

ZHONGGUO SHIGE GUSHI

LIAN HUAN HUA XIU ZHEN BAN

中国诗歌故事

连环画·袖珍版

名下無虛士
人日思歸
隋·薛道衡
入春才七日，
離家已二年。
人歸落雁后，
思發在花前。



ZHONGGUO SHIGE GUSHI

LIAN HUAN HUA XIU ZHEN BAN
中国诗歌故事

〔武〕



文字编辑 徐 哨 卫 民 庄宏安 甘礼乐

美术编辑 黄大华 任伯宏 乐明祥 庞先健

上海人民美术出版社

目 录

相煎何太急	魏 曹植《七步诗》	1
黄雀得飞飞	魏 曹植《野田黄雀行》	10
长寝万事毕	东汉 孔融《临终诗》	18
郁郁涧底松	西晋 左思《咏史》	32
吴江鲈鱼肥	西晋 张翰《思吴江歌》	43
咏燕抒怀	晋 王氏《孤燕诗》	55
终当不易心	东晋 吴隐之《酌贪泉诗》	63
奇文共欣赏	东晋 陶渊明《移居》	72
暂映广陵琴	南朝梁 庾肩吾《被执行诗》	83
空留明月辉	南朝陈 徐德言《咏破镜》	91
风吹草低风牛羊	北齐民歌《敕勒歌》	103
代父从军	北魏乐府《木兰诗》	108
险韵逞能	南北朝 曹景宗《光华殿赋诗》	122
名下无虚士	隋 薛道衡《人日思归》	130
西陆蝉声唱	唐 骆宾王《咏蝉》	138

灵隐续句	唐 宋之间	《灵隐寺》	145
少小离家老大回	唐 贺知章	《回乡偶书》	153
独怆然而涕下	唐 陈子昂	《登幽州台歌》	161
更上一层楼	唐 王之涣	《登鹳雀楼》	168
不才明主弃	唐 孟浩然	《岁暮归南山》	176
意尽搁笔	唐 祖咏	《终南望余雪》	183
孤鸿海上来	唐 张九龄	《感遇十二首之四》	189
每逢佳节倍思亲	唐 王维	《九月九日忆山东兄弟》	199
不共楚王言	唐 王维	《息夫人》	207
凝碧管弦	唐 王维	《菩提寺禁私成口号诵示裴迪》	215
故人西辞黄鹤楼	唐 李白	《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	227
金龟换酒	唐 李白	《对酒忆贺监》	237
诗枫斗鸡	唐 李白	《古风大车扬飞尘》	244

相煎何太急

编文 王国安
绘画 方瑶民

七步诗^[1]

魏·曹植

煮豆燃豆萁^[2]， 豆在釜中泣^[3]；
本是同根生， 相煎何太急^[4]。

注释：

- [1] 相传曹丕做皇帝后，迫害弟弟曹植，命令他在走七步路的短时间内做成一首诗，做不成就处死。曹植就做了这首诗。这首诗另有一种版本是六句。
- [2] 豆萁(qí)，豆的茎秆。这句是说，煮豆用豆萁当柴烧。
- [3] 釜(fǔ)，锅子。泣，哭。
- [4] 这两句用豆的口气说，我们本来是同一条根上生长起来的，现在你为什么对我逼迫得这样紧急呢？相煎，煎是煎熬，这里含有逼迫的意思。



1. 东汉时代大政治家曹操有个小儿子叫曹植，字子建。曹植从小聪明过人，十几岁就能吟诗作赋。不少文坛宿老读了曹植的文章都自愧不如。



2. 曹操见曹植的文章写得这样好，心中有些怀疑，有一次，他忍不住问曹植：“你的文章是请人代作的吧！”曹植怫然不悦，朗声回答：“言出为论，下笔成章，不信可以面试，何必要请人代作呢？”曹操听了十分高兴。



3. 曹操死后，长子曹丕继任魏王。同年，又废黜了汉献帝，自己做了皇帝。他君临天下，高高地坐在御座上接受文武百官的朝拜，心中好不得意。



4. 但是，有一件心事在折磨曹丕，他怕弟弟曹彰和曹植与他争夺天下。特别是曹植，才学超群，不同凡响，当年曹操就曾动过立曹植为太子的念头，在群臣中影响很大。想到这里，曹丕杀心顿起。



5. 于是，曹丕借口思念兄弟，派人专程去曹彰、曹植的领地召他们进京。曹彰、曹植欣然奉命，不料，刚进都城洛阳，就遭到了软禁。



6. 没过几天，曹丕又诡称枣子刚熟，请曹彰入宫尝新。当晚，曹彰中毒身亡。这下，群臣议论纷纷，母后卞太后也很气愤。曹丕感到自己做得太露骨了，但他并不甘心就此罢休。



7. 从这以后，曹丕对曹植突然变得亲热起来，不仅解除了对他的软禁，还时常和他同辇出游。人们都暗暗猜测：大概曹丕悔悟了吧！



8. 一天，曹丕宴请群臣。席间，他评诗论文，妙语连珠。突然，他话锋一转，指着曹植说：“皇弟诗赋诚佳，可惜连先王也疑心有人代笔。”曹植心高气傲，一听话中有一刺，就冷冷地说：“陛下如有疑惑，请当殿面试嘛！”



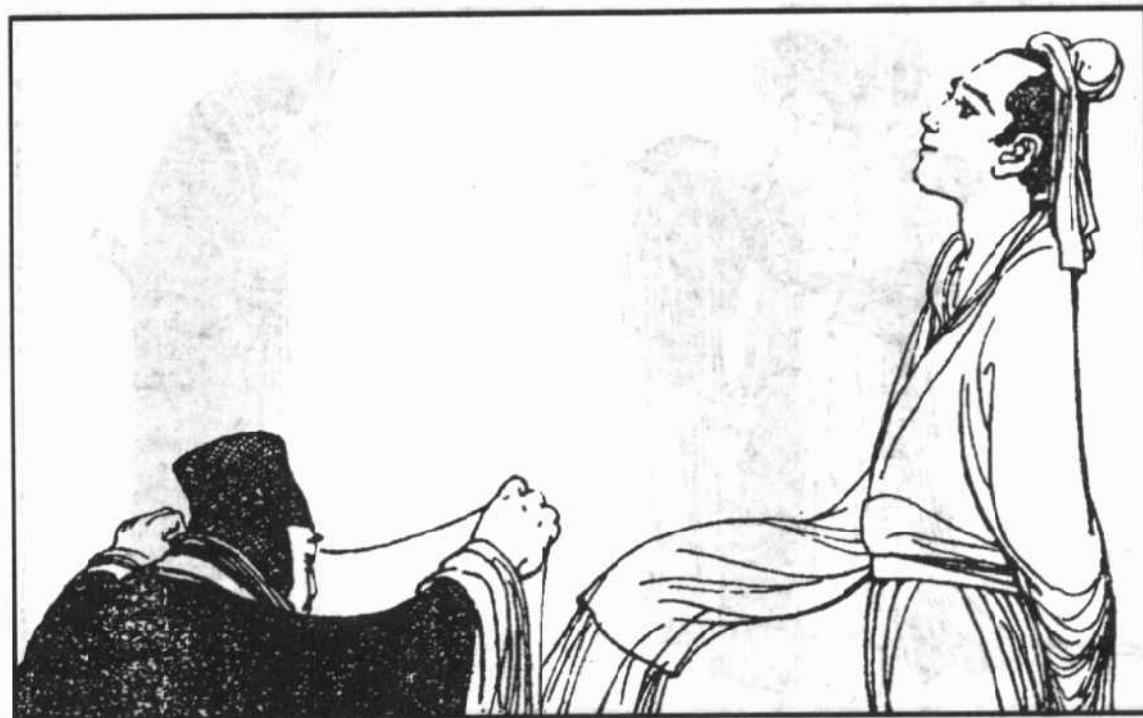
9. 这下，正中曹丕下怀。他赶紧说道：“既然如此，就限你在七步之内写诗一首，写成则重赏，倘若不成，定按欺君定罪，处以极刑。”曹植这才明白自己中了曹丕设下的圈套。



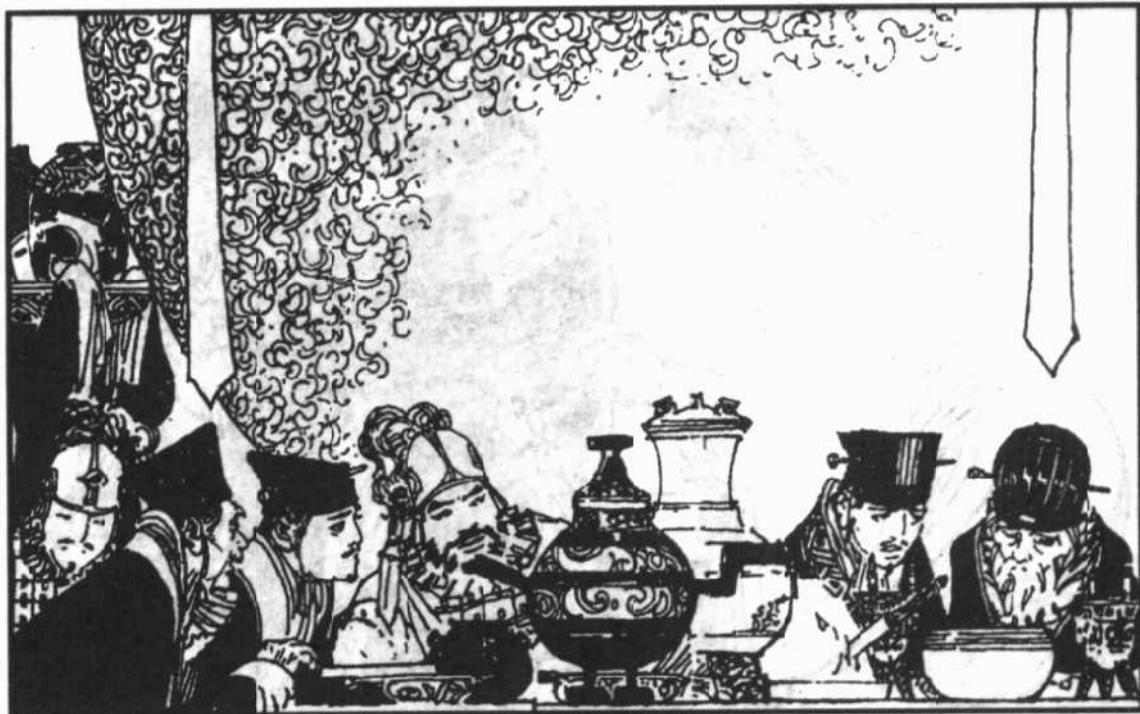
10. 群臣都暗中为曹植捏了一把汗，一个小内侍偷偷溜进后宫去稟报卞太后。曹植知道争执也无用，就缓步慢行，酝酿诗句。



11. 他平素文思敏捷，还未走满七步，就停下来一挥而就，把诗写出来了。



12. “念吧！”曹丕见曹植写得这么快，有些吃惊。曹植不慌不忙，高声吟诵，但语调中还是夹着一丝悲愤：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？”



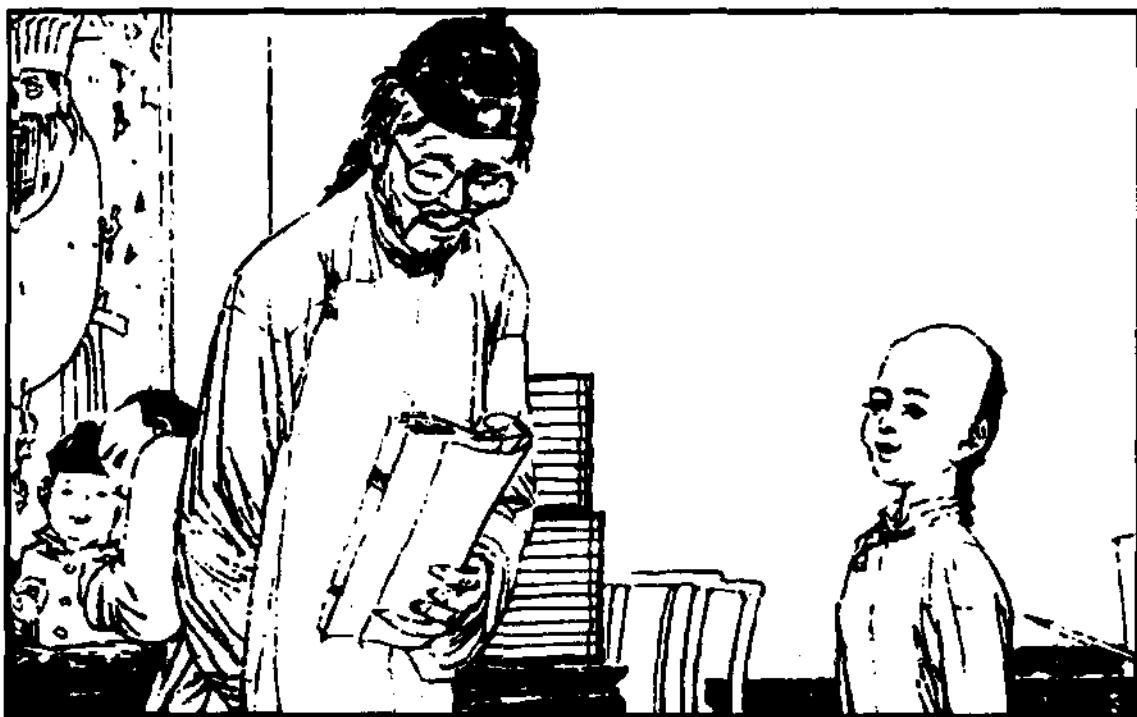
13. 这首诗运用了古代诗歌创作中传统的比兴手法，巧妙地通过豆萁在锅下燃烧，豆在锅中被煎熬的比喻，尖锐地讽刺了曹丕迫害同胞兄弟的行为。群臣听了，都大惊失色，一齐朝曹丕望去。



14. 曹丕顿时满脸绯红。他恼羞成怒，正要发作，这时，卞太后跌跌撞撞地从后宫奔出，一把搂着曹植，声泪俱下，指着曹丕骂道：“你已害死了鄄城王（曹彰），难道还要再害死我的东阿王（曹植）！”



15. 曹丕不知道事情弄僵了，他眼珠一转，随即满脸堆笑地说：“母后切莫误会，朕是想试试皇弟的才学，并无他意，并无他意！”



16. 于是，曹植躲过了一场杀身之祸。“七步成诗”的故事流传开了，人们都纷纷称赞曹植的诗才敏捷。同时，就称那些文思敏捷、出口成章的人有“七步之才”。

黄雀得飞飞

编文 杨兆林
绘画 朱雪荣
徐玉娟

野田黄雀行

魏·曹植

高树多悲风，	海水扬其波 ^[1] 。
利剑 ^[2] 不在掌，	结友何须多！
不见篱间雀，	见鹞自投罗 ^[3] ？
罗家 ^[4] 得雀喜，	少年见雀悲。
拔剑捎 ^[5] 罗网，	黄雀得飞飞。
飞飞摩 ^[6] 苍天，	来下谢少年。

注释：

[1]高树两句，以树高招风、海阔扬波，比喻才高易于招祸。是说环境的险恶。

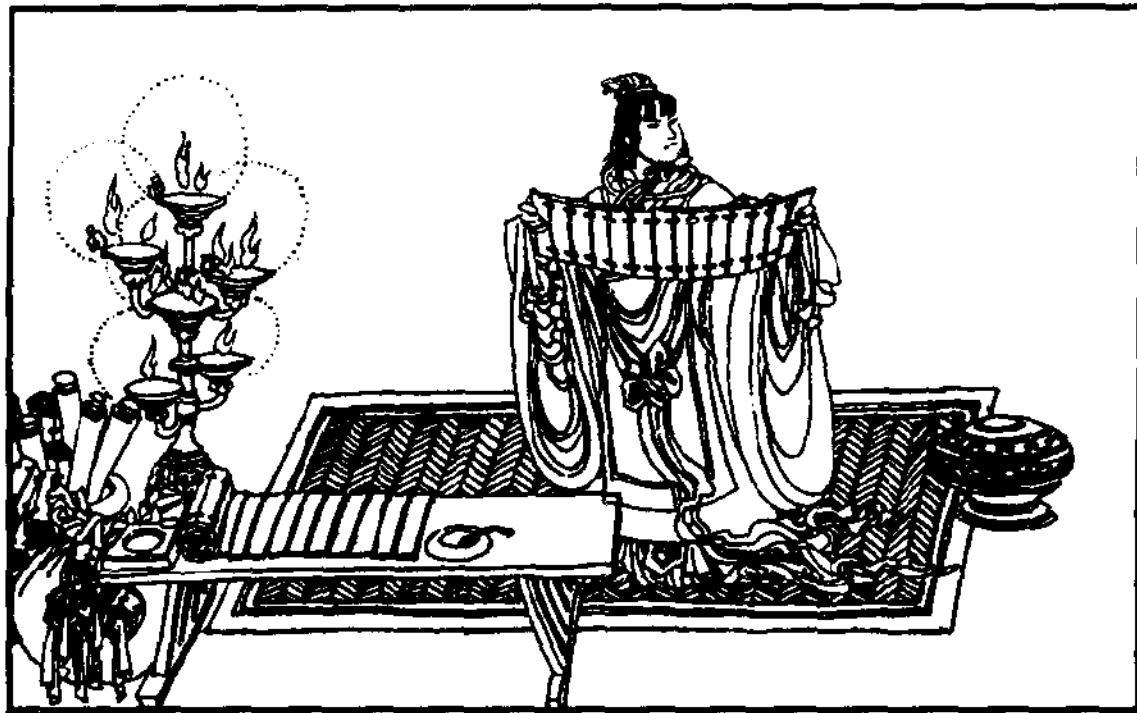
[2]利剑，喻权力。

[3]鹞，鹰类，似鹰而小。罗，网，这句是说，雀见鹞后失魂落魄，自投罗网。

[4]罗家，指设罗捕雀的人。

[5]捎，除。一作削。

[6]摩，迫近。



1. 东汉时代的曹操，生有25个儿子。卞后生了4个：曹丕、曹彰、曹植、曹熊。单说曹植，他在有文学气氛的家庭里受教养，10多岁时已能诵读诗论辞赋数十万言。



2. 曹操在邺城(今河北省临漳县西)建造了铜雀台，叫他所有的儿子都上台观赏，要他们每人写一篇赋来庆祝铜雀台的落成。这时，曹植已19岁，很快写好“铜雀台赋”，曹操见这篇赋写得文采飞扬，甚为惊异。



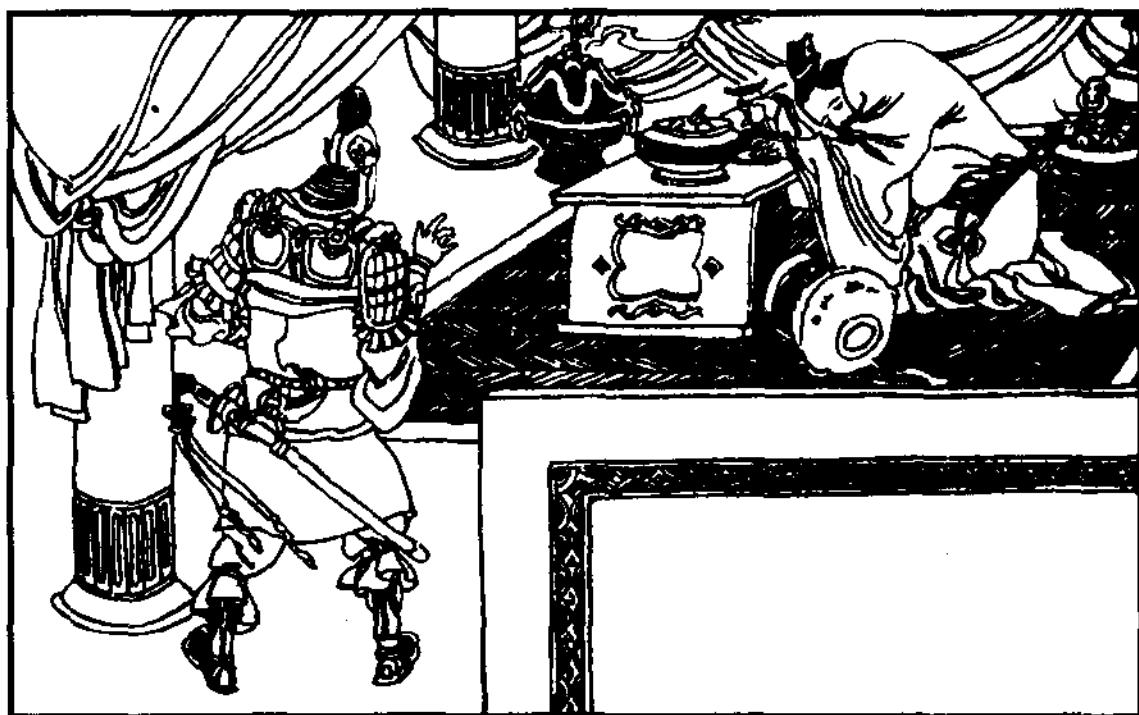
3. 曹操手下的一些颇有才华的文吏，如杨修、丁仪、丁廙，都和曹植友善，经常在一起切磋学问、评论诗文。丁仪常在曹操面前称赞曹植的博学明达，希望能立为太子。曹操也有这个意思。



4. 当然，曹植也有不少缺点，如任性，饮酒毫不节制，而曹丕正和他相反，“矫情自饰”。在曹操左右的一些宫人，经常夸赞曹丕。曹操经过仔细观察以后，便立曹丕为太子。



5. 曹操既以曹丕为嗣，想到杨修他们都站在曹植一边，将来如果兄弟争王，岂不祸国祸家。而杨修极有谋略才智，而且又是政敌袁氏的外甥，便找岔子杀了杨修。这样，曹植就十分惶惧了。



6. 公元219年(建安二十四年)，曹仁被蜀将关羽包围，曹操打算封曹植为南中郎将，率兵援救曹仁。曹丕事先知道这件事，请曹植去喝酒，把他灌得烂醉，等曹操派人来传话时，他已醉得不能受命。曹操为此大怒。