



根据最新课程标准和最新教材编写

GENJU ZUIXIN KECHENG BIAOZHUN HE ZUIXIN JIAOCAI BIANXIE

寒假作业

假期课堂

9 年级

语文



JIAOKEKANG HANJIA ZHUYE

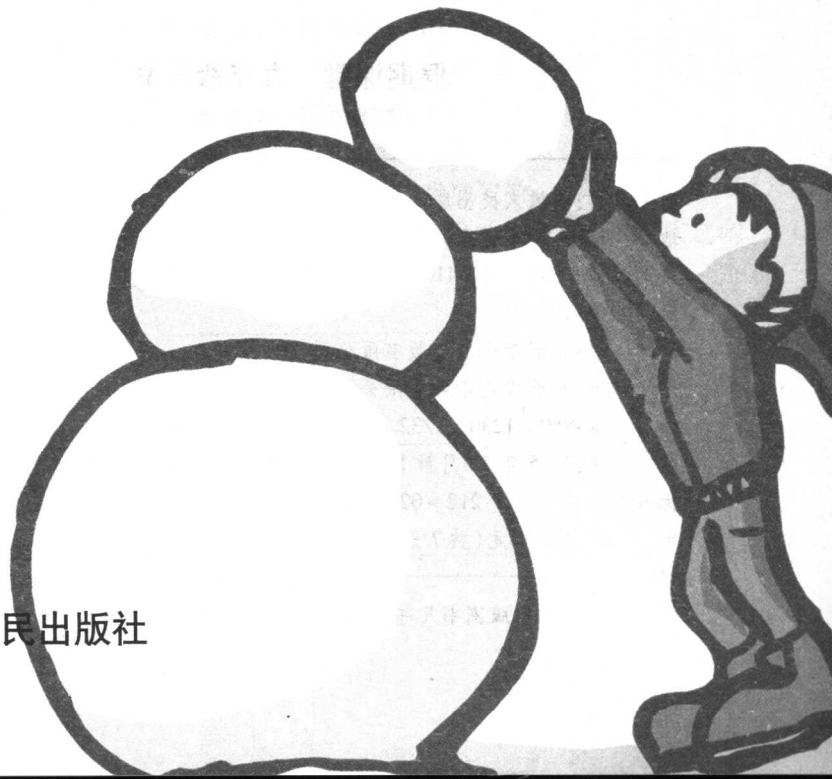
班级 _____

安徽人民出版社

姓名 _____

寒假 假期课堂

九年级语文



安徽人民出版社

责任编辑: 黄刚
黄玲玲

图书在版编目(CIP)数据

九年级假期课堂/《九年级假期课堂》编写组编.

—合肥:安徽人民出版社,2005.12

ISBN 7-212-02753-7

I. 九... II. 九... III. 课程—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 135777 号

假期课堂 九年级语文

《假期课堂》编写组编

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-2815410 0551-2833099(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限公司

印 刷:合肥杏花印务有限公司

开 本:880×1230 1/32 印张:11 字数:250 千

版 次:2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02753-7

定 价:15.40 元(共 7 册)

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



阅读训练

沁园春·雪

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

1. 给下列多音字注音。

分()外妖娆 分()数 成吉思汗() 流汗()

2. “山舞银蛇，原驰蜡象”运用了_____、_____的修辞手法。
3. 上阙以“_____”字统领，展现了北国壮丽的雪景；下阙以“_____”字统领，历数了中国历代君主，情景交融，抒发了作者_____的情感。
4. 给下列句子画分朗读节奏。(只画分一处)
- A. 只识弯弓射大雕 B. 数风流人物
5. “惜秦皇汉武”中的“惜”字在词中惜的是五位帝王的()
- A. 缺少风采 B. 不懂文学
- C. 文治不足 D. 武功欠缺
6. “俱往矣，数风流人物，还看今朝。”作为当代的中学生，你能从这句话中领悟到什么新的时代意义？



能力训练场

1. 伟华是位诚实而优秀的中学生,一次他到某装有监视器(一种利用电视录像技术进行监视的设施)的大商场购物,购毕,付完款要走时,保安过来对他说:“我们怀疑你偷了本商场的东西,请跟我们到值班室,我们要对你搜身。”

要求:请站在伟华的角度,替他严词拒绝保安搜身的无理要求。(说2条拒绝理由)

(1) _____

(2) _____

2. 有时,当父母的往往喜欢这样抱怨自家的孩子:“你看,人家的孩子……”这句话说得节省又含蓄,不过,个中滋味也只好由那“自家的孩子”慢慢地体会。如果你是“自家的孩子”,定会知道父母想要说的是_____。

假如你不是“自家的孩子”,听到别人父母说出这样的话来,他的言外之意是:_____



★ 阅读训练

生活是最好的老师

老师是伟大的。一位优秀的老师，对他的学生所产生的影响，其深刻程度有时是毕生的。

我深深地景仰着那些伟大的教师们，但在这里，我想着重谈的，是另一位老师——也是每一个人最好的老师——生活。

韩愈说：“师者，所以传道授业解惑也。”生活，难道不就是这样一位老师吗？

生活，能够最深刻地告诉你为人之道。

曹雪芹故居的墙壁上，题着好友鄂比赠给他的一副对联：“远富近贫以礼相交天下少，疏亲慢友因财而散世间多。”是什么赋予曹雪芹“远富近贫”这样的品质呢？是现实生活。红学家们说，如果曹雪芹的生活是先富后富，或是先贫后贫，抑或是先贫后富，他都不可能因一部巨著而出名。恰恰是家道中衰，先富后贫的生活，使他看透了世态炎凉、人情冷暖；正是因为看透了世间“疏亲慢友因财而散”的种种丑态，才使他能够“远富近贫以礼相交”。没有生活，他又怎能挥舞他的如椽大笔，写尽人间沧桑，写出“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味”的震古烁今的巨著《

》?! 不独大道如此，小事亦然。美国作家戴尔·卡耐基的畅销书《人生的弱点》中提出的种种为人处世的方法，无不是从生活小事中凝练而成，为人之道，尽在生活之中。

生活，能够最广博地教授你成就大业。

没有哪一个作家，可以完全不出书房而写出优秀的作品。几乎每一位作家，都在生活中得到启迪。英国作家狄更斯，他所接受的学校教育可谓少而又少。但他以不懈的努力，深入到码头、酒馆、监狱等下层人民的生活中去，同每一位工人、乞丐甚至临上绞架的死刑犯交谈，从中获取了许多深刻的思想和生动的素材，从而完成了《 》等大批名著。中国画家徐悲鸿，没有拘泥于唐宋以来传统的画马技法，而是深入生活，仔细观察马的种种形态，终于独创“骨瘦而神飞”的奔马形象，充分表现了“人不可有傲



气,但不可无傲骨”的精神。生活,正是一切创造发展的源泉。

生活,还能够最直接地解答你的处世之惑。

中国共产党诞生之初,虽然重视开展工农群众运动,但却忽视了人民武装力量的建设,在反动派突然挥起屠刀之际,没有能力进行有效的抵抗。从血淋淋的现实生活当中,共产党认清了武装斗争的必要性。南昌起义的枪声,揭开了22年革命斗争的序幕。鲁迅从一个进化论者发展成革命斗士,同样是因为在生活中看清了形势,找到了根源所在。可见,生活,在你迷惑的时候,总是最彻底地帮助你找到答案。

韩愈关于老师作用的论点,现在已经未必是全面而正确的了。但无论如何,从生活对我们的教育来看,我们仍然可以肯定地说:“生活是最好的老师。”

1. 本文的中心论点是什么?
2. 找出文中所使用的论证方法,并各举一例。(至少找出两种)
3. 在书名号内分别填入两部作品的名称。
4. 请在文中用横线画出三个分论点。

综合测试

1. 课外阅读是提高语文水平的重要途径,可以使我们获得很多有益的启示,充实我们的生活。读《三国演义》,我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采;读《钢铁是怎样炼成的》,我们能领悟到人生的真谛和生命的意义;_____ ; _____。
2. 在具体的语境中仿写、续写一个“我喜欢”句。
我心里总是充满着太多的喜欢。我喜欢倾听春天的脚步,我知道我



★

如果不喜欢,便意味着我不珍惜鲜嫩的花、碧绿的草;我喜欢欣赏大地的容颜,我知道我如果不喜欢,便意味着我不热爱高峻的山清浅的河; _____, _____, _____。

3. 例:拥有青春,就拥有了一份潇洒和风流;拥有青春,就拥有了一份灿烂和辉煌。拥有 _____, _____;拥有 _____, _____。



能力训练场

阅读下面一段话,按要求写一篇文章。

跑步达到极限时,人很难受,若挺过这一刻,又正常了,运动成绩往往在此得以提升;不习惯于大场面讲话的人,当众发言,往往怯场,若鼓起勇气,锻炼锻炼,当众发言的能力就会渐渐提高;人满足于现状,就没有新的追求,若肯下决心,突破已有的限度,就能在更高层次上发展……这类超越自我的事儿,每个人都经历过,看见过,思考过。

请以“超越自我”为话题,写一篇文章,或叙写自己的经历、见闻(关于他人超越自我的故事),或发表自己的看法。

要求:(1)文体自选。

(2)立意自定。

(3)题目自拟。

(4)不少于 600 字。



阅读训练

文言文阅读

子墨子见王，曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有敝舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其梁肉，邻有糠糟而欲窃之。此为何若人？”

王曰：“必为有窃疾矣。”

子墨子曰：“荆之地，方五千里，宋之地，方五百里，此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦，犀兕麋鹿满之，江汉之鱼鳖鼃鼉为天下富，宋，所谓无雉兔鲋鱼者也，此犹梁肉之与糠糟也。荆有长松文梓楸楠豫章，宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也，为与此同类。”于是见公输盘，子墨子解带为城，以砾为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。

公输盘诘，而曰：“吾知所以距子矣，吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意，不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。”

1. 下列各组语句中加点的词的意义和用法，相同的一组是()

A. 公输盘为楚造云梯之械 吾从北方闻子为梯

B. 将以攻宋 臣以王之攻宋也，为与此同类

C. 子墨子闻之 愿借子杀之

D. 子墨子起，再拜 寓逆旅主人，日再食

2. 下列各组加点词意思不同的一项是()

A. 愿借子杀之 愿陛下亲之信之

B. 知而不争，不可谓忠 由是则可以避患而有所不为也

C. 起于鲁莽 舜发于畎之中

D. 将以攻宋 先帝不以臣卑鄙

3. 翻译下列句子。



(1)必为有窃疾矣。_____

(2)此犹锦绣之与短褐也。_____

4. 试用两句话概括文段内容。

(1) _____

(2) _____

语文大视野

命运就是对一个人的才能考验的偶然。 (蓬皮杜)

聪明的人造就机会多于碰机会。 (培根)

命运总是宠爱勇士的。 (英国谚语)

入世之初应该立即抓住第一次的战斗机会。 (司汤达)

机遇垂青那些懂得怎样追求她的人。 (尼科尔)

——“关于命运的名言”



能力训练场

请根据下面的语境,写出张琳的转述语。要简明、连贯、得体。不要超过45字。

李蓉是班上的语文课代表,因病住院,她的同桌好友张琳星期天到医院探望她。李蓉请张琳把自己写的作文转交给教语文的郝老师,并让张琳代自己向郝老师表示迟交作文的歉意,希望郝老师能批改好,好让张琳后天来时带给她;第二天,张琳把李蓉的作文交给郝老师时,对郝老师说:



阅读训练

在萧红墓前的讲话

①那么,什么是年轻精神的品质呢?

②第一,是真理的追求者,他是一张白纸,毫无成见地去接受客观现实,A虚心坦怀地受人指教,B如饥似渴地请人指教,C他肯向一切学习,以养成他的智慧。这是年轻精神的第一特征。

③第二,是()的实践者。他(),好打抱不平,决不或很少为自己打算,切实地有着(),人溺己溺的怀抱,而为他人服务。这是年轻精神的第二特征。

④第三,是勇敢的战士。他不怕任何艰难困苦,他富于弹性,倒下去立刻跳起来,碰伤了,舐干血迹,若无其事,他以牺牲自我的意志彻底征服一切。这是年轻精神的第三特征。

⑤这三种年轻精神的特征,每一个年轻人都是有的,假如他把这些特征保持着,并扩大着,那他便永远年轻,就是死了也年轻;假如他把这些特征丢掉,比如年纪轻,便做狗腿子的事,那他不仅不年轻,而且老早是一个死鬼了。

1. 第⑤段运用的主要论证方法是_____。
2. 第②段中画线的语句有两个语句应对调位置,行文才连贯。请指出这两个语句。(只填字母)_____
3. “①大公无私、②博爱、③人饥己饥”,是从原文中抽出的词语,请根据上下文判断,应分别填入第③段中哪一个括号内?(依次写上应填词语的序号即可)
4. 请仿照本文中“他是一张白纸,毫无成见地去接受客观现实”的句式,再写出三个语句,只需在横线上填写有关的词语,所填词语要和空格后的内容衔接,并且不能重复。



★

- (1)他是_____，流动不息地奔向远方。
- (2)他是_____，无所畏惧地搏击长空。
- (3)他是_____，大公无私地播撒光明。



能力训练场

用一句话概括下面语段所透露出来的信息。(不超过 16 个字)

据《英国医学杂志》网站报道，英格兰南部伯恩茅斯糖尿病和内分泌中心医学专家研究发现，含二氧化碳气体的饮料会使人发胖。为遏制全球日益严重的儿童肥胖问题，应严格限制他们的泡沫饮料饮用量。专家们鼓励儿童选择稀释过的果汁或者纯水为饮品，同时呼吁学校应采取措施避免儿童饮用泡沫饮料，各路明星也应停止为泡沫饮料做广告，据世界卫生组织提供的数据，在全球 5 岁以下的儿童中，估计有 1760 万名超重。(湖南永州)



阅读训练

“天才”小议

“天才”究竟是怎么一回事呢？

它自然有一部分得之于遗传。有许多学者喜欢为大创造家和大发明家理家谱，说莫扎特有几代祖宗会音乐，达尔文的祖父也是生物学家，曹操一家出了几个诗人。这种证据（ ）有相当的价值，（ ）它绝不能完全解释天才，同父母的兄弟贤愚往往相差很远。曹操的祖宗有什么大成就呢？曹操的后裔又有什么大成就呢？

天才自然也有一部分成于环境。假令莫扎特生在音阶简单、乐器拙陋的蒙昧民族中，也绝不能作出许多复音的交响曲。文艺批评家常喜欢说，伟大的人物都是他们时代的骄子，艺术是时代和环境的产品。这话也不尽然。同是一个时代而成就却往往不同。英国在产生莎士比亚的时代和西班牙是一般隆盛，而当时西班牙并没有产生伟大的作者。a. _____ 美国的独立，法国的大革命在近代都是极重大的事件，而当时的艺术却平平不足高论。伟大的艺术也不必伟大的时代作背景，席勒和歌德的时代，德国还是一个没有统一的纷乱的国家。

我承认遗传和环境的影响非常重大，但是我相信它们都不能完全解释天才。在固定的遗传和环境之下，个人还有努力的余地。遗传和环境对于个人只是一个机会，一种本钱，至于能否利用这个机会，能否拿这笔本钱去做出生意来，则所谓“神而明之，存乎其人”。有些人天资颇高而成就则平凡，他们好比有大本钱而没有做出大生意；也有些人天资并不特异而成就斐然可观，他们好比拿小本钱做出大生意。这中间的差别就在努力与不努力了。哲学家的康德，科学家的牛顿，音乐家的贝多芬，b _____ 的米开朗琪罗，c _____ 的王羲之，诗人的杜工部，这些实例已经足够证明人力的重要，又何必多举呢？

1. 文章的第二段、第三段分别针对什么观点的？用自己的话回答。

第二段：

第三段：



2. 作者的观点是什么？摘引文中的语句来回答。
3. 括号处应使用的一组关联词是()
- A. 因为、所以 B. 纵然、也 C. 即使、也 D. 固然、但是
4. 画线部分“不能完全解释”是什么意思？理解恰当的是()
- A. 不能说明天才之所以成为天才的全部原因。
B. 不能说明天才之所以成为天才的主要原因。
C. 不能解释每一个天才成才的原因。
D. 不能从各个方面解释天才成才的原因。
5. 文章除了使用了举例论证的方法外，还使用了怎样的论证方法？
6. 横线 a 处应选用的一个句子是()
- A. 伟大的时代不一定能产生伟大的艺术。
B. 伟大的艺术不一定产生于伟大的时代。
C. 伟大的时代能否产生伟大的艺术？
D. 伟大的时代不能产生伟大的艺术。
7. 横线 b、c 处应使用怎样的修饰语？写在下边。
- b 处：_____ c 处：_____



能力训练场

阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字，请找出并加以改正。

公用电话 长途直播

新款手机 震撼上市

(某公用电话亭)

(某手机专卖店)

应改为_____

应改为_____

阅读训练

文言文阅读

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

1. 选出加点词不是同义词的一项()

A. 甚矣，汝之不 <u>惠</u>	河曲智叟笑而止之曰
B. 寒暑易节，始一反 <u>焉</u>	每冒风驰行，未百步则返
C. 河曲智叟 <u>亡</u> 以应	或以为死，或以为亡
D. 一厝朔东，一厝雍南	置入所罾鱼腹中
2. 选出加点词词义相同的一项()

A. 而山不 <u>加</u> 增，何苦而不平	牺牲玉帛，弗敢 <u>加</u> 也
B. 年 <u>且</u> 九十	<u>且</u> 焉置土石
C. 以君之力，曾不能损魁父之 <u>丘</u>	以残年余力，曾不能毁山之一 <u>毛</u>
D. 指通豫南，达于汉 <u>阴</u>	朝晖夕 <u>阴</u> ，气象万千
3. 选出加点词词义、用法相同的一项()

A. <u>其</u> 妻献疑曰	<u>其</u> 如土石何
B. 箕畚运于 <u>于</u> 渤海之尾	生于 <u>于</u> 忧患，死于安乐
C. 聚室而 <u>谋</u> 曰	予独爱莲之出淤泥而 <u>不</u> 染
D. 汝心之 <u>之</u> 固，固不可彻	虽我之 <u>之</u> 死，有子存焉
4. 选出理解有误的一项()



- A. “指通豫南，达于汉阴”表明愚公移山的远大抱负。
B. “寒暑易节，始一反焉”从侧面写移山之艰难。
C. 文中“以君之力”和“以残年余力”语气相同，但意思不同。
D. 第一段是故事情节的开端和发展，第二段是故事情节的高潮。



能力训练场

1. “分分秒秒，点点滴滴，日积月累，奇迹就是这样创造的”，要求仿照此句型和意思写一句话。

_____ . _____ . _____ . _____ .

2. 从“雷声、春风、晚霞”中选一个词语填在括号中并依照例句仿写。

例句：那声音像微风拂过琴弦，像落花飘零在水上。

_____ ()

3. 仿照下面例句造句。

例句：友谊像娇艳的花朵，需要真诚去培育。

造句：友谊像_____，需要_____。



1. 写出两句与船有关的古诗句：
(1) _____
(2) _____
2. 写出你喜欢的两句描写春天的古诗句：
(1) _____
(2) _____
3. 写出两句饱含悠悠不尽之情思的送别诗句：
(1) _____
(2) _____
4. 写出两句咏莲的古诗文：
(1) _____
(2) _____
5. 写出两句有关思乡的古诗句：
(1) _____
(2) _____
6. 写出两句与春花有关的古诗句：
(1) _____
(2) _____



能力训练场

将下面这段文字的内容用两句话简要地表述出来,字数在40字之内。(含标点符号)

国家统计局经济景气监测中心对10000户居民所做专项调查的结果显示:62.7%的家庭,教育消费已成为家庭开支的一项重要,超过50%的家庭1—3年内要把钱花在教育上,而且是大额支出。然而对重金消费中的教育质量是否感觉物有所值呢?在调查中,只有25%的居民给予肯定,另有48.5%给予否定,有26.5%认为无法判断。