

感知成功者的力量
感受成功者的力量
感悟成功者的力量



做最成功的自己

BE YOURSELF AND SUCCESSFUL

寿长华◎编著

到底什么是成功？
到底什么是真正意义上的成功？
什么样的自己才是最成功的自己？
让伟人的力量引领我们走进成功者的世界，让成功离我们不再遥远！

做最成功的

自己

BE YOURSELF

AND SUCCEED

江苏工业学院图书馆

藏书章



哈尔滨出版社

HAERBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

做最成功的自己 / 寿长华编著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 1

ISBN 7 - 80699 - 577 - 3

I. 做... II. 寿... III. 成功心理学 - 通俗读物

IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 130853 号

责任编辑: 张凤涛

装帧设计: 大象设计工作室

做最成功的自己

寿长华 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451 - 82159787

E-mail: hrbcbbs @ yeah. net

网址: www. hrbcbbs. com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 17.25 字数 195 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80699 - 577 - 3/B · 81

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



做最成功的 自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

为什么人们渴望成功？

成功者的力量究竟有多大？

成功者与我们有什么不一样？

成功究竟能带给人们怎样的成就感与满足感？

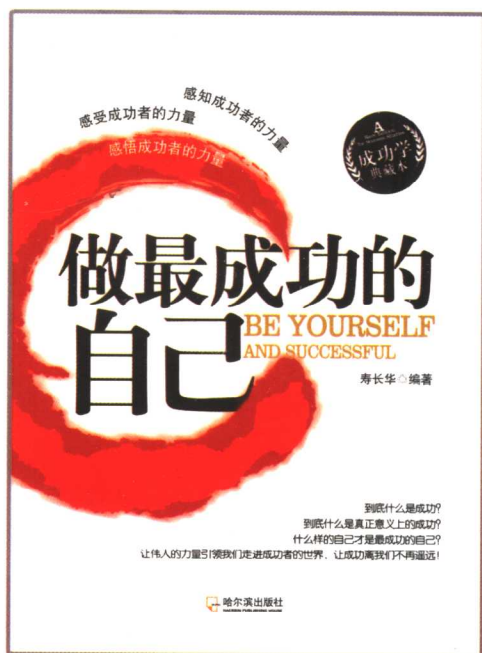
为什么我们一再地碌碌无为，

而成功者却能号令天下？

为什么他们能够做到影响一个领域、

一个国家乃至一个时代？

请翻开本书，你所有的疑问都会得到解答！



责任编辑：张凤涛

特约编辑：杨程

装帧设计：大森设计工作室·黑启栋
Daisen Design Office

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

序 言

成功者的力量有多大？

对于我们普通人来说，只能说：微不足道。无论我们上学、加薪、升职，还是恋爱、结婚、成家，都与芸芸众生一样，化入鸿泥，不见痕迹。

但是，另外一些人的力量却大得惊人——

林肯挽救了一个国家；索罗斯打垮了几个国家；马丁·路德·金向首都华盛顿进发的时候，身后有 25 万人跟着他；甘地一绝食，印度几千万人都会静一静；特里莎修女建立的慈善组织遍及 137 个国家，规模达 550 个；袁隆平的水稻杂交所取得的成就比一个外交家还惊人……

他们与我们有什么不一样呢？为什么他们能做到影响一个国家、一个行业乃至一个时代，而我们做不到？

当我们仔细研究这些人荣耀背后的历史，我们就会发现，他们在人生初期和我们一样，有的人甚至还还不如我们——

林肯是个地地道道的穷小子；卡耐基自卑得连话也不敢和同学说，以至于被大家认为是“怪人”；戴安娜没有上过大学，学历顶多算个幼师；卡帕更惨，只是个学徒工……

但是，在一定的时期，他们总是能让自己获得超越自己的力量，从而成为影响时代的力量——

达·芬奇以今天的标准来说，至少是八个专业的博士；索罗斯把经济学几乎研究透了；丹诺在法庭上能滔滔不绝说上八个小时，内容从法律、政治、历史、哲学、到心理学乃至宗教学，无所不包；卓别林集作家、导演、演员、作曲家和舞蹈家各种身份于一身；袁隆平精通好几门外语，小提琴、电子琴、摩托车、游泳、打球样样精通……

而这个过程,绝不是轻松的——

卡耐基有整整 4 年时间毫无方向;安徒生用了 16 年才选定童话这个方向;甘地花了 30 年的时间在印度奔走;索罗斯直到近 40 岁的时候才结束打工生涯;林肯到 50 岁的时候才成为总统……

本书所揭示的,正是这些荣耀背后神奇而有些另类的历史。我们力图从一个普通人的角度来分析他们和我们的相同之处,类比出他们和我们的不同之处。

本书生动而新颖的故事,对我们如何做最成功的自己将十分有意义。

编 者

目 录

千古流芳的精神领袖 1

——亚伯拉罕·林肯

穷人上不起学,只能打鱼种地,留在底层;而富人家的孩子能上起学,就可以当教授、公务员和工程师,走入上层。穷小子林肯不甘心,自己为自己搭了一架梯子,不仅走入了上层,而且走到了人类社会的最顶端,开创了最伟大的功业。在整个社会都在进取的时代,个人也应当是进取的,而对于穷人来说,这意味着我们要比那些出身好的人更热情、更好学、更勤奋、更辛苦、更能忍耐,有更高的理想和更多的付出……

无枪无炮也能解放民族 17

——莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地

人如何具有力量?有的人依靠暴力称霸称王,有的人依靠关系攫取权力,有的人利用资本投机,赚取更多的财富,但是一无所有的人靠什么?有这么一个一无所有的人,他通过另一种方式取得了无与伦比的力量,他通过演讲与疾呼,通过静坐与行走号令着上百万人。他不仅很穷而且很弱。蒙巴顿说,他弱得像一只“蜷缩在沙发里的可怜的小麻雀”。甘地告诉我们,一个人可以通过权力、金钱和智慧具有力量,但是也可以通过另外一种方式具有更大的力量:心灵与修养。

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

目 录

摇动世界的金融大鳄 33

——乔治·索罗斯

一个经济学的本科学生,不务正业,却整天研究哲学,大学毕业后在华尔街默默干了5年的交易员,又为摩根打了5年工,直到将近不惑之年,才创立了自己的事业,即后来的“量子基金”。虽然后来的索罗斯闻名遐迩,令世界金融界闻风丧胆,但他40岁以前几乎不为世界所知。他用了大约20年时间,把哲学和经济学探究透了,才肯动手,此时他对市场已经了如指掌。谁能把哲学和经济学统一起来,然后自成一派?谁能把某个学科研究20年?索罗斯比你我优秀的地方就在于此。

用一粒种子改变了世界 53

——袁隆平

一个学农业技术的能干什么?学外交的可以成为外交家,学管理的可以创立工业园,学工程的可以创立研究所,学教育的可以搞培训,但是学农业的袁隆平却把这些都干了,他建立了水稻基因技术研究所,他发起建立了水稻科技园,他还倡议开展了水稻外交,他培训出数不清的水稻专家,他用一粒种子影响着我们的国家,影响着亚洲,影响着非洲,让欧洲与美洲既震惊又羡慕。

农学专业的人没有任何理由自怨自艾,因为,一粒种子,也可以改变世界。

目 录

黑人世界的光明勇士 67

——马丁·路德·金

现在的律师是令人羡慕的,因为律师有着很高的收入。而马丁·路德·金却是个令人敬仰的律师,他之所以令人敬仰,是因为他为了他的“兄弟们”出头,他为他们抱不平,为他们仗义执言,为他们宣扬平等与正义。他提醒我们,一个人除了挣钱,让自己活得体面,还可以做点什么。他最终改变了历史的进程,提升了上百万人的地位。马丁·路德·金时刻提醒我们,“你能为何类人说话?”

正义与勇气的结合体 85

——克莱伦斯·丹诺

刚踏入律师界的年轻律师,都喜欢接那些金融或者房产类案子,因为提成多,收入高。可是有这么一个律师,却专喜欢接那些关于穷人、不良少年、杀人犯的“垃圾案件”。在美国,年轻人崇拜丹诺不是因为他有名、有钱,而是因为他那极其强烈的公道心和正义心,以及那种登峰造极的法律逻辑和辩护能力。他告诉人们,尽管法律是严肃无情的,但律师却可以让它充满人情味儿,当一个律师,同情心、仁慈与公正不可或缺,什么时候都不能忘了自己的本分。

丹诺有一个很响亮的名头:“穷人和劳动者的守护神。”他一生矢志为穷人、被压迫者、弱者,以及犯错者辩护,他警

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

目 录

示着后世那些目光短浅的律师们——法律不仅是为有钱人服务的,也是为穷人说话的。

用生命记录历史的战地记者 101

——罗伯·卡帕

记者的天地有多大? 对于大多数人而言无非是在一张桌子上写稿子,在街头采访,在几个城市飞来飞去。除了随团出征奥运会,很难见到大场面。可是有这么一位老兄,在匈牙利出生,在德国上学,在法国谋生,在西班牙内战拍照,在北非跳伞,在诺曼底登陆,在巴黎和英格丽·褒曼恋爱,加入美国籍,在日本上班,在越南被地雷炸死……尸首埋在纽约阿玛沃克的教友派公墓。他的世界无限广阔,他所经历的事件都是人类史上的浓墨重彩,他像蚂蚁一样工作,像蝴蝶一样生活,他用生命拍照,他就是被称做“伟人”的唯一摄影家——罗伯·卡帕。

卡帕精神造就了无数职业摄影家,他也告诉了人们:你做的不够好,因为你不够玩命。

护理学和护理教育的奠基人 113

——佛罗伦斯·南丁格尔

一个护士,除了能为病人提供自己的护理知识、一份责任心,还能做到什么? 如果你身处随时随地都有死亡的战争前线,你能救多少人? 南丁格尔告诉我们:我们可以提供的,

目 录

还有智慧,我们能把前线的死亡率降到惊人的 2%。她用智慧把护士的技术提升到了一种创意般的高度,她改变了环境,整顿了手术室、食堂和化验室;她建立了制度,并带头执行,每晚提着风灯巡视病房达 7 公里以上;她改进了措施,想出采用拉铃召唤护士的办法;她提高了效率,她在厨房设置绞盘,以运送膳食给病人……后来她还创办了护士学校,写出了代代相传的教科书。

任何一个行业,只要能做到最好,你总能创造奇迹的。这样的人,成为护理专业的开创者与奠基人,真没什么好奇怪的。

天使在人间 125

——特里莎修女

当我们在大街上见到一个即将病死的乞丐,会怎么做?我们无非是给他一点钱,然后感叹一番。但是有一个人却不同,她看到这点,然后转身回去就创办了临终关怀机构。当我们还在忧虑没有钱来办大事的时候,身无分文的特里莎修女已经创办了 50 多种慈善机构,总计 550 余家,遍布 126 个国家。当今世界,英雄消失了,名人代之而起。人们对名人的态度,与其说是被感动,不如说是感兴趣。所幸的是,我们在特里莎修女的一生中,看到了智者和圣徒的本色,她既能办大事,又能不计名利,她只为延续这世间的爱。

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

目 录

永不凋谢的英伦玫瑰 139

——戴安娜·斯宾塞

和一个比自己大十几岁的男人结了婚，却因为性格爱好迥异而产生矛盾，遭遇了所有女人的不幸命运——背叛。但是她却没有哭，没有闹，而是开始关怀病人、儿童、弱势群体。她要吃有吃，要名有名，要地位有地位，什么都不愁，她处在富人与权贵的圈子里，却干着与上流社会毫不相干的事。富人们嫌弃她，穷人们想念她。她没有权欲和野心，她不是女强人，她只是个相夫教子的小女子，但这个女子却赢得了整个世界的尊敬。戴安娜引起我们思索，除了丈夫与孩子，家庭与爱，我们还能做什么？

让知识渊博到令人咋舌 153

——莱奥纳多·达·芬奇

你是律师或是电信工程师，足够体面了；你是经济学与法学双学士，那么你会把别人吓一跳；如果你不仅是双学士，甚至是三学士、四学士乃至八学士、十学士，那么人们该惊讶到何种程度呢？达·芬奇不仅是个画家、音乐家、雕塑家，还是数学家、力学家和工程师、医学家、戏剧家和演说家。他不仅会画画、雕塑、建筑房屋，还会发明武器，设计过世界上第一个飞行器，而且在物理学、地理学和植物学等其他科学的研究上也很有成就。

目 录

知识的力量是无穷的。当我们成为学士,事业有成,家庭温馨,我们的脚步也就停止了。这就是我们只是普通的白领或者中产阶级,而不是有名的中产阶级或白领的缘由。

洞悉人性弱点的成功学大师 169

——戴尔·卡耐基

一个农家的放牛娃,进入了一所毫不起眼的师范学院读书,经济上的拮据使得他在人前抬不起头来一直到23岁。大学毕业几年后,他一直未摆脱贫困。他始终没有找到自己擅长发展的专业,稀里糊涂地在各种职业之间乱闯,到处碰壁。直到他依靠唯一擅长的本事——演讲来给人们讲课。他靠教人们演讲以及与人打交道成为了百万富豪。师范出身的卡耐基最终还是回到了教育上,不过他教的专业是前所未有的——演讲术与人际关系学。一开始干这一行,就轻车熟路,因为在此之前,他已经有过成百上千次的练习。

人类世界似乎哪里有漏洞,哪里就有商机。这一次,卡耐基找到的是人性的漏洞,他在不知不觉中,对缺失的善良、谦和、体谅等人类美好品行,进行了一次道德重组。

文学世界的硬汉标志 183

——厄内斯特·海明威

一个文学爱好者如何成为大名家?海明威告诉我们的再简单不过了:自己先做个硬汉,然后写自己;自己生活,然

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

目 录

后写生活；生活有多激荡，作品就有多精彩。写不出好作品来，唯一的原因是没有生活过。而支撑着我们生活和作品灵魂的，是我们那种独特的、个性的东西——如何做一个人。

海明威没有选择做一个文弱的悲悯者，而是选择做硬汉。他14岁走进拳击场，满脸鲜血，可他不肯倒下；19岁走上战场，200多块弹头弹片，也没能让他倒下；写作上的无数艰辛，无数的退稿，无数的失败，还是无法打倒他；直到晚年，连续两次飞机失事，他都从大火中站了起来；最后，因为不愿意成为无能的弱者，他举枪自杀。

这就是他能写出好东西、能获得诺贝尔奖的奥秘。

童话梦幻世界的缔造者 199

——汉斯·克里斯蒂安·安徒生

在我们这个时代，如果一个穷人家的少年不首先想着学习、谋生，找份工作，摆脱贫困，而是嚷嚷着“文学是我的理想，我要写出不朽的作品来”，你一定认为他是个“不切实际的家伙”。安徒生就是这么一个不切实际的家伙，他从14岁离开家，十几年始终领受着现实给他的教训，直到30岁他才选定儿童文学这条路。尽管这样，他也没有变世故，而是依然保持着一颗孩子般的心灵。要一个成年人保持一颗孩子般的心灵，是不容易的。毕竟成年人欣赏的是成熟而不是天真。但是安徒生始终没有变，他仿佛在告诉我们：“其实我们的内心都是孩子。”

做最成功的

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

自己

目 录

笑,比泪更洒脱 215

——查理·卓别林

“我独个儿生活在这迷茫混乱的状态中。在这个时期里,我也曾接触到妓女和私娼,也偶尔酗酒……”用现在的眼光来看,他就是一个在街头乱转的小混混,而且,还是一个绝望的混混。生活使他感觉到,自己像一只瞎眼老鼠被逼到了角落里,它等待着的是打下来的棍子。卓别林曾这样说道。只是,这个小混混抓住了一个偶然的的机会,成为了“最伟大的批判现实主义电影艺术大师”。大多数人看了卓别林的电影后只是付之一笑,但穷人们看了以后则会流下眼泪,因为那就是他们的生活。

生活对于穷人来说真实而残酷,但卓别林告诉我们,笑,比哭更洒脱。

小镜头震撼大世界 229

——斯蒂芬·斯皮尔伯格

当小时候你在《大千世界》上读了外星人与恐龙的故事时,你会以多快的时间把它们淡忘?当你成年以后,你还能想象自己走在大街上遭遇一只硕大无比的恐龙吗?你会摇头的,因为生活就是从人群中匆匆而过,回到柴米油盐的家中。但是有的人却真的把恐龙赶到大街上,让麻木的人们目瞪口呆。斯蒂芬打破了人们毫无意趣的生活,也突破了人们的生命视界。他把外星人和恐龙变成了活生生的影像,用这

做最成功的

自己

BE YOURSELF
AND SUCCESSFUL

目 录

个刺激人们:没有梦想的生活是可笑的。

无尽梦想带来无尽思考,也造就无限发达的头脑。作为当今好莱坞最成功的导演和制片人,斯蒂芬的作品已经成为整整一代人流行文化的导向标,而他本人,也成为利用文化赚钱的风向标。

傲视赛场的飞人 245

——迈克尔·乔丹

从技术进步的角度讲,新一代是永远强于老一代的。因此,乔丹的绝活儿,詹姆斯、艾弗逊和科比·布莱恩特都能耍得眼花缭乱,但是他们还是没法儿和乔丹比。在应付大场面上,没有人能拥有乔丹那样的心理,没有人能永远不急躁、永远不丧气,但是乔丹能。压力越大,对手越强,球迷越不友善,他的注意力就越集中,意志力就越坚强,心里更冷静,出手更准确,赢的欲望越高。当科比和艾弗逊们被浩大的场面与声势唬得一愣一愣的时候,乔丹却成为主宰场面的王者,这就是乔丹的与众不同之处。

要能应付大场面,我们要学的就是这一点。