

中 学 生 丛 书

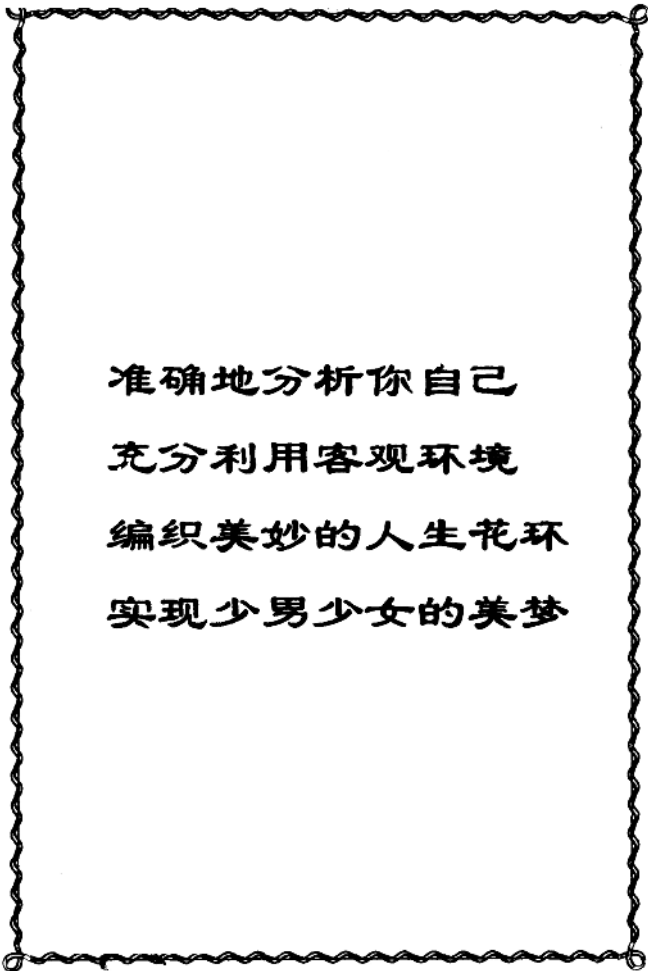
中学生自我成才

谢国荣编著

漓江出版社

充分利用客观环境
确立你的最佳理想
发挥你的应有特长





**准确地分析你自己
充分利用客观环境
编织美妙的人生花环
实现少男少女的美梦**



目 录

担负起跨世纪的神圣使命(序).....	(9)
---------------------	-------

一、张开理想的翅膀， 设计你灿烂的明天

(一) 少年心事当拿云	(14)
(二) 三百六十行，行行出状元	(19)
(三) 不要有“太多太多的梦”	(23)

二、认真分析自己的特长， 充分发展你的才能

(一) 谨防人才的自我埋没	(27)
(二) 看看你的仪态，大胆肯定你自己	(30)
1.“俊男倩女”好自珍重	(31)

2.特别的外形,常有特别的机遇·····	(33)
3.外在美毕竟是十分有限的·····	(34)
(三) 分析你的特长,充分发展你自己·····	(36)
1.文科突出者怎么办·····	(36)
2.理科突出者怎么办·····	(39)
3.单科独进者怎么办·····	(41)
(四) 正视你的缺点,努力改变你自己·····	(43)
1.“打架大王”的出路在哪里·····	(44)
2.“小偷”的出路在哪里·····	(44)
3.早早陷于情网者的出路在哪里·····	(46)
(五) 测测你的潜力,重新塑造你自己·····	(47)
1.创造能力的测定·····	(48)
2.兴趣的诊断·····	(50)
3.注意力和记忆力的测定·····	(56)
4.学习适应性的测定·····	(57)
5.人格测定·····	(59)
6.几种具体技能与才华的测定·····	(61)
△ 你有音乐天赋吗?·····	(61)
△ 你有预见能力吗?·····	(64)
△ 你的空间想象力如何?·····	(68)
△ 你有美感吗?·····	(72)
△ 你有绘画天分吗?·····	(75)
△ 你的艺术创造能力强吗?·····	(82)

三、把握客观环境，

最后确定你的成才方向

- (一) 脱离客观环境的理想只能是空想 (85)
- (二) 如何分析你的成才环境 (88)
 - 1. 看清时代潮流，适应社会需求 (88)
 - 2. 放眼人才市场，选择走俏专业 (89)
 - 3. 分析具体环境，利用有利条件 (95)
 - △ 分析地理条件 (96)
 - △ 分析社会人际关系 (98)
 - △ 分析你的家庭条件 (99)
 - △ 分析一下你所在的学校 (100)
- (三) 把主观愿望与客观条件统一起来 (103)

四、立即行动，

努力实践你的理想

- (一) 最宝贵的时间就是今天 (106)
- (二) 不要为昨天的失误而懊悔 (108)
- (三) 既要循序渐进，打牢基础，
又要讲求技巧捷径 (112)
- (四) “努力”的含义是勤奋 (114)
- (五) 集中精力，持之以恒攻克一点 (116)
- (六) “厚”起你的脸皮大起你的胆 (120)

(七) 跳出书本走出校门.....(122)

(八) 把握每一次成功的机遇.....(124)

五、多准备两手， 给自己留一条退路

(一) 凡事须从最坏处着想.....(130)

(二) 切莫在一棵树上吊死.....(132)

(三) 博学与精专的辩证关系.....(135)

(四) 不妨重视追求的过程.....(137)

六、讲究方法， 掌握发展自我才能的利器

(一) 怎样培养你的观察能力.....(141)

1. 培养良好的观察习惯.....(141)

2. 培养良好的观察心理品质.....(143)

3. 培养良好的观察方法.....(143)

4. 充分发展各种感觉器官.....(144)

(二) 怎样培养你的记忆能力.....(144)

1. 高度集中注意力.....(146)

2. 明确记忆目标.....(146)

3. 积极思维，力求甚解.....(147)

4. 努力丰富你的知识经验.....(147)

5. 及时反复温习.....(147)

6. 充分运用与实践·····	(148)
7. 讲究记忆卫生·····	(148)
8. 掌握科学的记忆方法·····	(150)
(三) 怎样培养你的想象能力·····	(154)
1. 保持童真, 发展好奇心·····	(155)
2. 多读文艺作品·····	(155)
3. 培养丰富的情感·····	(156)
4. 培养善于捕捉“直觉”的本领·····	(157)
5. 在实践中培养想象力·····	(158)
6. 多听音乐, 再造意境·····	(158)
(四) 怎样培养你的逻辑思维能力·····	(159)
1. 凡事问个“为什么”·····	(159)
2. 遇事大胆怀疑·····	(160)
3. 不妨“比一下”·····	(161)
4. 多读议论文, 多做数学题目·····	(162)
5. 多看侦破小说·····	(162)
6. 学会钻“牛角尖”, 大胆跟人论辩·····	(162)

附录: 名人成才故事精粹

梁漱溟三考北大·····	(163)
两颗爱国心·····	(164)
“疯子作家”李永楦·····	(168)
为伊消得人憔悴·····	(171)

从小热爱星星的布拉赫·····	(172)
把虫子放进嘴巴里的人·····	(174)
自学成才的数学家·····	(175)
写了二十七年的巨著·····	(179)
终生努力的人·····	(182)
用生命写成的史家绝唱·····	(185)
一个被判了二十年徒刑的外语奇才·····	(187)
无腿者的追求·····	(189)
忍饥受辱，苦练技艺的音乐家·····	(193)
从“朝三暮四”到专心致志·····	(195)
牛顿——站在巨人肩上起飞·····	(197)
杨振宁万里追名师·····	(199)
梅兰芳求师多奇趣·····	(201)
屈身为奴暗投师·····	(203)
化“敌”为师的人·····	(205)
看门人游历“小人国”·····	(207)
古人惜时著书五十例·····	(209)
古人勤学成语故事三则·····	(211)

担负起跨世纪的 神圣使命(序)

亲爱的少年朋友，亲爱的中学生们：你们一定不会忘记，人类很快就要跨入21世纪了，到21世纪中叶，我国要赶上世界中等发达国家的水平，要实现奔“小康”的理想。

这一理想的实现靠谁呢？靠现在已经年过花甲的你们的爷爷奶奶吗？靠现在正值年富力强的你们的父母吗？靠现在正在读小学或呀呀学语的你们的弟妹吗？当然都要靠他们。但是，主要依靠的应当是你们自己！相信每一个中学生都懂得这样一个简单的换算：你们现在的年龄大都在十四岁到十八岁之间，到21世纪，正好跨入青年的门槛，开始工作与劳动。按照现在六十岁退休的惯例，你们要在下一世纪工作劳动三十五至四十年，基本上“统治”了21世纪的前半个世纪。中国要在2050年实现“小康”理想，不靠你们靠谁呢？光荣啊，亲爱的少年朋

友！时代把这跨世纪的神圣使命交给了你们！
责任重大啊，亲爱的中学生们！民族把这艰巨的重担压在了你们肩上！

然而，仅仅具有年龄的优势决不足以担负起这艰巨的跨世纪的神圣使命，而必须具有实实在在的过硬本领。要有过硬的本领，就必须从现在开始树立起雄心壮志，定下自己的具体奋斗目标，努力学习，把自己培养成为“四化”建设的有用人才！只有这样，到下一个世纪才能担负起干“四化”、奔“小康”的重任。

“算了吧，连个大学都考不上，还谈什么成才干‘四化’、奔‘小康’哟！”——也许有的同学会这样说。如此自卑会耽误你们的远大前程，会辜负时代和民族对你们的殷切期望。事实上，无论怎样学习，每一届上大学的中学生都是十分有限的，其概率非常低。难道“四化”的建设、“小康”的实现完全依靠那一小部分精华，其余的都是“豆腐渣”不成？

不可否认，大学招生实行统考是千百年来古今中外选拔人才的好办法之一。它可以基本上避免“四人帮”时期的“走后门”、“托关系”的不良风气，基本上保证入学者都具有一定的知识水准。但是，它决不能判定一个人将来贡献之大小！一个人的成功因素是多方面的，一次高考很难测试出一个人的内在潜力，诸如对科学的好奇心、发现问题和解决问题的能力、创造

发明的能力、顽强的意志和强烈的事业心等等。而这些素质比起考场上背记知识、运算习题来重要得多。因此，许多科学家、文艺家、政治家尽管他们连大学的门槛都未曾进过，如爱迪生、富兰克林、高尔基、齐白石、法拉第等等，古今中外不胜枚举，但他们却不因此而碌碌无为，反而干出了令人敬慕的事业，成为世界公认的伟人。

我国的现实生活也告诉我们，中生成才的途径是十分广阔的。改革开放以来，广大青少年中没有上过大学而自学成才、为祖国为人民做出突出贡献者比比皆是：那位写出激荡人心的乐章《血染的风采》的青年作曲家苏越，只拿到了一张“文革”时期的高中毕业证书；那位发明“冰花烤漆”技术的青年发明家曹建群，是1978年的高考落榜生；作家与诗人中更是如此，有的几乎连小学都没有毕业……学历不等于学问，大学生不等于大人才。考上大学固然可贺，考不上也不必悲观。如果考上大学的百分之四可算是“四化”建设战场上的“尖刀班”，真正的“主力军”应该是那些名落孙山的百分之九十六！

亲爱的少年朋友，亲爱的中学生们：我们的国家在正在进行空前壮丽的“四化”建设大业，当今的时代赋予了我们这个跨世纪的神圣使命。赶上这样一个大有作为的时代是人生的

一大幸福，担负这样神圣的使命是你们的的光荣和骄傲！

努力吧，亲爱的少年朋友，亲爱的中学生们！“世界是你们的”！“归根结底是你们的”！你们“好像早上八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上”！

编著者

1996年秋





张开理想的翅膀， 设计你灿烂的明天

人唯患无志，有志无有不成者。

——宋·陆九渊《语录下》

理想，是鼓动人生航船乘风破浪的内燃机；
理想，是茫茫暗夜中人们翘首以待的一轮朝阳；
理想，是人类告别野蛮，走向文明，征服自然，创造世界的真正动力。

人类失去了理想，社会必将停滞不前；
一个民族失去了理想，这个民族必将逐步走向衰落；
一个人失去了理想，他的生活也将从此暗淡无光！
永不满足，是人类与生俱来的天性；
憧憬未来，是朝气蓬勃的少年的心！

张开你理想的翅膀，大胆设计你灿烂的明天吧，亲爱的少年朋友，亲爱的中学生们！

(一) 少年心事当拿云

“花有重开日，人无再少年”；“少壮不努力，老大徒伤悲”。千百年来，人们为什么异口同声地劝说青少年努力学习，奋发图强呢？

这是因为，少年时期是人生成才关键的第一步，许多卓有成就的伟人大都是从少年始就立下远大志向的：两千多年前，那位振臂一呼揭竿而起的秦末农民起义英雄陈胜，之所以干出一番惊天动地的事业，就因为他尚在少年时期与人佣耕之际，就有了不为“燕雀”所知的“鸿鹄之志”，喊出了“王侯将相宁有种乎”这样惊世骇俗的话语。与他同时的刘邦、项羽同样在少年时早已有了不凡之志：史载秦始皇游江南，丽车宝马，前呼后拥，气派非常。少年项羽见了，脱口呼曰：“彼可取而代之！”刘邦则说：“大丈夫当如是也！”后来，他们果然成了反秦英雄，一起推翻了专制的秦王朝。一代伟人毛泽东、周恩来也是这样：毛主席还在长沙第一师范学校读书时，就曾和同学一起登岳麓、游湘江，指点江山，激扬文字，面对苍茫大地，思考着“谁主沉浮”。周恩来在南开中学读书时就立下了“为中华崛起而读书”的宏愿；东渡日本留学时又写下了“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的豪壮诗篇。其他科学领域里的伟人也常常如此：世界大文豪巴尔扎克中学时期就对文学产生了浓厚的

兴趣，二十岁时，他不顾父母的反对和打骂，毅然放弃自己攻读的法律专业，开始了文学创作的道路；伟大的史学家司马迁之所以写出了《史记》这样一部辉煌著作，也是因为他很早就立下了要写一部“究天人之际，成一家之言”的史书的志愿；我国当代青年发明家葛晓峰在短短几年中就屯积了100项发明及成熟了的发明思路，并将其中11项申报了国家专利，就因为他中学时期就立志要当一个发明家，“要当中国的爱迪生”……

少年时期立下志愿，犹如春天撒播种子，到了一定时期，它就会发芽、长叶、开花、结果。没有春天的播种，哪来秋天的收获？没有青少年时的立志，哪来成年后的事业成功？古人说：志不立，天下无可成之事。

立志贵在高远，要敢于知难而进，喊一声：“向伟人看齐！”

宋人张载说：“志大则才大，事业亦大。”贪求容易实现的目标，那是懦夫所为。成大功大业者，必有超人之志。“不想当将军的士兵不是好士兵”；不敢超越先生的学生不是好学生。竞赛场上，一个不想战胜对手的选手恐怕一辈子也难登上冠军的宝座；在伟人面前总是低眉折腰，奴颜婢膝的人终生也难成为伟人。不迷信权威，敢于攀比伟人、超越伟人，常常是后来的伟人成功的关键。如果列宁只是照搬马克思主义的教条，就不会有前苏联“十月革命”的成功；如果毛泽东只是迷信苏联经验，就不可能创造性地开辟“以农村包围城市”的中国革命道路；如果邓小平没有冲破“两个凡是”的勇气，也就不可能有我国今天改革开放的大好局面。同样，如果哥白尼没有怀疑权威、冲破一切罗网的精神，就不可能提出“太阳中心

说”这一近代天文学的核心理论；如果托马斯·扬在牛顿这位科学巨人面前俯首帖耳，则牛顿关于光的“波动说”则永远难于发展；如果爱因斯坦、普朗克、德布罗意等一大批现代科学家在牛顿所建立起的近代经典科学面前唯唯诺诺，就不会有“狭义相对论”、“量子论”、“物质波”等现代科学理论的产生，世界与人类社会也就不可能从“机械的世界图景”迅速跃进到“智能化时代的世界图景”……

世界是劳动人民创造的，这是马克思主义的唯物史观，但马克思主义的辩证唯物史观从来不抹杀英雄人物在推动历史前进中的巨大作用。可以说，每一个时代的变更，每一种重大的发明或发现，都离不开伟人们的艰苦奋斗。而伟人们之所以有如此伟大的创举，又往往与他们从小立下的宏伟志愿密不可分。

台湾当代著名学者、文艺家刘墉说过：“成功者不见得有过人的才智，却往往有一种特殊的气质，就是他不相信自己不能成功，也恨自己不能成功，那种愤懑，化成了力量，使他成功！”又说：“伟人的必要气质，是他自认为必须伟大起来！”高远的志向来源于高度的自信，在你看来，伟人高不可攀，那是因为你跪着。站起来吧！

“伟人从小就看重自己”，高远的志向应及时在少年时期立定。

少年时期，尤其是中学阶段，是一个人学习、立志的黄金季节，是一个人走向成熟，走向人生社会，步入事业大门的重要关口。立志——学习——工作——成功，是人生航船活动的普遍旅程。关口之不入，又焉能登堂入室呢？著名数学家苏步青有诗说：“为学应须毕生力，攀高贵在少年时。”愿每