

中國象棋史選粹



中國象棋棋苑選粹

吳啟生 王如克
鄭章華

江西科學技術出版社

中国象棋弈苑选粹

吴启生 王如元 郑章华编

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.5 字数 27万

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1--14,000

定价: 3.37元

ISBN/7—5390—0195—X/Z · 29

前 言

象棋，有着漫长历史的民族文化，一直为人们所喜爱，特别是进入八十年代以来，在连年不断的选拔赛、友谊赛、擂台赛、各种杯赛和全国赛的鼓舞和推动下，大批大批的棋手和象棋爱好者涌现出来，齐心协力，让这朵璀璨的民族艺术之花在亚洲乃至全球开放。

如果说广大基层棋手多少年来只偏重于实践的话，那么，现在也讲究理论和实践相结合了——这是一个明显、可喜而又富有时代气息的变化。然而，在棋艺领域里，人们的追求和爱好不尽相同，有的需要在布阵上摸到些规律，有的渴望在中局变化中得到启迪，有的要求对残局——“临门一脚”有所借鉴；有的爱看名手弈战的全过程，有的只要求涉猎其精采一角；有的爱好实战对局，有的则对排局创作十分欣赏。我们编写此书的目的就是为了满足各方面读者的不同要求。

关于本书的内容，读者一看目录便知，不必介绍。我们要说明的是：一、不论布局、中局、残局和排局，都是取材于实践，经过概括、提炼、整理而成，其中大量变例是我国优秀棋手在实践中的心血结晶；二、在内容和编目上，更多地考虑到年轻棋手特别是初学者的需要。

如果本书存在某些缺点和错误，希望广大读者批评指正。

作 者

1988年10月

目 录

布局研究

异军突起的角炮局.....	1
一、仕角炮对进卒	2
二、仕角炮对中炮.....	10
三、仕角炮对跳马.....	17
四、仕角炮对开横车	22
五、仕角炮对过宫炮	25
关于“牛头滚”布局的浅见.....	28
一、再进中兵.....	29
二、平车压马	34
发展中的龟背炮.....	41
一、龟背炮应五七炮.....	41
二、龟背炮应中炮巡河炮.....	62
三、龟背炮应中炮七路马.....	79
四、龟背炮应中炮夹马.....	83
盘河马的攻防艺术.....	88
一、中炮七路马对左马盘河.....	88
二、中炮边马对左马盘河.....	108
“左炮封车”初探.....	116
一、进卒式左炮封车.....	117

二、不进卒式左炮封车·····	131
-----------------	-----

中局琐谈

中盘构思艺术·····	141
一、出其不意 攻其不备·····	141
二、以攻制攻 先发制人·····	147
三、明修栈道 暗渡陈仓·····	151
四、选点出击 突破防线·····	154
五、战机的捕捉和利用·····	157
六、对攻的得失与速度·····	174
七、进攻与防守·····	181
八、战术的运用·····	191

对局评注

中炮对屏风马·····	218
一、中炮过河车对平炮兑车·····	218
二、五七炮对左炮封车·····	220
三、中炮过河车对左马盘河·····	222
四、中炮过河车对屏风马·····	225
五、五六炮对屏风马·····	228
六、中炮对鸳鸯炮·····	231
七、中炮横车对三步虎·····	233
八、中炮夹马对屏风马·····	236
九、对兵局转中炮对屏风马·····	239
十、五六炮对鸳鸯炮·····	243
中炮对反宫马·····	245
一、五六炮对反宫马飞左象·····	245

二、五七炮对反宫马飞左象·····	248
仙人指路对卒底炮·····	251
一、仙人指路转中炮对卒底炮打三兵·····	251
二、仙人指路对卒底炮转顺炮·····	254
三、仙人指路转中炮对拐角马·····	257
半途列炮·····	259
一、进三兵对封车列炮之一·····	259
二、进三兵对封车列炮之二·····	261
顺手炮·····	264
一、顺炮直车对横车·····	264
二、顺炮直车对缓开车·····	266
三、顺炮直横车对缓开车·····	268
仕角炮·····	270
一、仕角炮对还中炮之一·····	270
二、仕角炮对还中炮之二·····	273
飞相局·····	275
一、飞相对进马·····	275
二、飞相对起马·····	277
起马局·····	282
一、起马对进卒之一·····	283
二、起马对进卒之二·····	286
残局选粹	
兵类残局·····	289
一、独兵擒王·····	289
二、单兵难胜单士·····	290

三、单兵和炮士	290
四、单兵仕和炮士	291
五、高低兵必胜双士	292
六、双兵难胜单士象	293
七、双兵双仕(相)和单车	294
八、三高兵连叠和单车	294
九、三高兵必胜士象全	295
马类残局	296
一、独马擒单士	296
二、单马难胜单象	297
三、单马巧胜单象	298
四、单马和炮士象全	299
五、马低兵难胜单炮	299
六、马高兵必胜单缺象	300
七、马双相和单车	301
八、单车胜马低头双象	302
九、马相兵和单车	302
十、马低兵难胜单缺士	304
十一、马高兵难胜马象	305
十二、双马必胜士象全	306
十三、马双兵难胜马士象全	307
炮类残局	308
一、炮仕胜双士	308
二、炮仕相难胜单士象	309
三、炮双仕难胜单炮	310

四、炮高兵必胜单象	311
五、炮低兵难胜单象	312
六、炮高兵有相胜双象	313
七、炮低兵和双士	314
八、炮高兵单缺仕胜士象全	315
九、双炮必胜双士	316
十、双炮难胜双象	317
十一、双炮双相胜双象	318
十二、双炮双相胜士象全	319
十三、双炮仕胜士象全	320
马炮类残局	321
一、马炮仕相全胜马士象全	321
二、马炮仕相全难胜炮士象全	322
三、马炮兵仕相全胜炮双卒士象全	323
车类残局	324
一、单车难胜马单缺士	324
二、单车难胜马单缺象	325
三、车相和车卒	326
四、车仕低兵难胜车单士	327
五、单车难胜马炮	328
六、一车巧胜炮双象	328
七、车单缺相和车马	329
八、车兵胜马士象全	330
九、车兵难胜炮士象全	331

排局创作

回头三叹.....	333
走马观灯.....	333
拼命三郎.....	334
四季香飘.....	335
远攻近防.....	336
九九艳阳.....	337
三军会战.....	338
风云突变.....	340
金蝉蜕壳.....	340
暗伏奇兵.....	342
七煞撞车.....	343
群星捧月.....	344
趁风使舵.....	345
驷马高车.....	347
锋芒毕露.....	347
勇士控马.....	348
败事之士.....	349
驱羊入谷.....	350
底线逞威.....	351
伏兵四起.....	352
长空比翼.....	353
马嘶春晓.....	355
连珠炮响.....	356

· 布局研究 ·

异军突起的角炮局

布局上的多样化，是当今棋艺向广度和深度发展的一个重要标志。棋手们是辛勤的园丁，在小小的棋盘上不断为辽阔棋苑培育着新的花色品种。仕角炮——作为过宫炮的“姊妹花”，就是在棋手们的精心培育下破枰而出的一支弈林新秀。

仕角炮的出现，填补了角炮布局的半个空白，它与过宫炮媲美。一个过宫挂角，一个不过宫挂角，各有英姿，各具风采。不过，过宫炮有它漫长的战斗岁月，仕角炮却刚刚踏上坎坷的征途。

谁料，异军突起，仕角炮一出战就颇具锋芒。1973年上海市棋赛徐天利用它初取郭正祥，1975年三届全运会上海朱永康用它战胜河南孙政科，1976年全国棋赛黑龙江王嘉良和河北刘殿中用它分别力克青海张录和范章文，1981年全国联赛河北李来群三次起用它，三战皆捷……。在短短的一个年代里，仕角炮取得的战果是惊人的，虽然它也有过挫折，有过失败的战例，却无论如何也不能否定它的诞生和成长，不能否定它具有无穷的生命力。

仕角炮比之过宫炮，其主要特点是它继承和发扬了过宫炮的某些战术构思而更富有深度；它机动灵活，刚柔互济，

既保留必要时补中炮的机会，又局不定型，可相机组成各种进攻或防守反击的队列；它布子均匀，解决了过宫炮有时“甩不开膀子”需要频繁调整阵型之弊……。从实践中，从战理上，可以预见它发展的前景。

当然，有矛必有盾，迎战仕角炮的一方在严厉的锋刀考验中渐渐武装着自己，提出了一个又一个迎战方案，其中最主要的是进卒、还中炮、跳马、起横车、过宫炮……。

一、仕角炮对进卒

(一)

1. 炮二平四 卒7进1

仕角炮遇到的第一个对手是进卒。由于角炮战术动向未明，进卒“侦察”并开辟一条马路，也有不让红方跳三路正马之意。

2. 马二进一 马8进7

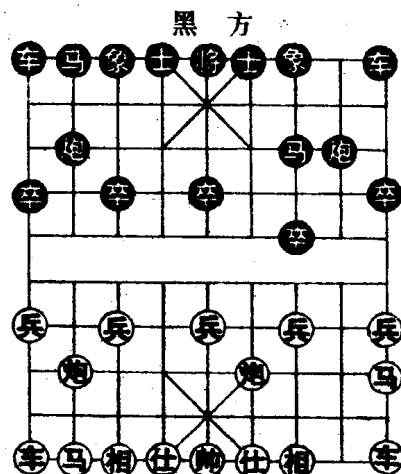
红马屯边，已见先手单提马或五四炮布局的雏形。黑起左马，紧步进卒的旋律。

如(图1)之势，红方可能走：

甲、车一平二

3. 车一平二 车9平8

最早出战仕角炮的上海郭正祥，在对付徐天利



红方
图1

时并不开车支炮而走炮8平9，以车作后盾，利用炮卒从边路反击，徐天利以牙还牙，握住先行之利从另一条边路驱兵疾进，于是一个精采的各攻一侧的对垒形势迅速向前发展：炮8平9，马八进七，马2进1，兵九进一，象7进5，相七进五，卒9进1，炮八平九，车1平2，车九平八，炮2进4，兵七进一，炮9进4，车二进四，卒9进1，车二平四，炮9平8，兵九进一，卒9进1，兵九进一，卒9进1，兵九进一，卒9平8，仕六进五，卒8平7，炮四进一，炮8平6，车四退一，炮2平6，车八进九，前卒进1，马七进六，炮6退3，兵九平八，卒7平6，兵八平七，车9进8，兵七平六，炮6平8，兵六进一，炮8进6，马六退七……对攻的速度红比黑快。

4. 车二进六 ………

控制卒行线，进攻的意识强一些，如果巡河则比较稳健：车二进四，炮8平9，车二平四，炮2平5，马八进七，马2进3，车九平八，车1平2，炮八进四，卒3进1，仕六进五，卒9进1（如炮5平4，则炮八平七，红先），炮八平七，炮5进4，炮四平五，炮5退2，车四平八，车2平1，兵七进一，卒3进1，车八平七，象3进5，双方平稳。

4. ……… 炮八平九

5. 车二平三 象7进5

黑如改走马2进3，则暂时没有联象的机会，红兵七进一，车1进1，相七进五，车1平6，仕六进五，炮9退1，车三退一，车6进3，车三平四，马7进6，局型红比黑好。

6. 炮八平五 马2进1

在前两年的实战中，黑方还有两种走法：（1）士6进5，马八进七，马2进1，炮五进四，马7进5，车三平五，

车8进7，仕六进五，炮2进1，车五退二，车1平2，车五平八，红方略先；(2) 炮2平4，马八进七，马2进3，车九平八，卒3进1，车八进四，马3进4，仕六进五，车1进1，炮五进四，马7进5，车三平五，车1平6，兵七进一，卒3进1，车八平七，红先。

辽宁卜风波在1985年西安团体赛迎战山东刘凤君时，却以车1进1的新着保证了与对手平分秋色：车1进1，马八进七，车1平6，车九平八，炮2平4，仕六进五，马2进3，车八进四，卒3进1，车八平六，士6进5，炮五进四，马7进5，车三平五，卒9进1，车五平七，马3退2，兵七进一，卒3进1，车六平七，卒1进1，前车平一，马2进1，兵一进一，卒9进1，车一退二，车6进2，局势平稳。

7. 马八进七 车1平2

8. 车九平八 卒3进1

9. 兵一进一 炮2平3

平炮兑车虽然有损度数，但可保持局势缓和，如果改走士6进5，则炮五进四，马7进5，车三平五，车8进7，仕六进五，炮2进5，炮四平八，车8平3，炮八进四，车3退1，马一进二，马1退3，炮八进二，车3平4，车五平一，炮9平6，相三进五，红方较好。

10. 车八进九 马1退2 11. 兵五进一 士6进5

12. 马七进五 炮9进3 13. 兵五进一 卒5进1

14. 马五进四 炮9平5 15. 仕六进五 马7退9

16. 车三平六 马9进8 17. 帅五平六 炮3平4

18. 车六平三 马2进3 19. 炮五进三 马8退9

20. 车三平七 车8进3 均势。

乙、炮八平五

3. 炮八平五 车9平8 4. 马八进七 炮2平5

顺炮对垒，比较强硬，如果改走马2进3布成屏风马进7卒迎战五四炮阵式，则车九平八，车1平2，车一平二，炮2进4，车二进六，卒3进1（如象7进5，则兵七进一，炮8平9，车二平三，车8平7，炮四平三，炮9进4，兵三进一，炮9平7，马一进三，炮2平7，车八进九，马3退2，相三进一，马2进3，马七进六，士6进5，炮五平七，马3退1，马六退五，再兵三进一攻黑7路，红方优势），车二平三，马7退5，炮五进四，马3进5，车三平五，炮8平5，仕六进五，红先。

5. 车九平八 马2进3 6. 车八进五 卒5进1

红车骑河抓卒，黑进中卒拦车，互不相让。红如改走兵三进一，则卒7进1，车八进四，车1进1，车八平三，车1平6，炮四平三，车6进1，车一平二，炮8进6……转入复杂的中变。

7. 车一平二 炮8进2 8. 车八退一 车1平2

9. 车八进五 马3退2 10. 车二进四 马2进3

11. 马一退三 炮5退1 12. 马三进四 马3进5

13. 兵七进一 炮5平8 14. 车二平四 士6进5

均势。

(二)

1. 炮二平四 卒7进1 2. 马二进一 马8进7

3. 车一平二 车9平8 4. 炮八平五 ………

中炮进攻，却给了黑方一个进炮压封的机会，似乎弊多利少。是否可以这样说，在一定程度上冲淡了先手开车的积

极意义。

4. 炮8进4 5. 马八进七 炮2平5

调动右翼子力，加强中路火力的对抗，二者兼顾。

6. 车九平八 马2进3 7. 车八进四 车1平2

封锁红方右车，如（图2）形势，邀兑红方左车，已见主动。

8. 车八平四 车2进4

9. 仕四进五 士4进5

10. 兵一进一 卒7进1

红进边兵意在摆脱受封之势，黑送7卒却是维持压封之势的力着。封锁与反封锁，成为双方角逐的焦点。

11. 车四平三 马7进6

12. 兵七进一 炮5平9

13. 车二进二 象7进5

14. 炮四退一 车8进3

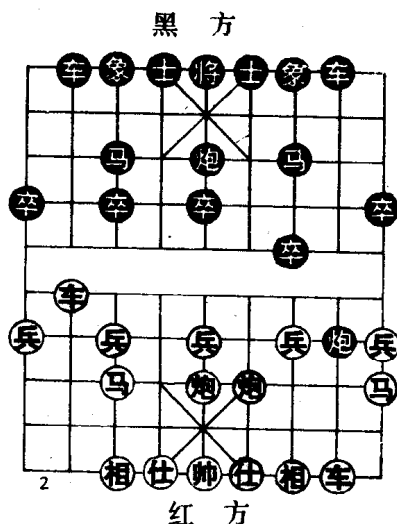


图2

黑方联象、左车落根后，弥补了阵型上的某些弱点，前景较好。

（三）

1. 炮二平四 卒7进1 2. 马二进一 炮8平5

针对红马屯边，还中炮攻中兵，以攻为守。如要及时出动右翼强子亦可改走炮2平5，红车一平二，炮8平7，马八进七，马8进9，兵七进一，马2进3，车九平八，车9进1，相七进五，车9平4，可以一战。

3. 马八进七 马8进7 4. 车一平二

红起左马保兵而不走炮八平五，避开列炮对攻。现在持先开车，如果改走兵七进一，车9平8，相七进五，马2进1，车一进一，车8进7，仕六进五，炮2平3，车九平八，车1平2，炮八进四，士4进5，车一平三，炮5平4，兵三进一，卒7进1，车三进三，象7进5，黑势稍弱，但防守严谨。

4. 卒3进1

两头蛇，利于马的驰骋。在1981年全国联赛出现如（图3）形势时，有几盘棋此

着皆走马2进1，欠灵活，效果不佳：.....马2进1，相七进五，炮2平3，车九平八，车1平2，炮八进四，车9进1，车二进四，车9平4（如卒1进1，兵一进一，车9平6，仕六进五，车6进3，车二平八，士4进5，马一进二，红势见长），兵一进一，卒3进1，车二平八，红先。

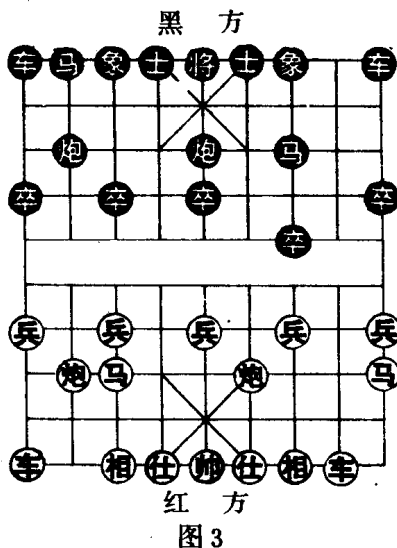


图3

在右翼车马炮纹风未动的情况下如走马7进6强攻，则相七进五，马6进5，仕六进五，车9进1，车九平六，马5进3，炮四平七，马2进1，炮八进四，红先。

5. 相七进五 马2进3 6. 仕六进五 炮2平1

7. 车二进四 车1平2 8. 车九平八 车9平8