家，我们伟大的民族，已经、正在和将要发生巨大的变化。我们的期望、激情、智慧和勇气，都离不开历史的启迪。中国先民一百多万年的从蒙昧走向文明的历程，几千年的有文字可考的文明史，2000多年来统一的多民族国家的发展史，彪炳于人类史册，伟大，独特，辉煌。“今天的中国

是历史的中国的—一个发展”。因有历史才有今天，因有历史和今天才有未来，这是一个极深刻而又极明了的道理。

中国历史的一个突出特点，是它的发展上的连续性，是它的文明进程虽有进退迟速但却生生不息，顽强前进，是它的物质文化与精神文化创造曾在许多个世纪里居于世界领先地位，从而促进了整个人类文明的发展。与此相关联的，是纪录和撰述这一文明进程的文献和著作也未曾中断，而其数量之巨亦为世界各国之冠。不曾中断的文明进程，使我们的国家成为今天这样一个泱泱大国。不曾中断的历史记载和历史撰述，给我们留下了丰富的史学遗产；中国的史学在世界各国史学中，也堪称是“泱泱大国”了。

历史，是我们永远不会忘却的。尽管已经逝去的那一部分历史运动已成为过去，我们仍然可以从关于它的记载和撰述中，以及它所遗留下来的其他一些遗产和信息中，去认识它的面貌，去认识无数前人的社会实践和伟大创造。正是在这个意义上，史学可以使今天的人们把自己的视野伸延到遥远的过去，再从遥远的过去审视现实，进而投向未来，使人们的精神世界极大地丰富起来，在自觉的历史感和强烈的时代感结合的基础上，焕发出更多的期望、激情、智慧和勇气，在当前的历史运动中发挥出更大的才能和创造精神。

一个正在致力于现代化建设的国家，毕竟不可能脱离它的历史条件：一方面要卸下历史积累的包袱，一方面要利用历史创造的财富，包括物质财富和精神财富。

每一个投身于现代文明包括物质文明和精神文明的建设者，投身于当前历史活动的自觉的实践者和创造者，终究不能不具有同时代使命感紧密结合的历史责任感。人们要做到这

一点,一方面要摆脱历史的羁绊,一方面要汲取历史的智慧。

这是否也可以认为是极深刻而又极明了的道理呢?

诚然,我们必须认识历史的消极方面,这样才能卸下包袱、摆脱羁绊;但我们必须更注重历史的积极方面,以便利用财富、汲取智慧,进行新的创造。

80年代以来,历史学界有不少关于史学社会功能的讨论,也有不少关于传统史学评价的讨论,都是很有意义的。这两个方面的讨论,总是在不断地促使我思考这样一个问题:从社会要求的角度而不是从史学自身的角度来看,传统史学向人们提供了什么样的优秀历史传统?而这样的优秀历史传统,不仅在漫长的时间和广袤的空间中曾经产生过巨大的积极作用,就是在现今仍然具有不衰的生命力而继续发挥出巨大的积极作用。概括地说,即我国丰富的优秀史学遗产在今天究竟具有怎样的现代价值。我深信对于这个问题的深入思考和研究,将有助于提高我们对史学社会功能的认识,也将有助于提高我们对中国传统史学的认识。1990年10月,我应西北大学校长张岂之教授的邀请,出席了在西安举行的以“中国现代化和传统文化”为主题的国际学术讨论会。藉着这个机会的推动,我向会议提交了《传统史学的现代价值》一文,论纲式地阐述了我的一些思考和认识。1991年新春伊始,此文经《天津社会科学》第1期刊出,受到同行和读者的注意,有的刊物以醒目的位置予以转载。我在此文中提出的论点是:传统史学反映出来的优秀历史传统是多方面的,其中以改革进取精神、民族凝聚意识、重视历史智慧三个方面尤为重要,它们在我国当前的历史运动中还具有新鲜的活力。于是我进而想到:撰写出版一套丛书,让广大读者得以比较深入地认识到史学对于了解

历史、观察现实、解喻人生的重要意义；认识到史学中所蕴含的智慧和激情，是生活在现代社会中的人们最基本的素养之一，从而激发起创造新的历史的热情和勇气，当是史学工作者的责任和义务。我的这个想法得到了浙江人民出版社的大力支持。

现在，奉献给广大读者的“历史·现实·人生”这个系列撰述，正是作者、编者、出版者的共同心志的结晶。这个系列撰述的主要意图和要求，是以丰富的史学遗产为依据，爬梳、阐说其中一些方面的精神财富，使今人得到启迪，从而在弘扬优秀传统文化遗产、振奋民族精神方面，发挥一定的作用。它所包含的7种撰述，分别以自强不息、凝聚意识、爱国主义、治国安邦、人与自然、人生理想、史学功用为主旨，以准确、生动的史实描述和简洁扼要的理论阐说相结合，力图使活泼的叙述和深刻的见解融为一体，让人读起来既能丰富知识，又能启迪智慧。我们明知这是很高的要求，一时难以做到，但我们还是把它作为努力追求的目标。

“历史·现实·人生”这个系列撰述，也是作者教育自己，开扩视野，把学术研究成果推向社会的一种尝试。它不同于一般理论性、学术性论著，也不是缺乏理论色彩和学术研究的一般通俗读物。它是在理论探索和学术研究基础上，以深入浅出的笔触写出来的面向社会读者的作品。参与这个系列撰述的作者，都是学有专长的中青年史学、哲学、地理学工作者，各自都有不少专业研究论著问世，有的还承担着中华基金资助研究项目或国家教委资助研究项目。他们参与撰述工作，自始至终都表现出很高的热情和很强的责任心，都被自己所撰写的内容所吸引，所激动。这些撰述虽非通常所谓学术论著那种形

式，确也包含着作者在学术上所下的功夫和创造性见解。立足史学，面向社会，这是“历史·现实·人生”系列撰述的宗旨，我们希望它在这方面能够获得读者的几分理解，几分认可。我们也希望有更多的专业史学工作者来致力于这方面的研究和撰述，让史学在现实生活中发挥它应有的积极作用。

中国传统史学提供给后人的优良传统和精神遗产，决非这个系列撰述所能涵盖得了的。我们还希望将来能够有机会把它加以扩大、充实，使“传统史学的现代价值”这个命题具有更加丰富的内容。尽管我们所处的时代同历史上人们所处的时代有根本的区别，尽管今人所从事的社会实践跟历史上的人们所从事的社会实践也有很大的不同，但我们仍然会深深体验到、认识到，在丰富的史学遗产中所蕴含的优良传统和精神财富，可以焕发出新的生命力，成为我们中华民族在现时代不断前进的文化心理、智慧、激情和勇气的源泉之一。

七十年前，一位伟大的革命者和哲人李大钊写了《史学要论》一书，他在阐述“现代史学的研究及于人生态度的影响”时写道：“史学的研究，即所以扩大他们对于过去的同情，促进他们的合理的生活的。研究历史的趣味的盛行，是一个时代正在生长成熟正在寻求聪明而且感奋的对于人生的大观的征兆。”他在此书最后写道，“吾信历史中有我们的人生，有我们的世界，有我们的自己，吾故以此小册为历史学作宣传，煽扬吾人对于历史学研究的兴趣，亦便是煽扬吾人向历史中寻找人生寻找世界寻找自己的兴趣。”我愿再次引用这两段名言，作为这篇序文的结束，藉以作为“历史·现实·人生”这个系列撰述的主题的最准确、凝练的说明，也藉以作为这个系列撰述的作者、编者、出版者对社会各界读者的一份心灵上的珍

贵的赠品。

是为序。

1993年1月28日序于
北京师大史学研究所

引 言

本书落笔之时，我们负有一种使命感，当然我们不是自诩伟人或哲人，我们是天地中的一“民”。正因为生长于斯，我们感到自己的生命之躯、精神之灵与天地，也就是与今人常说的大自然息息相关。这种感觉并不为我们独有，翻开上下5000年的华夏文明史卷，人们不难发现“天地生民”——即人与自然的关系是个永恒的论题。“地者政之本也，辨于土而民可富”，是管仲生活的春秋时期当政者的座右铭。今天我们老话重提，既是继续人与自然关系的讨论，也是希冀每一位“民”在想到以天下为己任的同时，也时刻不忘，只有认清了人与自然的关系，方能在大自然中生活得更加幸福和自由。

欲认识人与自然的关系，首先应想到的是回顾祖先们在这条认识的旅程中的曲曲折折、坎坎坷坷，或许这是认识起步的最佳方法。谈到起步，我们是否应把目光首先投向脚下的土地？

所谓的土地，我们可以理解为疆土，它是地理学中岩石圈、水圈、大气圈、生物圈的总和。我们祖先对于疆土的认识从粗浅到深入经历了漫长的过程。在技术水平十分低下的当初，他们的足迹遍布祖国大地，从一马平川的原野，到峰峦起伏的山区；从地势高亢的高原，到风沙飞舞的戈壁。值得注意的是，一定规模人口长期定居的地区无论处于何方，也无论面

积大小，都具有相仿的自然条件，地形较为平坦、水热适中、生物环境不排斥人类。如中国东部平原、干旱区绿洲、西南高原的坝子等。此外“挑战—应战”机制影响着上述地区迈入文明门槛的先后顺序。

虽然人们自觉或不自觉地选择了各个地方最理想的，也就是自然条件良好的地区从事生产和生活，但是初民心目中的自然尚带有浓厚的神话色彩，自然之“神”喜怒无常、法力无边。关于自然的探讨集中体现在每个时代哲人们的思想中，从而有了屈原的“搔首问天”，有了孔夫子和孩童间关于太阳的问答，还有哲人们之间的激烈争论，一系列“天对”、“天论”、“天问”应运而生。幸而真理越辩越明，伴随着人对自然认识的深化，中国古代哲人们把“天人合一”的思想逐渐完善，从而奠下了一个正确处理人与自然关系的思想基础。

我们祖先对自然的认识在空间上有一明显的扩展过程，这种认知范围由家及家园，再至邦土的扩展，与整个人类并无区别。有特色的是我们祖先在进入文明之初，就开始运用区域划分的方法认识自然了。尽管区域的划分不完全合于地文规律，甚至不能指导人们对于地球乃至宇宙的认识，但并没有将人与自然的关系引向歧途。

区域划分的方法恰在经济生活中应用得最为成功。我国幅员辽阔，自然条件的地域差异非常明显，衡量一个农业社会中人与自然关系是否协调，关键就要看农业是否能够持续发展。而我们祖先很早就发现了自然条件的地区差异。太史公划分经济区是前人经验的积累，也是祖先们正确对待人与自然的实践。逮至今天，我们经济交流的空间早已超出了“南北运河”甚至“东西丝路”所联系的地区，我们如何认识我国自然资源的特点以及在世界上的地位，将是古人经济区思想的延续

和发展。

经济活动是人与自然关系的主要纽带，也是把握人与自然关系的核心。我们的祖先并没有过分陶醉于对自然的胜利，自然界的每一次灾难性报复都提醒他们重新考虑人与自然的关系，因此鲧、禹治水成为关于他们传说的主要部分，并代表着祖先们认识自然规律、协调与自然关系方面的不懈努力。在顺天抗害的过程中，人们总结出“山不槎蘖，泽不伐天”等实践经验，同时由于对自然认识的局限性，也限制了人们主观能动性的积极发挥。随着生产力水平的提高，人们对自然规律的认识水平、对自然的开发能力以及减灾救荒能力都将提高，“顺天抗害”也会不断注入新的内容。

如果说经济活动是折射人与自然关系的一面明鉴，那么中国古代的政治生活、文化生活也不例外。由于篇幅限制，我们选取了政治生活中表现最为激烈的军事部分，以及文化生活中最灿烂的艺术部分。通过分析军事地理中“用制险塞”等观念的演化，我们可以看到自然对政治、军事的影响，以及人对自然的又一个利用角度；从祖先留下的艺术中，尤其是文学作品中，我们可以看到自然对人之性情的陶冶、自然对艺术创造的感受。

我们惊异地发现，每每选择一个新的视角审视人与自然的关系，我们都有新的感受和新的认识，即便是沿着祖先们兴趣所在的老话题走下去，我们也会有新的收获，细细品味《易经·系辞上》中那句为人们谙熟的“仰以观于天文，俯以察于地理”，我们是不是会觉得这并非一件过时且乏味的事呢？

目 录

1	序	
1	引言	
1	第一章	锦绣河山
1	一	祖先栖居的土地
4	二	横看成岭侧成峰
9	三	大漠孤烟戈壁沙
14	四	江河孕育着文明
23	五	海洋在不停召唤
31	第二章	搔首问天
32	一	对大自然的崇拜与神话
37	二	“天道远,人道迩”
44	三	“天人不相预”与“天人交相胜”
50	四	说“天人合一”
56	第三章	九州方圆
56	一	“天数五,地数五”
62	二	九州与中国
68	三	“大九州”说
75	四	“天似穹庐,笼盖四野”
81	五	泰西新说引来的困惑

89	第四章	南北寒暖
89	一	《诗经》：大自然的颂歌
97	二	“地以财为权”
103	三	太史公划分经济区
112	四	终古舄鹵生稻粱
118	五	东西丝路与南北运河
130	第五章	顺天抗害
131	一	鲧治水的教训
138	二	“山不槁蘖，泽不伐夭”
145	三	何来八百里流沙？
151	四	天上没有玉皇，水中没有龙王
159	第六章	险阻形胜
159	一	孙子：地有六形，兵有六败
166	二	用制险塞：长城与长城观念的兴衰
172	三	“扼天下之吭，制群生之命”的传统
178	四	“宰相需用读书人”
182	第七章	美的源泉
183	一	还从《诗经》说起
191	二	屈子行吟与庄周梦蝶
204	三	诗中有画，画中有诗
212	四	纵情遨游山水间
222		后记

第一章 锦绣河山

大约170万年前，在今天中国的西南部森林中站立起一批猿人，他们就是迄今所知中华民族最早的祖先——元谋猿人。叮叮当当砍制石斧的声音赋予这块土地新的意义。与此同时，北方广袤的大地却缺少这种智慧的生机。日出日没，花开花落，这种叮当声逐渐打破了南北西东四方土地的沉寂。从白山黑水到西江之滨，从扬子江三角洲到内蒙古草原，广袤的土地上到处遍布着我们祖先的足迹。北京猿人的刃石片、丁村人的三棱尖石、山顶洞人的骨针是我们祖先文化进步的见证。而他们栖居其间的大自然如同一个千姿百态的生活舞台，我们的祖先正是在这个博大的自然舞台上，演出了一幕幕震撼人心的悲喜剧。

一、祖先栖居的土地

“中华”一词虽然源起于魏晋，但是中华民族在上下几千年的漫长历史进程中，只是作为一个自在的民族实体。在不同的历史时期中，她均包含多个亚民族集团。近百年来在中国与西方列强的对抗过程中，中华民族才逐渐成为一个自觉的民族实体。

关于中华民族与中华文化的起源，存在形形色色的外来说。考古学界几代科学工作者的发掘、踏访以及深入的研究表明，中华文化及中华民族就起源而论是“土生土长”的，只是在其发展过程中吸收了许多外来成分。

春秋战国历经5个多世纪的冲突、融合，在中原出现了一个较为稳定的诸华或诸夏民族共同体，即中华民族核心的雏形，它的出现为秦汉的统一奠定了坚实的基础。尽管如此，自那时形成的“内诸夏而外夷狄”的格局一直延续两千多年。有些周边民族在历史上曾创造过地区性统一的霸业，如匈奴第一次统一了中国北部游牧区；吐蕃王朝第一次统一了西藏高原。这些周边民族强盛之时曾为中原王朝的“异邦”，但最终总是发展为中原王朝的与国或藩属，他们与以汉人为主的中原各民族共同缔造了中国辽阔的疆域。究其原因，主要是中国自然环境的独立性。

中华民族祖先世代繁衍生息的家园位于亚洲东部。“中国”的概念始出于西周早期，今天中国的含义远远超出夏、商、周三族生活地域之外。现今中国的疆土约960万平方公里，她北起黑龙江江心，南至南沙群岛的曾母暗沙，南北相距5500公里；她西起帕米尔高原，东至黑龙江与乌苏里江汇合处，东西跨越约5200公里。当朝霞映红乌苏里江江面时，帕米尔高原的冰雪上还洒满如水的月光。在这片壮阔土地的东南是浩瀚无垠的太平洋；在其西南，帕米尔山结、喜马拉雅山脉以及中南半岛的帚形山地构成一个链形山带；在其西北是干燥的广漠；在其东北，环绕着在海西运动及印支运动中生成的一系列山脉。这种四周屏闭的自然环境使中国形成了一个独立的地理单元，在客观上促使各民族的向心与统一。世界上没有任何国家像中国这样，在统一帝国分裂以后，经过历时数百年的南北对

峙或与诸王、诸汗的分庭抗礼，而后走向更高度的统一。如此反复两三次，最终成为一个不可分割的统一的各民族国家。

中华文明之所以伟大，在于她植根于各民族文化之中，使其内涵深邃，多姿多彩。俗语云：一方土地养一方人。各民族文化的特色正是从它们赖以生存的土地中滋养出来的。中国广阔的领土虽然四周屏闭，但内部的自然景观却是千差万别。

盘古开天辟地的传说不仅在汉文古籍中有大量记载，在少数民族中也广为流传，尤其是在南方的苗、瑶、白、彝等族人民中广为传唱。一首广西南丹瑶寨古歌中唱道：“盘古郎耙了一次又一次，第一耙成河川，第二耙成山岭高原，第三耙成草地，第四耙成平原。”这首古歌歌词既表现了原始而朴素的劳动开创世界的观念，也反映了我们祖先对大自然的认识首先是地表景观。古歌歌词中涉及的地形基本上概括了中国地貌的类型：山地(含丘陵)、高原、平原，以及复合地貌类型盆地。

中国的整体地势西高东低，并呈阶梯状下降。青藏高原是最高一级阶梯，平均海拔4000—5000米，素有“世界屋脊”和“地球第三极”之称。高原的北侧以昆仑山、阿尔金山、祁连山为界，世界最高山脉喜马拉雅山雄踞高原南侧，高原东侧是岭谷相间的横断山脉，高原内部有可可西里山、巴颜喀拉山、唐古拉山、冈底斯山、念青唐古拉山等山脉。在巨大的山脉之间散布着地势阔缓的柴达木盆地和羌塘高原，以及河谷平原。

第二级阶梯呈T形，位于青藏高原的北部及东部，其东界在大兴安岭、太行山、伏牛山、雪峰山一线。在这一级阶梯上分布着四大盆地：塔里木盆地、准噶尔盆地、四川盆地和吐鲁番盆地；三大高原：内蒙古高原、黄土高原、云贵高原。西部有阿尔泰山脉、天山山脉，东部有阴山和秦岭，这些山脉均为东西走向。