



爱情的倒影

毛喻原 著

Inverted Image in Affection





爱情的倒影

毛喻原 著

inverted image in affection

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情的倒影/毛喻原著. —北京:华夏出版社,2004.1

ISBN 7-5080-3378-7

I. 爱... II. 毛... III. ①诗歌—作品集—中国—当代②装饰美术—
绘画—作品集—中国—现代 IV. ① I227 ② J525.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 114672 号

责任编辑:陈希米

封面设计:刘佳景

版式设计:刘佳景 刘 娜

排版制作:正视文化

爱情的倒影

出版发行:华夏出版社

地址:北京市东直门外香河园北里4号

邮编:100028

电话:64663331(转)

经销:新华书店

印刷:北京京科印刷有限公司

开本:670×970 1/16 开

印张:12.75 彩插:5.25

版次:2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

定价:39.00 元

本馆图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



心中的苍穹

——《爱情的倒影》序 王 康 1

写在前面的话

——我的“绘画史” 毛喻原 9

彩画

树与月的交谈 talking between T.and M. 21

星空下的树 tree under the star-sky 25

阅读的少女 girl in reading 29

夜晚 night 33

月夜 moon-night 37

奔跑归来 return after running 41

自然 nature 45

- 49 river 河流
- 53 spinning 旋转
- 57 gorge 峡谷
- 61 look up 翘望
- 65 cliff 山崖
- 69 lake in forest 林中湖
- 73 lotus 荷花
- 77 horse in wading 涉水的马
- 81 gate of heaven 天堂之门
- 85 time for reading 阅读时光
- 89 angel in this world 尘世的天使
- 93 holy fruit 圣果



海岛 island in the sea 97

南方的回忆 southern memories 101

生命 life 105

意向 intention 109

火山 volcano 113

香春 fragrant spring 117

黄昏的歌剧 opera in dusk 121

水口 shuikou 125

十字架的传说 legend of the cross 129

富有的天空 rich sky 133

海岸 coast 137

水边 side of water 141



145 morning song 晨曲

149 flower and stone 鲜花与石头

153 lake in dream 梦中的湖泊

157 time 时光

161 sunset glow 晚霞

165 orchard 果园

169 lake of dream 梦中湖

173 champagne without man 无人的原野

177 storm 风暴

181 portrait of girl 少女头像

185 years 岁月



黑白画

指引 pointing 191

爱 love 193

超越 overstep 195

最后一根弦 the last string 197

天象 astronomical phenomena 199

童话 tale 201

传授 imparting 203

天使 angel 205

思绪 train of thought 207

五域 five realms 209



211 pray 祈祷

213 summery thought 夏想

215 peaceful time 宁静的时光

217 watery place 有水的地方

219 this world 人世

221 May flower 五月花

223 ruins 废墟

225 contrast 对比

227 connecting 联想

229 cobbles 卵石

231 smile 微笑

233 drawn by self 自画



凝视 stare 235

沉思 ponderation 237

专注 absorption 239

忧伤 grief 241

静坐 take a seat 243

舞者 dancer 245

书写 writing 247

回眸 glance back 249

心象 heart phenomena 251

心愿 wish 253

找星 seek for star 255

成心 becoming a heart 257



259 person in person 人中人

261 valley 山谷

263 scenery 风景

265 expect 期盼

267 fly up 飞升

269 angel of valley 山谷天使

271 angel of sea 大海天使

273 sigh 叹息



爱情书

第一章 23

第二章 36

第三章 56

第四章 80

第五章 100

第六章 127

第七章 155

第八章 190

第九章 222

第十章 262



心中的苍穹

——《爱情的倒影》序

王康

一颗向善的心灵，决不会承认物质世界是惟一的世界，不会承认现实世界的短暂和痴迷有权自称永恒，也不会承认一个美丽的本真世界纯系子虚乌有。在这样一颗心灵中，对浊世的绝望，恰是转向壮丽苍穹的甬道。

与《永恒的孤岛》一开始就不属寻常文字一样，毛喻原的“绘画”从来也不是一般的造型艺术，而是对绝望之物漫长凝视、谛听和冥思后，形而上一劳永逸地斥弃后，返身仰望的终极性顿悟。绝望之物则不断退为真理光源深不可测的遥远背景，大千世界在神性的光芒下，一一复活。

难察起于何时，也许在混沌之初，抑或始于神话传说的苍茫时代，东方这片土地就分泌出某种纯世俗的酵素，从此再无光明、永恒和圣爱，也再无童话和天国的色彩、光影、韵律和大美，仅仅循环着下坠、闭锁、腐朽而冷寂的尘业。它的惟一意义，似乎仅仅为了映衬地中海、大西洋四周蒙



受施洗仰承

喻原自己的时代，许多人都沦陷

神恩的彼岸。在毛

于无边无期无妄无助的梦魇之域。他们

对已知世界的颠倒之功，反用之法，轻薄之罪，已经堕落到远离人类常情的地步，以致仰观庄严寰宇辉煌日出，俯察荷叶摇曳杏蕊绽放，他们连动物皆有的惊讶、欢悦、感动和陶醉都一应阙如，更旷昧于未知世界的美妙与神奥。

苍穹之下，世界上最高级物类中最大的分枝，其最珍贵的性灵生命萎缩塌陷到如斯田地，这是毛喻原从几乎刚刚告别少年时代起就独自震惊独自伤心的绝望发现。

于是，在许多只顾打桩围墙反复自我困囿，惟恐掘地不深、继缛不牢之际，毛喻原已开始兀自流浪，像一位富甲天下的君王四海为家；更于



宅心灵台颠沛造次，终于无限感激无限狂喜无限幸福地驻足于心中的苍穹之下。那是某个时辰，老家乐山大佛脚下三江汇际烟波袅窕的薄明，滔天洪水漫溢万壑群山的仲夏，沙尘暴偕 SARS 叫嚣乎东西，骤突乎南北的人间四月天，或是世界末日般的蘑菇云在纽约世贸中心上空升腾造型的一刹那，至高的惟一者目睹一切，天启般的垂顾半空降临，于是，择定了毛喻原这最绝望者和最仰望者，将沉睡之物唤醒，将微贱之物托举，将亡灵超度，将羔羊抚慰，将一切造物升华，美化。

于是，身临“危绝之景”、“恐怖之境”，毛喻原自造了一个世界。在这里，飞鸟与儿童喃喃对话，每一棵树都珍藏着无尽的珍宝，子宫的自恋引来海洋和群山的欢颂，万里云翳羞涩地化为一只眸子的柔软





睫毛，月亮是“爱”的第一道光芒……在这里，最苦最累最无告的心灵终于可以酬德；在这里，最恶俗最怪僻最无救的心灵可以苏醒；在这里，没有无边的绝望，只有无限的信仰；在这里，奇迹变成常识，真、善、美就像大地、空气、阳光，不可阻挡地浑然天成，信、望、爱连结起所有的山峰、河流和心灵。这里有但丁的《神曲》、歌德的《浮士德》、帕斯卡尔的《沉思录》、雨果的《悲惨世界》、弥尔顿的《复乐园》，有蒂利希的“凡事谢恩”、托尔斯泰的绿枝、莫奈的泪泉、高更的向日葵以及梵·高的吟哦：

理解上帝的最好方式，是爱无量事物，爱你所爱；带着高尚、庄严和亲切的同情心去爱，带着力量和智性去爱。这是通向上帝之路，通向矢志不



渝的信仰之路。

救赎——人类永恒的母题。精神救赎是最后的救赎。一切罪恶谬误都可以宽宥，惟有拒绝救赎者除外。

人类迅猛膨胀的物质身躯已使地球瞠目，但精神的丢失，灵魂的遗忘却使诺大的世界趋于某种分裂的变形，它的物象与灵态显然显现的是两种截然不同的底色。只是令人感到欣慰的是，万物都有一个限度，当物障过于浓重，魂枯心竭越界时，一切都会有一种反转。我们感到一场历史绝境中的精神突围，21世纪“出埃及记”式的精神突围，正在启动。有许多《爱情的倒影》式的迹象与画面在招引着我们的回归。