

語
林
趣
話

【趣文妙語的经典集萃 学习语文的良师益友】

最精彩
的
谜语故事

海潮出版社

夏天◎主编



【趣文妙语的经典集萃 学习语文的良师益友】

最精彩的 谜语故事



夏天◎主编

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

最精彩的谜语故事 / 夏天主编. —北京:海潮出版社, 2006
(语林趣话)

ISBN 7 - 80213 -171 - 5

I .最... II .夏... III .谜语 - 汇编 - 中国
IV.1277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018002 号

最精彩的谜语故事

夏天 选编

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969736

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

河北省三河市南阳印刷有限公司 印刷

开本: 640 毫米×960 毫米 1/16 印张:14 字数:250 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80213 -171 - 5

定价: 21.80 元



细节,让历史活起来

浔阳江下游,离江西九江约10几华里的地方,有一座占地十多亩的院落,绿树衬托着灰色的院墙,绕过一泓湖塘到院内,花木扶疏,一栋古建筑掩映在巨大的古树华盖之下。

幼时,我就在江南这样一座四合院里念小学。那时乡下教师奇缺,一村几十个学生,由一位老先生带课。先生是清末的秀才,姓刘,相传8岁能诗,能悬腕写米家小楷,11岁便作画示人。他在讲授语文、算术之余,也教我们四书五经,背些唐诗宋词,或吟哦一些非常有趣的联句。

老先生教书非常简单,他先领读三两遍,学生跟着熟读背诵,然后一个一个地背诵,背不下来,便挨板子。而懵懵懂懂的我,不曾感到丝毫的枯燥,那华美的字句,铿锵的声韵,使人感到不可名状的快慰,那令人心弦震颤的,难以名状的朦胧美,就是给我们这些孩子的第一次语言美学的启蒙。

先生并不儒腐刻板,他会经常给我们讲述一些趣文妙语,包括笑话、寓言、故事、谜语、诗词、对联、酒令等,虽大都是散落在民间的故事,但古人那份幽默与机灵,调皮与顽皮,嘲谑与反讽,尖锐与刻薄,都透着一种活力与朝气,一份生命的自信。一个个鲜活的人物,一桩桩有趣的野史和掌故,我们听得津津有味,胸襟顿时开阔起来,似乎与先生一起达到了明心、明理的境界。

后来进中学,上大学,看过不少书,但对古人的逸事掌故、趣闻妙语情有独钟。有道是,读经不如读史,读史不如读子书,读子书不如读稗官笔记,那些来自酒楼茶肆的对句演义,道旁坊间的诗赋传说,或幽默通俗,或高雅深邃,或闲逸旷达,彰显着语言文字的魅力,凸现出古人丰富的生活情趣和人生智慧。

總序

“语林趣话”这一系列中的对联、谜语、幽默诗赋、奇趣妙语，既像笔记，又像小说，但又是可以触摸的历史，其中集纳了大量的历史细节，这些细节丰润、真切、逼真地再现了过去的种种情境，或引人发笑，或让人辛酸，或悲伤，或动人。

其中有些发人一噱的笑语，内中却包含着深刻的诤究。在以讽刺幽默的手法描绘丑恶社会现象的同时，肯定了生活中美好的事物，从中可以领略到古人独特优美的人格，带给读者别样的惊奇！

没有细节的历史和没有细节的人生是乏味的，而且让人难以相信，细节如此充满张力，如此直达人的内心深处。古人的行谊、品藻、情趣和理则的记述，虽然多半含有个人化的行为，不都具有历史的完整性和真实性，但它们包含着某种人生哲学，展示出古人无所挂碍的自由人格，为后世提供了一个榜样，提供了一个检讨人生的范本。

倏忽间，三十多年过去，先生早已离我们而去，而我书架上的藏书却日见增多，一些最爱读的书则闲散地搁置在床头，丝毫显不出豪华，但家和心情因此而不一样了，风雪夜归也罢，蛰居简出也罢，这寓所就不会让人寂寞。

丛更先生说：“给我一本好书，一杯清茶，一壁炉火，一曲古乐，吾愿足矣！”也许，你正在翻阅的就是这样几本好书，不妨随意地慢读慢赏，古色古香的文字，妙趣横生，芳香四溢，你心中便漾起一种久违的古典情怀。

本书序

谜语是我国古代语言文化艺术的伟大创造,是我国特有的一种的文字游戏,也是中华民间语言花园里一枝色彩诱人、异香扑鼻的山野奇葩。它曲折别致,变化多端,寓意奥妙,耐人寻味,不仅有其独特的思想艺术价值与社会文化功能,而且源远流长,凝聚着民族的丰富智慧和美好情趣。

谜语最早起源于古时的隐语。它在古人的生活中应用的广泛程度,几乎令人难以想像。在外交场合,它是智力测验的尺度,国家治理靠它甄别贤才,个人靠它选择配偶,甚至敌国间还靠它伺探对方的实力。在曹魏时代,才正式形成今天通常所说的谜语。

到了宋代,因元宵节要悬挂彩灯,为了招徕观众,赏灯时将谜语写成纸条,贴挂于灯上供人品猜,于是又有了“灯谜”之称。

宋代以后,猜谜语一直是春节晚上的娱乐项目,直至今天仍然如此。由于猜谜十分不容易,费尽心机,好像射虎一般,因而,猜谜又被戏称为“射虎”,灯谜则被称为灯虎。

一条谜语包含谜面、谜目和谜底3个部分。

谜面是谜语的喻体,又叫“表”。它是巧妙地隐喻着谜底(本体)的单字、多字、成语、古今诗词文句或作者自拟的句子,也可以是图形或其他符号和公式,但多数采用短语、韵语或诗词句子形式。

谜目,是指谜面要求猜射的事物的范围,如不规定猜射的事物的范围,猜谜者无所适从,难以猜测。

谜底是指谜面指出的实际要猜射的事物,即谜语的本体和“里”。猜谜者要通过谜面的暗示,在谜目规定的范围内,找出它所指的实际事物,达到猜中的目的。

谜语是将智力游戏、知识教育和诗情画意融为一体,以最为短小

精悍的语言形式来包容大千世界与人类智慧的一种特殊载体。猜谜不但能增长知识,开发智力,陶冶情操,锻炼和培养观察能力、思维能力、认识能力和审美能力,激发想像力和创造力,而且可以为家庭创造生活情趣,因而历来深受人们的喜爱。

谜语故事既有谜语的机智,又有故事的幽默谐趣,以诙谐、幽默的方式叙事、讲理、传神,代代相传,历久不衰。本书披沙沥金,细拢慢捻,选编数百则最为精彩的谜语故事,化艰深为浅易,熔趣味性为一炉,可作为茶余饭后高雅而有益的消遣阅读。

为了使本书更具完整性、鉴赏性和使用价值,在选遍的过程中,我们查阅了大量的相关资料,由于资料来源广,编者难以一一核查处理,再此向有关的整理者表示诚挚的感谢。由于时间仓促,书中难免存在不妥和疏漏之处,希望读者不吝赐教,批评谏言。

最精彩的

謎語故事



总序 / 1

本书序 / 3



睿智篇

刘墉猜物谜	3
冯班题诗谜	3
筹安	4
术士的真假秘法	4
比珍珠更有价值	4
唐伯虎推窗	5
李瑾应试	6
郑板桥题画制谜	6
车金相报	7
幽默学士苏东坡	8
王安石游庙题诗谜	8
无字家书	9
秦桧剪烛	9

黄周星酬“落汤鸡”	10
丘琼山两猜谜	11
婆婆考媳妇	11
怎样分牛	12
冯梦龙取物	12
谋财害命	13
祝枝山猜谜	14
清官谜	15
吴殿邦中计	15
施宜生用谜泄密	16
书生杜门谢客	17
王勃逛街	17
“船蒿谜”的故事	18
曹娥碑隐	19
鲁班考孔圣	19
乾隆与艸公对对	20
唐伯虎评点花魁	21
尼姑背醉汉	23
韩信受书	23

目 录

二

考官谜试汤显祖	24
冯梦龙即景制谜	24
我是和尚老祖宗	25
八九不离十	26
媳妇巧救公公	26
娘娘捎礼盒	27
小指头	28
李二先生买荔枝	29
姜太公到此	30
万事不求人	31
哑谜治恶婆	32
猜灯谜	33
阿四讨债	33
天下第一味	34
姓氏趣谜	34
猜谜挽救客栈	35
东坡与佛印巧问字	36
取物待客	37
刘老汉诉冤	38
货郎斗恶少	38
小太监巧夺兵权	39
老冬烘求药	40
财主听故事	41
定年号之谜	42
郑成功制谜招贤	42
诸葛亮病危发兵	43
魏文侯送衣召子	43
宋高宗猜谜立嗣	44

祝枝山捉贼	45
怎样清账	46
一坛红枣	47
毙“猴”赔戏	47
两碗寿面	48
计斩恶霸	50
财主上当	50
孔夫子与采桑娘	51
辣嫂与馋官	52
宫女报案	53



游戏篇

何处敛铜	57
曹雪芹解谜做菜	57
妙语连珠	58
李时珍收徒	59
秀才观灯	60
乾隆晚膳制谜	60
墨客拜寿	61
宝钗应谜	62
慈禧作谜皇帝猜	62
老秀才出谜制胜	63
王老板请酒	63
孔子出题	64
纪晓岚难倒皇帝	65
祝枝山闯席巧对谜	65

张飞卖猪	66
陆游出谜教子	67
同窗好结伴	67
东方朔猜谜打赌	68
为牛贩写春联	69
夫妻猜谜逗乐	70
夫妻情话	70
浪子后悔	71
哭的是谁	72
红娘索物	72
花烛之夜难新郎	73
三个木匠以谜对谜	73
望江楼上谜射谜	74
老母思子	75
秀才罢考	76
英雄猜英雄	76
以诗谜购物	77
印章谜(一)	77
印章谜(二)	77
喝一盅令	78
李白出谜点菜	78
滴酒未沾	79
卖油郎与老板娘	80
客商卖货	81
点戏	81
王安石余兴未尽	82
两书生通姓名	83
保佑发财	83

棋逢对手	84
吕尚分鱼	85
半个鲁	85



童趣篇

塾师吃瘪	89
宋真宗面试神童	90
拦车考孔子	91
神童妙对	91
王冕画画	92
孔子劝顽童	92
王冕斗智	93
徐文长出谜讽贪官	95
考子失女	95
老农考孙子	96
学者门前的对联	97
孩童难倒铁拐李	97
蒙头做诗	98
讽粮商	99



文采篇

祝家女作词谜自喻	103
萨都刺咏伞言志	103
百鸟归巢图谜	104
白居易巧训武官	105

梁上君子	145
生剥张璠	145
唐伯虎扇面隐语	146
秀才迷联疯贪官	146
一伙滑吏	147
王八脖子	148
纪晓岚戏王孙	149
懒汉寻找摇钱树	150
刘智灵哑谜戏富豪	150
高爽讥讽孙抱	152
戒赌诗	153
过日子的诀窍	153
妙评戏吴才	154
高天三尺	154
王多年灯联发迹	155
施耐庵茶馆相面	156
大义骂亲	156
两个黄鹂鸣翠柳	157
酒令互嘲	157
牛不出头	158
徐夫人的“贺寿诗”	158
秀才拆字戏财主	159
清和桥上对诗	160
索画讨骂	161
秀才辱公子	162
夏明瀚谜联讽蒋介石	163
刘伯温画谏朱元璋	163
薛综智斗张丰	164

绝妙的嘲讽谜联	165
为袁世凯画像	165
带蝉赴考	166
嘲笑“蠢猪”	166



试才篇

相国出谜试子胥	171
才貌双全	171
书生遇皇帝	172
穷秀才过桥	173
康熙路考大学士	173
平常最难猜	174
白居易求物	175
王士禎险交白卷	175
乞求赏识	176
罗贯中以词答词	177
管辂射覆趣闻	178
杜牧猜谜结良缘	178
横竖倒看见谜底	179
曹操门上题字之谜	180
曹操出谜考华佗	181
《西厢记》诗谜传世	181
新娘的心愿	182
新婚之夜	182
猜谜迎亲	183
才女试新郎	183

小姐出谜难书生	184	虾须格谜语	205
秀才吟诗点佳肴	185	蒸尾格谜语	205
一见钟情	186	徐妃格谜语	206
三兄弟拜师	186	放踵格谜语	206
正月无初一	187	白头格谜语	206
厨师做菜猜谜	188	离合格谜语	206
智取玉雕	188	梨花格谜语	206
唐玄宗谜考孟浩然	189	粉底格谜语	207
老僧智解谜	190	素腰格谜语	207
贵姓	191	脱帽格谜语	207
羞羞答答	191	探骊格谜语	207

附录:猜谜语的基本技巧

猜谜语的八大窍门	195	脱靴格谜语	208
猜射谜语的六大妙法	197	秋千格谜语	208
笑里藏刀类谜语	199	卷帘格谜语	208
无中生有类谜语	200	上楼格谜语	208
金蝉脱壳类谜语	201	下楼格谜语	209
欲擒故纵类谜语	201	遥对格谜语	209
抛砖引玉类谜语	202	求凰格谜语	209
瞒天过海类谜语	203	掉头格谜语	210
迷魂阵类谜语	203	掉尾格谜语	210
连环计类谜语	204	红豆格谜语	210
破锦格谜语	205	玉带格谜语	210
蝇头格谜语	205	双勾格谜语	210
		重门格谜语	211
		系铃格谜语	211
		遗珠格谜语	211

睿

智 篇



刘墉猜物谜

清朝时，刘墉辞官告老还乡。在回老家的路上，天下着滂沱大雨，他只好到路边找一户人家避雨。但是雨下个不停，刘墉着急赶路，但又没有带雨具。

主人看出了刘墉的心思，说道：“客官，我有一谜，客官如若猜中，愿将此物相送。”说罢念道：

皮包瘦骨硬脊梁，几遮苍天论短长。

乐被游子扶腋下，任尔倾盆走他乡。

刘墉听罢，不禁哈哈大笑，连声说道：“谢谢，谢谢，我正需要此物。”

主人知道刘墉猜对了，就把那样东西送给了刘墉。原来，主人送给刘墉的是一把雨伞。

冯班题诗谜

清代诗人孙致弥酷爱诗词，官至侍读学士，在当时颇有名气，一个叫冯班的诗人很喜欢孙致弥的诗。

一次，冯班在孙致弥的诗集上题了这样四行诗：

蚕吐五彩，双双玉童；

树发宝盖，清谈梵宫。

原来，这是一首诗谜，“蚕吐五彩”即“色丝”，合起来为“绝”字；“双双玉童”即“少女”，合起来为“妙”字；“树发宝盖”即“木”字上加宝盖头，为“宋”字；“清谈梵宫”意指“言寺”，合起来为“诗”字，四个字连起来即是“绝妙宋诗”。这是冯班对孙致弥诗集的赞美之词。



筹安

清初名人徐韬给一位朋友写信,最后的祝颂语独出心裁地用上“筹安”一词。友人初读不解,经反复琢磨,才恍然大悟,乃“个个寿安”也。

“筹”字拆开,是“个个寿”,用法十分绝妙!

术士的真假秘法

民国期间,杭州吴山有一术士在大街上以摆摊为生。他出售自己独创的三条秘法:持家必发;饮酒不醉;生虱断根。

为了表现出秘法的神秘性,他用厚纸密封,郑重其事地摆着,每包标价铜钱三百。

买者拿回家中拆开一看,里面写着六个大字,个个哭笑不得,大呼上当。

原来,这六个字是:勤俭、早散、勤捉。

比珍珠更有价值

元朝顺帝时,财政大臣叶尚文体恤民情,辅佐朝廷有功,深受老百姓爱戴。

一天,一伙商人从西域带来了一批产品,另外还带来一颗珍珠,标价 80 万两银子。当朝宰相嗜好古玩成癖,对这颗珍珠垂涎三尺,暗示尚文将它买下。

叶尚文轻蔑地笑道:“小小一颗珍珠,竟值如此价钱,买下它有什么用?”

宰相捋着胡须回答道:“你可能不知道,这种珍珠放在口中会

