

上海人民出版社

校园系列



校园

● 张 岑 著

步行者

这六年，
我在上学。
从初中到高中，
一直在奋斗、前行。
有时站着，
有时倒下去。



午夜惊魂

六班足球报告

考试野史

鸡的眼神

我做操

校园 步行

校 园 系 列

者

● 张 岑 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园步行者/张岑著. —上海:上海人民出版社,
2001

(校园系列)

ISBN 7-208-03734-5

I. 校… II. 张… III. 中学生—学生生活
IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23796 号

责任编辑 任余红

封面装帧 赵为群

漫画插图

· 校园系列 ·

校园步行者

张 岑 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 插页 4 字数 78,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-208-03734-5/G·727

定价 8.50 元

这六年

(自序)

这六年，我在上学。从初中到高中，一直在奋斗、前行。有时站着，有时倒下去。

这六年，生命里满是矛盾：总想出人头地，却又渴望保持一份冰清玉洁的心情；不愿向过多的诱惑低下头来，可受到一点小小的恩惠，又忍不住欢呼雀跃；常觉得自己足够优秀，又常失落得找不到一个座位；不时为练达地航行在人海中自豪，又不时为意识深处还藏有一个真实的自我而庆幸……就从这些矛盾里，我捧出了《校园步行者》。

这六年最精华的部分，不能简单地用数学方程式来计算。现在摆在我面前的这部《校园步行者》，显然已越过六年，并将走得更远。看着这部书稿，就好像看着一个鲜活的生命、看着那饱含生命热力

与芬芳的嫩汁在表皮下隐隐流动。我真想就此永远沉湎其中,不再去想其他事情;或者马上行动起来,去做点什么。我想借此说明的是:每个人都应珍惜自己得来不易的生命,无论它带给你的是什么。而珍惜生命的最好方式是让它能坚决而鲜明地留下自己的印记——譬如这部书稿。无疑,这是一种幸福。而幸福人生的含义之一,是当某一天你坐的飞机突然失事时,你能够面对死神自语道:“我已活得很好。”而不是:“早知如此我就不该这么活!”

好在此刻我正年轻。这就使我可以“过去的就让它过去吧!”可以潇洒地丢掉以前的希望与失落,打理好简单的行装上路;可以沿着一条幽黑的小道一直向前走去,直到黎明面对我坦然的微笑……

目 录

这六年(自序) 1

校 园 素 描

- 我做操 3
- 六班足球报告 7
- 办公室 16
- 我与菲凝 20
- 火花 25
- 爱憎大午餐 27
- 差生心语 29
- 初三的生活 31
- 物理笔记 33

- 35 考试野史
- 38 下下策
 - 40 无限透支
 - 42 乘车上学
 - 45 感受幸福
 - 47 明日有雨否
- 49 高三的影子
- 52 文明的差别
 - 54 排队
 - 57 有这么一个地方
 - 59 情醉“恶人谷”
 - 65 人性推理

午夜惊魂 73

梦想告白 76

压力 81

附中！附中！ 84

男生视线

先行者 89

尝试 92

紫罗兰 95

过杆 97

失招 100

眼睛 102

- 104 一生站坐
- 109 正义
- 113 洗澡
- 116 鸡的眼神
- 119 赞美挣扎
- 121 “神飞”牌自行车
- 130 双鱼记
- 135 梅雪
- 139 斜月
- 141 等待死亡
- 144 清风安神丸
- 147 新式手表

校园素描

我做操

我做操，我快乐。

我似乎是天生为做操而生的。每当踩着广播操打击乐的步点下楼，每当踏着节拍在队列中站定，每当看到遥远的领操员挥手示意我们准备，我的血液就会沸腾。做操时我总是很卖力又很享受卖力。那时候我站在队列的倒数第二个，身后是老哥王伟。我常趁着转体的机会与他相视一笑，轻唤一声：“老哥！”有时甚至会无视队列秩序猛地轻捣他一拳，这时老哥的脸上便会露出慈祥的笑容。那时候，天就很蓝，云很白，空气很清新，头顶上的梧桐叶很绿。

一天，我做操来迟，只得随便往队伍中间一插了事，想不到这竟改变了我的命运。我那高昂的斗志，近乎完美的动作立刻征服了队伍中间那些整日养尊处优而又不思进取的人们。他们瞪大了眼睛啧啧称奇，旋即又将大批赞美的华丽辞藻堆砌到我身上。自那天起，男生们要求我每天做操都站在队伍中部（做操队伍女生在前男生在后），以使他们获得视觉上的享受。

我这个不懂世事的傻小子对于突然变成人们的崇拜对象而感到惊惶失措，并暗下决心要以更努力的做操来回报人们的赏识。渐渐地我发现被人崇拜

的滋味实在很不错，我喜欢笔直地站在地面上被人们指指点点：“这就是那个做操天才。”“看他做操好享受哦！”我做操的位置也相应地向前移动，并终于站到了男生的最前端。

这时我开始端详起那位以前距我十分遥远的领操员，我发现她其实也很普通，和我们这些凡人没什么两样。甚至她的动作还不及我标准，而精神风貌比我更差得远。那么，凭什么她能做领操员站在呼风唤雨的位置上指挥芸芸众生，而我却只能站在队伍中部，仅仅接受人们“民间”的崇拜而非官方赏识？于是我开始活动，向“体委”自我推荐，我的大批崇拜者也纷纷进言，终于，“体委”被我们说服，决定由我担任本班领操员。我终于出息了，在人们的欢呼声中走向队伍最前端。老哥也激动不已，拍着“体委”的肩真诚地说：“很早以前我就看出他做操很标准，做得与众不同。”

当领操员的感觉果然不一样，我所看到的事，接触到的人都是我站在以往的位置上所无法想象的。我眼界大开，胸中豪情激荡，更是精神饱满地迎接老师们的检阅。因为这支队伍由我管理，我很威严地站在前面，大声指挥人们向左或向右，有时我甚至亲自下到队伍中去视察。一次我在队伍尾部又见到了老哥，他的脸干瘪着，上面刻满皱纹。我由于急着赶回去只来得及爽朗地唤一声：“阿炜！”便匆匆离去。

日子一天天过去，我完全适应了做领操员的要

求,适应了这种众人之上的地位。虽然不再像以前那样有大批“操迷”,但支配别人的感觉显然更过瘾。而在最近的班委改选中,老哥大爆冷门,居然当选为本班班长。从此,老哥干瘪的脸部变得红润起来,佝偻的身躯变得挺拔起来。他开始树立自己的权威,身上渐渐散发出威严的气息。我终日都很忙,老哥终日忙得很,有时做着操都会被校长叫走,叫走时从我身边掠过,我们淡淡对望一眼,互相点点头。

然而天下没有不散的筵席。人们渐渐对我的做操方式感到厌倦,我也不再是人们谈论的话题。终于有前排女生向我委婉地提出退位让贤的建议,我便爽快下岗了。可回到队伍中部我怅然若失,此刻的我仅仅是队伍中普普通通的一员了。而老哥却如日中天,威望空前高涨。他也喜欢做操时视察队伍,走过我身边时却从未曾停下过。

这时我命运中又一个转折点出现了。班主任注意到了我做操时的勤恳、认真,决定将我树为典型。他让班上同学都以我为楷模兢兢业业地做操,引得别班同学纷纷前来参观,甚至最后连学校里的澳大利亚留学生都拍着手站在远处傻傻地看。在此期间,班上情况又有了些变化,新一次的班委改选中,老哥败北,下野后老哥的脸变成灰色,默默走到队伍最后,转身投入到向我学习的大潮中。

我已成为众人瞩目的焦点。天依旧很蓝,云依旧很白,我操做得依旧很认真,却再也感觉不到享

受,我觉得自己像是动物园里的猴子,被关在笼子里供人参观。现在我做操已不是为了自己,而是为别人,这样的操做着还有什么意义?终于,我悄悄离开自己的位置,来到队伍最后,甚至站在老哥身后。我要站在一个谁也看不见的地方,为自己做操。

在荣誉面前,我选择了淡泊。此后不断有人请我回去,均被我委婉而又坚决地拒绝。直到有一天,领操员生病请了长假,人们再度请我出山。望着众人齐刷刷的目光,我没有丝毫犹豫便大踏步上前。做领操员,这才是我的选择,这才是真正的生活!我做操,我快乐!

顺便提一句,在之后进行的班委改选中,老哥第二次当选班长。他的工作量与身上的脂肪又开始成比例的增长。然而一次他在做操时被校长叫去,从我身边掠过时与我对望了一眼,我忽然无法自持地想呼唤他一声:“老哥!”他的眼里似乎也有真情在流动。但那只是一瞬间。声音很快僵硬在了我的喉部,真情也很快从他眼里消退,我们终于只是互相淡淡地点了点头。

六班足球报告

南师大附中九八级六班人口不多,只有 54 个,但足球人口却甚众,问起来皆称自己是球迷。虽然女球迷们大多看球时只盯着球员俊朗的面孔与飘逸的长发,根本不管球在哪儿;男球迷踢球只知道射门不知道防守,但好歹也总算是足球班级了。作为本班级男子足球队主教练,我亲身经历了两年来的风风雨雨,经历了奋斗的辉煌与最后悲壮的失利,自信感人处也可直逼徐根宝戚务生了。在这个凄冷的离职前夜,我觉得有必要作出一份报告,对本班足球进行总结与反思。

全年级十个班中本班非常特殊,只因别的班足球队主教练都是由队长兼任,而我却是个正儿八经坐在场边指挥的教练。那是在刚进校时,班上几个球踢得好的乱哄哄地嚷着要成立足球队,我一时兴起便自封为主教练,并且逢人便宣扬。我这样做倒也不是全无根据,因为我虽然踢球踢得不行,但却满腹经纶,不仅对当今世界足坛最新动态了如指掌,而且对“442”、“352”等诸多阵型小有研究。我只稍稍摆露出一点,并做出这只是我学问中沧海一粟的感觉,便使得人们大为折服,竟未对我这自封的主教练头衔提出异议。体育课自由活动是大家踢球,我还

一本正经地站在看台上挑选球员，只是后来实在憋不住了，亲自下场去踢，这才使人们大吃一惊。原来我这主教练一不会射二不会传三不会突四不会铲，既无技术又无力量，甚至连球都停不好。那时我只得唏嘘老了老了岁月不饶人云云，但由于我“理论大师”的概念已先入为主，人们还是尊我为教练，只是私下里称我为“霍顿”。

之后的电脑课上，我用电脑作出了一份球队名单，并把自己的名字堂而皇之地打在主教练位置上，就这样我的主教练身份终于成为既成事实。后来联赛前班级足协常务副主席（班长，主席由班主任兼任）也就顺应民意地正式任命了我。这恐怕便是俗话所说的“撑死胆大的，饿死胆小的”了。六班足球开始由一位不会踢球的人率领，冲向新世纪。

写六班足球的报告，除了讲述主教练的故事，还必须说一说可爱的球员们，他们实在是六班足球最宝贵的部分。在这里写几位最有特点的球员，为避免日后的麻烦，我用动物的名字代替他们的真名。

兔子是公认的球队队长。他是一名范志毅式的全能球员，从守门员到前锋的各个位置他都是全班最佳。虽然身高不足 1.70 米，但他却是全班唯一会鱼跃冲顶的人。本来兔子完全可以成为球队的精神领袖，但可惜他性格内向，少言寡语，不像我这么会自吹自擂，因此走下球场就失去了号召力。但兔子是真正的热爱足球，每逢体育课他便从家里自带足