

方宗珪著

壽山石全書



壽山石全書

方宗珪著

一九八二年，方宗珪即以壽山石專家身份陪同已故壽山石雕大師林壽樸來港主持商務印書館郵票藝術中心舉辦的在中國大陸以外地區首次壽山石展。他的藝術專著《壽山石誌》也於是年由福建人民出版社出版。從此壽山石及其雕刻藝術擁有更廣泛的愛好者，其精品成爲收藏家爭購對象。經過六年的刻苦鑽研，方宗珪又完成新著《壽山石全書》。此書綜合近年來他本人和其他專家學者研究成果，全面增訂《壽山石誌》，並補充許多珍貴圖片，治學術性、知識性和實用性於一爐，實爲壽山石愛好者、收藏家、篆刻家、書畫家以及經營文房、古玩、工藝品人士不可或缺的案頭工具書。

上海書店出版社

ISBN 7-80569-748-5/J·284

方宗珪著

壽山石全書

上海書店出版社

1994.

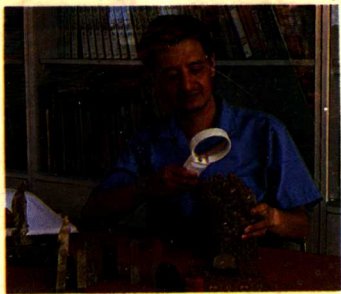
上海



封面圖片說明

田黃是福建壽山石中最名貴的品種。俗語所謂：黃金易得，田黃難求。其價值以重量計比黃金還高出好幾倍。而一件雕工與石料配合得天衣無縫的作品，更是無價之寶。這對田黃石由已故壽山石雕大師東門派傳人林壽熾親自設計雕刻，大的一塊《秋山行旅》是田黃凍，重550克，小的一塊《柳鷓》是銀裏金，重105克，曾獲一九八四年中國工藝美術百花獎的金杯獎。一九八八年八月間由香港美國運通卡和華萃公司主辦的“運通獻寶”——國粹藝術品展覽上以港幣一百二十八萬元高價售出。





作者簡介

方宗珪，字方石，號季子，一九四二年生於中國福建省福州市。幼從著名美術家陳子奮習畫，擅長工筆花鳥。一九六一年畢業於福州工藝美術學校，此後長期從事美術設計和壽山石理論研究工作。曾編著《壽山石誌》（一九八二年由福建人民出版社出版）。現為中國美術家協會福建分會會員、福建省工藝美術學會副理事長、福州市工藝美術館館長、福州市文物管理委員會委員。一九八七年榮獲工藝美術“一級名藝人”稱號。

●封面書名
集清代篆刻大師鄧石如隸書

田坑石(一)

1. 田黃石《秋山行旅》，高11厘米、寬7厘米、厚5.8厘米，重550克，林壽棋刻。（榮獲國家金杯獎）
2. 煨烏（白田石）《再端鈕扁方章》高4.5厘米、寬3厘米、厚1厘米，舊藏。
3. 田黃凍《雙螭鈕扁方章》，高3.5厘米、寬2.4厘米、厚1厘米，古工。
4. 烏鴉皮田黃石《松蔭二老薄意》，高5.8厘米、寬2.8厘米、厚1.1厘米、重35克。





5

田坑石(二)

5. 黑田石《夜宴桃李園薄意》，高5.7厘米、寬10.8厘米、厚5.5厘米，重350克。
6. 黃皮紅田石《竹林羅漢薄意》，高6.8厘米、寬5.2厘米、厚3.9厘米，重150克，林榮基刻。
7. 黃皮田黃石《柳蔭泛舟薄意》，高3.6厘米、寬5厘米、厚2厘米，重66克，林榮基刻。



6



7



8

水坑石

8. 白坑頭石《伏虎羅漢》，高3.5厘米、寬7厘米、厚3.6厘米，林炳生刻。
9. 魚腦凍《雲蝠薄意》，高5.5厘米、寬4.3厘米、厚2.5厘米，林清卿刻。
10. 水晶凍《臥象》，高2.6厘米、寬4.7厘米、厚3.5厘米，周寶庭刻。
11. 掘性坑頭凍《雲龍薄意》高5厘米、寬6.1厘米、厚2.7厘米，林壽祺刻。



9



10



11

山坑石(一)

12. 善伯洞《九龍戲珠》，高13厘米、
寬11厘米、厚8厘米，劉愛珠刻。



山坑石(二)

13. 琪源洞都成坑《浮雕白菜葡萄方章》，高6.7厘米、寬1.5厘米，王雷庭刻。
14. 舊高山石《三獅鈕方章》：高5.4厘米、寬2.7厘米，清楊玉璇刻。
15. 高山環凍《山水薄意》，高8.5厘米、寬6厘米、厚2厘米。
16. 高山桃花凍《鳳鈕對章》，高9厘米、寬1.9厘米。



13



14



15



16a



16b

山坑石(三)



17

17. 橘皮黃旗降石《蟬鈕橢圓章》，高4.6厘米、寬3.5厘米、厚1.5厘米，古工。
18. 銀裏金旗降石《浮雕竹鳳對章》，高9.7厘米、寬1.8厘米，林壽棋刻。
19. 善伯凍《雙龍戲珠鈕方章》，高8.5厘米、寬2.2厘米，周寶庭刻。
20. 太極頭《長春薄意單章》，高7.5厘米、寬1.7厘米，林清卿刻。



18a



18b



19



20



21



22

山坑石(四)

21. 民國二高山《海棠蝴蝶薄意》，高5.8厘米、寬4.4厘米、厚1厘米，林清卿刻。
22. 高山荔枝樹《龍鈕方章》，高8.5厘米、寬2厘米。
23. 艾葉綠《鯨魚鈕自然章》，高5厘米、寬4.8厘米，周寶庭刻。
24. 吊甕凍《陰刻博古平鈕章》，高6.8厘米、寬3厘米，舊藏。



23



24

山坑石(五)

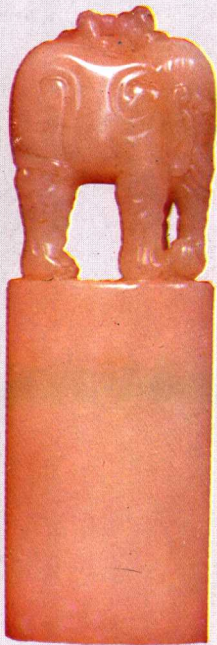
25. 旗降石《荷塘清趣》，高6.5厘米、寬3.5厘米、厚1.8厘米，王雷庭刻。
26. 烏地高山凍《三螭戲環鈕方章》，高8.5厘米、寬2.8厘米。
27. 芙蓉凍《象鈕橢圓章》，高8.5厘米、寬2.8厘米、厚1.5厘米，林元珠刻。
28. 紅半山《卷螭鈕壇台方章》；高11.5厘米、寬2.3厘米，周寶庭、王雷庭合作。



25



26



27



28

山坑石(六)

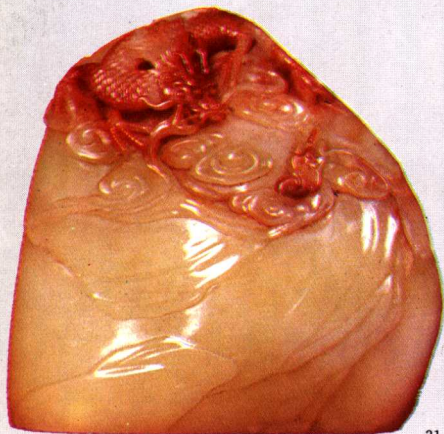


29

29. 溪蛋石《蒹葭自然章》，高3.8厘米、寬3.5厘米、厚2.2厘米。
30. 鹿日格《梅竹蒹葭》，高5.7厘米、寬4.2厘米、厚2厘米，林清卿刻。
31. 綠若通《浮雕雲龍自然章》，高6厘米、寬6厘米、厚2.7厘米，林壽堪刻。
32. 老嶺通《獅鈕日字章》，高7.7厘米、寬3厘米、厚1.8厘米。



30



31



32

山坑石(七)

33. 《二十八獸印章》部份，周寶廷刻。(榮獲國家金杯獎)
上排左起：連江黃《虎鈕方章》、花坑石《蛟龍鈕長方章》、
高山凍《夔鈕長方章》。
下排左起：吊窠石《豬鈕日字章》、牛角凍《熊鈕橢圓章》、
月尾紫《天馬鈕方章》。



山坑石(八)

34. 牛蛋黃《長眉羅漢》，高12厘米、
寬4.5厘米、厚4厘米，林東刻。
35. 虎崗石《觀音吼》，高14厘米、寬
5.5厘米、厚4.2厘米，黃信開刻。



35



34

山坑石(九)

36. 旗降石《鐵拐李》，高4.5厘米、寬4.7厘米、厚5.3厘米，林炳生刻。
37. 旗降石《三仙醉酒》，高19厘米、寬31厘米、厚23厘米，林發述刻。



36



37