

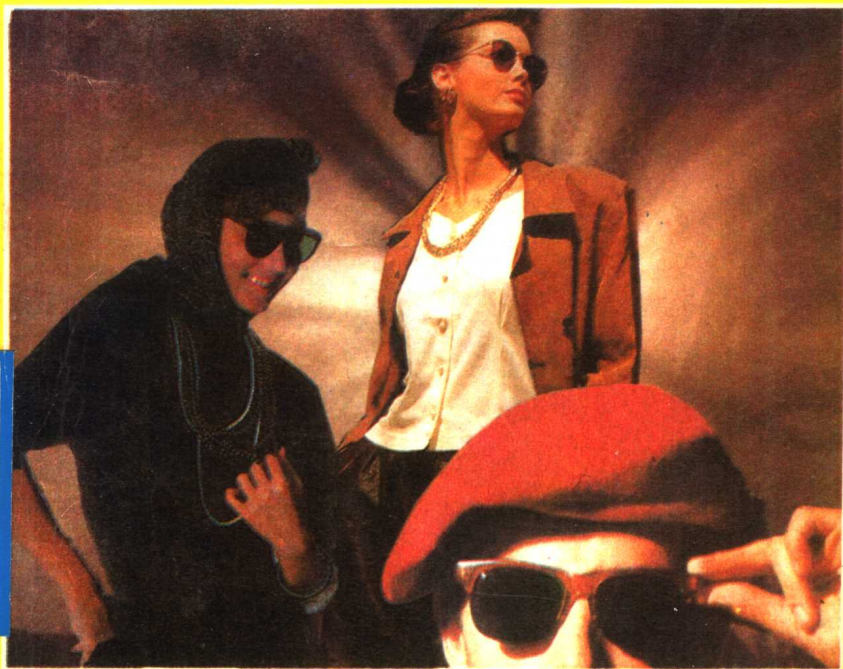
大连出版社



决定命运的99个怪圈

● 妙绝书对之四 A

总策划：林三



绝书对之四(A)

决定命运的九十九个怪圈

宗 鲁 颜 迅 编写

大连出版社

决定命运的九十九个怪圈

成与华 冯炳 编写

大连出版社出版 吉林省新华书店经销
大连市中山区大公街23号 长春市印刷厂印刷

字数:130千字 开本:787×1092 1/32 印张:6

印数: 1—24,000

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

责任编辑:徐彬 徐成

封面设计:陈鹤群

责任校对:吴闻

ISBN 7-80555-495-1/z·58

登记号: (辽)第15号

定价: 2.65元

关于命运的慨叹

曾经担任过玻利维亚第一任驻台北总领事的女华人黄依娇女士，在担任外交官之前经商多年，而且一直生意兴隆。但是就在她春风得意之际，她丈夫突然中风，半身不遂躺在床上。接着，她又丢掉了与人合办的袜厂。

面对如此困境，黄女士情不自禁地慨叹道：“命运这个老怪物总是在作弄我！”

1923年，美国最大的钢铁公司总经理蒞临芝加哥，有人问他成功的秘诀，他不无得意地说：“命运女神总是宠爱我。”25年后，这位总经理死于银行倒闭，死前5年里一直靠借钱度日。如果此刻再有人来问他的心情，他一定会对命运怨恨不已。

当得知别人倒霉时，人们总会这样感叹道：“唉，命运这个东西呀！”又会这样劝说道：“唉，你就认命吧！”当发现自己倒霉时，又会这样自怨自艾：“唉，我的命太不好了！”

古往今来，命运总是专横跋扈地扰乱着每个人的生活和情绪。命运使人困惑，因为它来去无踪，谁也摸不准它的脉搏；命运使人畏惧，因为它强横无理，冷酷地给世人以惩罚；命运使人痛心，因为它似乎不分善恶，总不顺从善有善报的人心所向。于是，命运就被打扮成了一个不可思议的怪物，时刻让你啼笑皆非，哭笑不得。

那么，由此是否可以得出这样的结论：在命运面前人们

只能束手无策，任由宰割呢？当然不是，充满生机的人生也不容许这样消极。带着这份乐观和信心，我们再来看命运，就会发现它不再是混沌不清的一团，而是一个由各种其它因素制约或决定的结果。换句话说，命运不是原因，而是结果。假若你倒了霉的话，并不是命运捉弄了你，而是许多原因综合作用的结果。所谓命运，不过是指人的生死、贫富发展变化的趋向和终结。

在此基础上，我们把决定命运的外在因素找出99种，坦白地告诉给诸位。所谓怪圈，绝无怪诞、怪异之意，而是说它们隐蔽的作用不易为人所见。如果你能把过些外在因素中的消极意义都克服掉，而把积极作用都发挥起来，命运就绝无怪圈可言，你的命运一定会大为改观。

也许从老祖宗那里流传下来的观念作怪，世人总愿意把人生的不如意归咎于命运。命运又是什么呢？谁也说不清。于是，这就成了一笔几千年的糊涂账。到了今天，这笔账应该一笔结清了。也许我们在这本书里找出的那些外在因素不尽全面，不尽准确，但毕竟能让我们体会一下掌握人生、自立自强的滋味，毕竟能把命运这块压在我们头上的大石头推开。我们觉得，这本书的积极意义和全部精华就在这里。

目 录

1	第一个秘密..... (1)
2	走运..... (4)
3	不走运..... (6)
4	善有善极..... (8)
5	恶有恶极..... (10)
6	起与伏..... (12)
7	进与退..... (13)
8	因祸得福..... (14)
9	喜从天降..... (16)
10	人生何处不相逢..... (18)
11	性格之别..... (21)
12	遇上了好人..... (22)
13	人生难得一知己..... (24)
14	喜遇“伯乐”..... (26)
15	遇人不淑..... (28)
16	逢时与不逢时..... (30)
17	祖国在你背后..... (32)
18	改行..... (34)
19	得与失..... (36)
20	手相..... (38)
21	血型..... (43)
22	相貌..... (47)

23	长得像.....	(49)
24	高个子和矮个子.....	(51)
25	胖子和瘦子.....	(54)
26	视力的故事.....	(56)
27	听力的故事.....	(58)
28	鼻子的故事.....	(59)
29	胡子的故事.....	(60)
30	流眼泪的故事.....	(62)
31	出生的日子.....	(63)
32	名字.....	(65)
33	疾病.....	(67)
34	习惯的力量.....	(69)
35	人生观的价值.....	(70)
36	有头脑.....	(72)
37	灵机一动.....	(74)
38	细心与粗疏.....	(76)
39	警觉.....	(78)
40	机智.....	(80)
41	巧得很.....	(82)
42	殃及池鱼.....	(84)
43	受冤枉.....	(86)
44	逆境.....	(88)
45	抗争不幸.....	(90)
46	幸运在你的脚下.....	(92)
47	破釜沉舟.....	(93)
48	“狭路相逢勇者胜”	(95)

49	适度与出格.....	(97)
50	这样与那样.....	(98)
51	坚定与动摇.....	(100)
52	果断与犹豫.....	(102)
53	镇静与慌乱.....	(103)
54	恋爱.....	(104)
55	婚姻 (一)	(106)
56	婚姻 (二)	(108)
57	职业的选择 (一)	(110)
58	职业的选择 (二)	(112)
59	讲迷信.....	(114)
60	犯忌讳.....	(116)
61	赌瘾.....	(118)
62	烟瘾与酒瘾.....	(120)
63	一瞬间.....	(122)
64	抢在前头.....	(124)
65	沉重的桂冠.....	(126)
66	烫手的金钱.....	(128)
67	勤与算.....	(130)
68	一气之下.....	(132)
69	家庭——“子继父业”	(134)
70	家庭——割不断的亲情.....	(137)
71	家庭——“染之苍则苍”	(138)
72	家庭——在你生长的地方.....	(140)
73	家庭——父母的赋予.....	(142)
74	真才实学.....	(144)

75	一技之长..... (146)
76	有识与无识..... (148)
77	愚昧的悲剧..... (150)
78	英雄主义的悲剧..... (152)
79	文凭与学问..... (153)
80	大节与小节..... (154)
81	大事不糊涂..... (156)
82	正视缺点..... (158)
83	失败之后..... (160)
84	错误与偏见..... (162)
85	自知之明..... (163)
86	迷途知返..... (165)
87	游戏..... (168)
88	乐观与悲观..... (169)
89	时刻准备着..... (171)
90	早成与晚成..... (173)
91	智商的高低..... (175)
92	自信心..... (176)
93	好奇心..... (177)
94	反应快..... (178)
95	文雅与粗野..... (179)
96	自尊自重..... (180)
97	师傅领进门..... (181)
98	不忘与健忘..... (182)
99	最后一个秘密..... (183)

什么是命运呢？

除了它的比喻意义外，就某个人来说，生死、贫穷以及一生中的一切遭遇都可统而称之为命运。既然命运与人的关系这样大，也就难怪人人都要对自己的命运格外关注了。

按照迷信者的说法，一个人的命运无论怎样都是前生注定的，不管遭逢到怎样的变化，他们都不去追究其原因，而是无奈何地哀叹一声“命不好，”就浑浑噩噩地蒙混过去了。

其实，命运作为一种人生现象，总是有其前因后果的。这里所说的前因，便是决定命运的诸般因素。当这些因素有着明显的作用轨迹时，如恶疾致人死命这样简单直接，人们便觉得人生易于把握；而当这些因素来无征兆，去无踪影，大大超出常理之外时，便觉得人生莫测，命运无常了。把决定命运的种种因素称之为怪圈，大抵便是由此而取意的。

人生本就变化多端，无常规可循，人们在命运面前时而感到迷惘也情有可原。但对于命运有一条却是应该而且必须把握住的，那就是把自身当做立足的根本。

依靠自己是驾驭命运的法宝。不管人生路途上出现怎样的情势，你一定要记住这还不是结局，究竟最后是祸是福，还决定于你自身的态度和作为。比如，你被扔到了一个荒无人烟的孤岛上，你也许会自怨自艾，埋怨命运不济。如果你就这样抱怨下去，不思路，恶运肯定会降临到你头上。然

而，如果你能无视命运的恶劣，审时度势，自谋生路，就完全可以改变似乎是不可更改的结局。

这种说法并不是我们一厢情愿的乐观估计，而是被现实生活所一再证明的真理。1743年，一艘英国猎兽船遭到大风，被吹到一个名叫埃奇的荒岛边，接着又遇寒流，船被冰封住了。四名船员离船登岸后，没想到一阵狂风把船和冰块一起刮走了。这四个人的命运太糟糕了，可他们并未气馁，而是利用手里的枪、刀、斧，以打猎为生。子弹用完了，他们又用木头制箭。就这样，他们在荒岛上一直生活了6年零3个月。除了一个人病死之外，其余的人后来全都安然返乡。

在我国船海史上也发生过类似的事情。永乐年间一个士兵跟随郑和下西洋，中途生了重病。人们见他眼看要死了，便给他带上少许的生活用品，独自留在一个荒岛上。这个士兵不甘心这样死去，找到一个岩洞住下来，采来草药治病，收集鸟蛋充饥。慢慢地，他的病居然痊愈了，体力也日渐恢复。一年多后，郑和的船队再度路过这里，他终于获救了。

西方有句很有名的谚语，叫做“自助者天助之。”天是没有感情的，当然不能救助世人，这句谚语的意思其实是说，只有一个人自强自立，一切消极的外界条件才能为你所克服，一切积极的外界条件才能为你所利用，从而走向成功和胜利。如果说冥冥之中果真有神灵主宰着人的命运的话，神灵也只会帮助那些积极向上、勇于追求者，而对于那些坐享其成，不思进取的人，神灵绝不肯将好运赐给他们的。

在这方面，我们的古人也有比较明智的见解，所谓“谋事在人，成事在天，”这句话便是反映。古人虽然尚未摆脱对“天”的依赖，或者说对客观时势（“天”在古人那里有时是不可抗拒的客观规律的意思）的作用看得太大，但他

们还是把个人的主观能动性放在首位。不管干什么事，最重要的就是自己要去努力，去争取，去积极行动，不然一切都是虚的。民间对此也有一个通俗的比方：“躺在炕上望房梁，永远也掉不下来馅饼。”这里的含义不难看出，那就是永远不要抱有虚妄的幻想，人生全在于自己的争取，好运气不会自行落到你头上来。

当然，我们大讲人的作用，并不是想否认命运的客观实在性。从演成命运的诸般条件来看，确实是一部分人要比另一部分人优越，而且差距有如泥鸿。差距是永远存在的，谁也否认不了，因而有些人就总是叹息别人命运好，自己命运不好。对于一味抱怨命运不公平的人来说，最主要的要懂得促成命运变化的条件并不是命运本身，最终决定命运的还是你自己。能够抓住命运的笼头的人，尽管没有优越的客观条件，但照样能由下而上，由低自高，使自己的人生放出光彩。王冕小时候是个放牛郎，按理说日后不会有什么出息，但他刻苦攻读，终于成了一代名人。而历史上有很多人生于书香门第，世代显贵，但到头来还是一事无成，无声无臭地了其一生。这样的例子实在是不胜枚举。

西德著名的糖果大王辛格有两个儿子，都被父亲花费巨资送入一家研究院深造。辛格在物质生活上为两个儿子做了充分的准备，以便让他们不受世俗所累，一心研究学问。大儿子不负父望，学术成绩斐然；小儿子却骄纵狂傲，拿着父亲的钱胡作非为，染上了吸毒恶习，最后竟沦为罪犯。

如果你想成为自己命运的主人，那么就要永远记住这个秘密：依靠自己。

让我们先来讲一个幸运儿的故事：

1918年1月8日，第一次世界大战期间，埃图列上尉作为美国的观战武官，搭乘加拿大空军军官梅克皮斯驾驶的飞机。途中，受到德国战斗机的攻击。在空战中，埃图列乘坐的飞机垂直下降时，他不知为何弹了出去。埃图列被抛出飞机后，和飞机一起下降了大约1000米，竟奇迹般地落在下降的飞机尾部上。就这样，他和飞机一道从3000米的高空平安降落到了地面。

约旦国王侯赛因也是一个幸运儿，而且他的幸运多具传奇色彩，令人惊叹不已。那是他16岁的时候，有一次陪祖父去圣城耶路撒冷作祈祷。他们刚跨进一座大门，一名手持左轮手枪的年轻人突然冲过来，扣动扳机，他祖父应声而倒。侯赛因见刺客转身想逃，不顾一切地猛扑过去。那个刺客转过身来，“啪”地向他开了一枪，子弹不偏不倚地朝他的胸膛飞过来，眼看着大祸临头，可是就在疾飞的子弹射到他身上的时候，突然改变了方向，有气无力地落在一旁。原来，子弹正打在他胸前的一枚徽章上。

还有一次，侯赛因患了鼻炎，大夫让他用滴鼻剂治疗。一天，他打开一瓶新的药水，无意间将一滴药水掉入漱洗盆，盆里顿时吱吱作响，药水落下的地方很快出现了一个洞。原来，想暗害他的人偷走了滴鼻净，给他换上了一瓶硫酸。他凭着运气好，又躲过了一次灾难。

很多时候幸运无法用逻辑推理和因果关系加以解释，似乎纯属偶然和巧合。于是人们便普遍把幸运看作是上天的赐予，走运时便感谢上苍，不走运时就指天骂地。

其实，世界上的任何事情都是按照一定的规律发生发展的，幸运也不例外。我们找不到它的往来踪迹，并不是说它真的是来无影，去无踪，很有可能是我们暂时没有发现。从这个意义上讲，人们不应该被动地等待幸运的光临，而应该努力创造条件，争取促使它的发生。这才是一种有益而可取的态度，望着房顶掉馅饼只是一种不切合实际的幻想。

实际上也是如此，当我们对某个幸运事件的来龙去脉有了更深入、更全面的了解后，就会发现人们并不总是幸运的旁观者，而常常是幸运的促成者，甚至是创造者。

在第二次世界大战期间，有一次，盟军最高总司令艾森豪威尔将军从法国的里姆斯视察归来，返回凡尔赛。德国人事先得知了这一情报，派出一支极为精干的突击队，准备在通往凡尔赛的交叉路口处炸死艾森豪威尔。他们在预定时间和预定地点确实炸毁了一辆轿车，但这却不是艾森豪威尔的座车。不管是自己人还是德国人，都认为他实在是太走运了。

他为什么这样走运呢？这个运气应该说是由他自己创造出来的。原来，在汽车开到那个交叉路口之前，他看见一对老年夫妻坐在路边，老太太正在伤心地哭着。他连忙下车询问原因，得知他们在冰雪地中整整走了一天，实在走不动了。问明情况后，他便把两位老人让上车，让司机拐了个弯把他们送回家。这样一来，他们就没有经过那个交叉路口。

每个人都有不走运的时候，那么就只好大叹倒霉。而算命先生却振振有词地说这是交了华盖运，或者说是八字不好，流年不利。这种说法虽然不见得有什么道理，但有些人在无可奈何之际，只得听之任之了。

那是1865年9月7日，纽约正在举行一场台球世界冠军争夺战。参加决赛的两名选手分别是路易斯·福克斯和约翰·迪瑞，谁获胜就将拿走4万美元的奖金。

比赛开始了，路易斯·福克斯的比分一直遥遥领先。约翰·迪瑞沮丧地坐在一个角落里，他的败局已定。福克斯洋洋得意地在做准备活动，只要再得几分，这场比赛就可以结束了。

突然，比赛大厅里出现了一只苍蝇，它绕着球台飞了一会，竟然落在主球上。福克斯微微一笑，轻轻一挥手，赶走了苍蝇。他盯着台球，俯下身子准备击球。可是那只苍蝇又飞来了，再一次落在主球上。观众中有人发出笑声，福克斯的情绪并没有受到干扰，轻嘘一声赶走了苍蝇，又准备击球。可是那只苍蝇又飞回来了，第三次落在主球上，这一次观众全都哈哈大笑起来。福克斯再也保持不住冷静了，他拿起球杆去捣那只讨厌的苍蝇，不料球杆擦动了主球，使主球滚动了一英寸。苍蝇飞走了，可是由于主球受到触击，福克斯失去了一次击球的机会。约翰·迪瑞抓住这一时机，打得极为漂亮，长时间连续击球，直至比赛结束。

路易斯·福克斯一个人离开赛场，越想越倒霉，越想越窝火，一气之下跳河自杀了。

大千世界，无奇不有，不走运的人并非福克斯一个。

1983年的一天，有个叫乔治·史瓦兹的德国人所在的小工厂突然发生爆炸，他躲在一堵墙下，只负了一点轻伤。他到医院敷了一点药后回到现场，想到那堵墙下寻找一些档案材料，谁知那堵墙突然塌下，当场把他压死了。

凡是不走运都伴随着意外事件。正因为是意外事件，人们便把不走运全都归咎于客观因素，而一点不从主观上找原因。其实，在决定命运的诸多因素中，有客观的，也有主观的。尽管人们对客观因素好像无可奈何，但它到头来还得通过主观因素起作用。苍蝇落到台球上，这是罕见的客观因素。让福克斯遇见了，的确是他不走运。但他如果再从容一些，镇定一些，这种不利的客观因素就不会起作用。即使是功败垂成之后，他如果能正确对待，下次比赛肯定还会有机会。可惜他偏偏想不开，结果走上了绝路。

那位史瓦兹也是一样。爆炸后那堵墙虽然还没倒，肯定也受到了强烈冲击，再回去时就该格外小心。可惜他考虑得不周全，结果使得一个本来很走运的人变成了不走运。

通过以上分析可以看出，人人都免不了遇上不走运的时候，但这时候如果能处理得当，就可以克服不走运，或者将其损失降低到最小程度；如果这时候只会抱怨，那才是真的不走运。

皮埃尔是一个普通的美国人，大家都说他运气好，其实，他的运气并不好，甚至可以说是糟透了。那天，他开着出租车往回走，迎面冲过来一辆大卡车，不知怎么搞的，那辆车竟然径直冲过来。不言而喻，事故发生了。他的四肢全都折断了，肋骨也被压碎了，脸上全是鲜血，脖子上扎着许多玻璃碎片。更为糟糕的是，他的颅骨也破了。

当他被送进医院的时候，包括医生在内的许多人都认为他肯定活不了。然而这个医院的女外科医生马尔莎却似乎不这样认为，她请来各科高明的医生，组成一个紧急抢救小组，在手术台旁苦干了24小时，终于把他从死神的魔掌中解救了出来。

之后，马尔莎又给他做了一系列手术，亲自参与对他的护理。三个月后，皮埃尔奇迹般地痊愈了，而且没留下任何残疾。

皮埃尔也说自己运气好，因为他遇上了好人。马尔莎确实是个好人，她对待病人总是尽心竭力。但大家都看得出来，她对皮埃尔格外尽心。如果不是这样的话，即使他下得手术台，也难保不死于非命。

这是为什么呢？谜底恐怕只有马尔莎自己知道。原来，皮埃尔曾经无私地帮助过她。那是一个雨夜，由于路滑，马尔莎开的车子撞到了高速公路的护栏上。车子熄火了，她也受了伤。她没有力量走到车外求救，只好默默地坐在车中苦