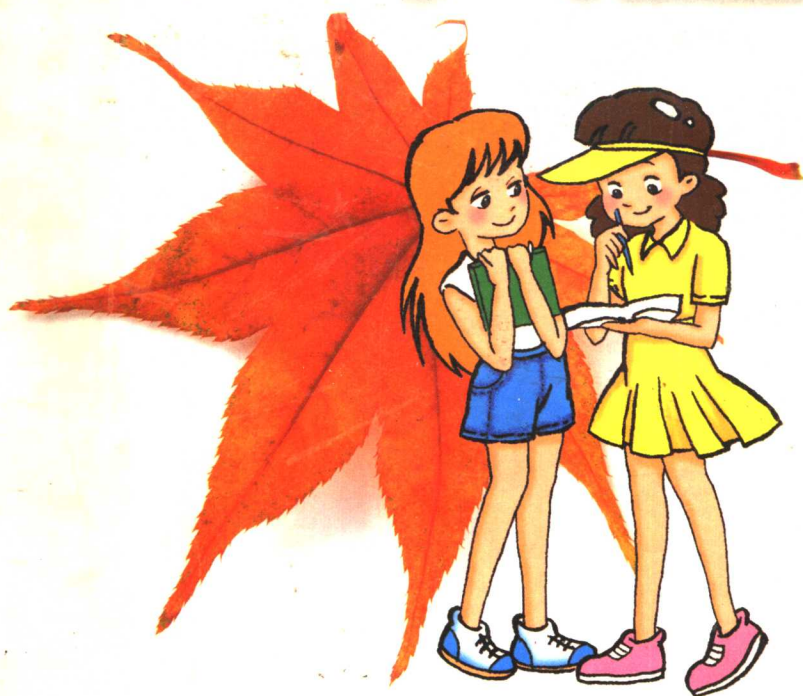


中国高中生作文

示范大全

★ 王宇鸿 主 编
★ 山西教育出版社



ZHONG GUO GAO ZHONG SHENG ZUO WEN SHI FAN DA QUAN

中国高中生作文 示范大全

ZHONGGUO
GAOZHONGSHENG
ZUOWENSHIFAN
DAQUAN

主 编 王宇鸿
编 写 蔡澄清 孔立新 周凤生



山西教育出版社

中国高中生作文示范大全

主编 王宇鸿

编写 蔡澄清 孔立新 周凤生

*

山西教育出版社出版发行(太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:20 字数:487 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月山西第 1 次印刷

印数:1—13 000 册

*

ISBN 7-5440-1353-7

G·1324 定价:(平)20.80 元
(精)26.80 元

前言：多读多写出华章

亲爱的高中同学们，你们都喜爱作文吗？当你们打开这本《中国高中生作文示范大全》的时候，你会发现作文是一个迷人的世界：叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。所有这些，就汇织成了写作的大千世界和五彩纷呈的文章，它将把你引向爱好写作之路……

写作究竟是怎么回事？怎样才能写好作文呢？

叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，这就需要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要有分类、概括、比较、筛选等思考能力，乃至想象的能力；只有在这个基础上，才有可能进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。因此，我们认为：积累、思考、表达，是写作能力构成的最基本要素，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。中学生要写好作文，需要从多方面进行努力，在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展自己的能力，掌握写作方法，

提高写作技巧，从而达到提高自己的作文水平的目的。

在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢？这除了自己在写作实践中去学习、锻炼、体会外，还有一条重要途径，就是通过阅读，广泛吸收别人的经验，借鉴别人的成果，从中揣摩、分析、体会别人写作的成功经验和失败教训，从中汲取写作营养，学习和借鉴优秀作品的写作技巧和方法，从而发展自己的写作能力，提高自己的作文水平。正是为了达到这个目的，给同学们提供一些优秀的范文供大家写作时学习和借鉴，我们编写出版了这本《中国高中生作文示范大全》，希望同学们认真阅读，细心揣摩《大全》中的这些文章是怎样观察积累的，是怎样思考构思的，是怎样写作表达的，从中学习各位作者的写作经验与写作技巧，从而更快地提高自己的写作能力，激发自己的写作兴趣，写出更多更好的文章来。

《大全》是根据中学语文教学大纲的要求来编选的。高中学生应当学会记叙文、说明文、议论文这三类常见文章的写作，要能运用叙述、描写、抒情、说明、议论这几种表达方式。据此，我们将《大全》分编为《记人篇》、《叙事篇》、《写景篇》、《抒情篇》、《说明篇》、《议论篇》六篇，每篇单成一辑。每辑之内，均包括三个部分：一是“写作指导”，简要介绍一点有关该辑的写作知识，作为引路入门；二是按照写作对象和内容，分为若干写作“类型”，每一“类型”之下，分别编选写作“范文”和“例文”，供同学们学习和借鉴；三是按照写作技巧和方法，列举若干常用“技法”，每一“技法”之下，也分别编选写作“范文”和“例文”，供同学们学习和选用。这两部分里的“范文”，都称之为“范文借鉴”，主要是精选一篇名家佳作供同学们精读欣赏，从中受到教育和启示；“例文”都称之为“习作示例”，主要是收录一篇同龄人优秀作文供同学们阅读参考，并可模仿练习。所选入的“范文”和“例文”，尽管写作艺术水平有高下之分，但基

本上都有“借鉴”和模仿学习的价值，都能起一定的“示范”作用。为了帮助同学们在阅读中领悟和把握这些“范文”和“例文”的特点，我们在每篇文章之后都附有“简评”，目的是引导和点拨同学们去悉心体味文章的写作艺术，从而更好地吸收和借鉴他们的写作技法，以达到提高写作能力的目的。

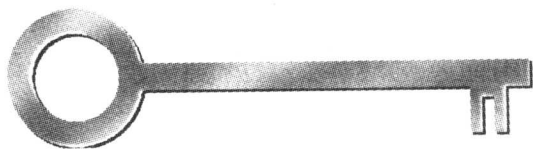
写作，并不神秘，但要写出好文章却不容易。我们一定要广泛阅读，善于借鉴、吸收和运用；同时，更要勤写多练，持之以恒。我们相信：只要你虚心好学，认真努力，坚持多思、多读、多写……就一定能取得成功！

当我们编完并出版这本《大全》的时候，正值 1998 年的春天。春风春雨，共同孕育了一个迷人的世界。愿这缕缕春风、丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫唱、一缕白云……

祝愿大家写作丰收！

编 者

目 录



○前言：多读多写出华章

☆ 记 人 篇 ☆

类前指导：写出人物的个性

记 人 类 型

1 活泼的人

[范文借鉴] 中国少女

[习作示例] 小小的我

2 幽默的人

[范文借鉴] 去启功先生家小坐

[习作示例] 赵树理侧记

3 傲慢的人

[范文借鉴] 香港的摩登太太

[习作示例] 耻辱的一幕

4 迂腐的人

[范文借鉴] 木讷

[习作示例] 我们的语文老师

5 自私的人

[范文借鉴] 夏夜，静悄悄

[习作示例] 自私的人

6 吝啬的人

[范文借鉴] 泼留希金

3

陈丹燕 5

孙 波 7

程丹梅 9

郭 外 10

程乃珊 12

南京市一考生 13

林斤澜 15

方 晴 16

朱立群 18

曾永谦 20

[俄]果戈理 22

[习作示例]“阿泼”传奇

廖汉生 24

7 正直的人

[范文借鉴]梁老师

黄秋耘 26

[习作示例]哈,深圳人

彭宁 28

8 顽强的人

[范文借鉴]在长长的跑道上

张之路 30

[习作示例]一千个日夜

方云 32

9 尖刻的人

[范文借鉴]表舅母

斯好 34

[习作示例]“瞎扯”夏婶

黄英 35

10 纯朴的人

[范文借鉴]哦,香雪

铁凝 38

[习作示例]卖柿子的姑娘

马晓星 40

记人技法

1 以景衬人

[范文借鉴]暴风雨之夜

管桦 42

[习作示例]哦,洁白的雪花

王瑾 44

2 以物托人

[范文借鉴]碧桃

肖广森 47

[习作示例]映山红

杨善竑 50

3 语言记人

[范文借鉴]一个农民养猪专家的故事

梁衡 53

[习作示例]镜湖之畔一株梅

成文胜 55

4 行动记人

[范文借鉴]英雄爱马

杨朔 57

[习作示例]一个伤残者给我的启示

陈凤宝 59

5 肖像记人

[范文借鉴]睡莲

王小鹰 60

[习作示例]有这样一双眼睛	许洁红	63
6 心理记人		
[范文借鉴]中国姑娘	鲁光	65
[习作示例]微雨	郭红亮	67
7 细节记人		
[范文借鉴]掌声	关汝松	70
[习作示例]她有一双明亮的眼睛	石方颖	72
8 一事记人		
[范文借鉴]最后一美元	枫叶子	75
[习作示例]闻一多向鲁迅“忏悔”	郭外明	76
9 多事记人		
[范文借鉴]悼念梁实秋先生	冰心	78
[习作示例]我的台湾朋友	曾云	80
10 对比记人		
[范文借鉴]买蛋记	许华成	83
[习作示例]脚印	宁军	84
11 侧面记人		
[范文借鉴]伉俪曲	叶文玲	88
[习作示例]星期天的铃声	高宇枫	89
12 联想记人		
[范文借鉴]贺年片	肖复兴	93
[习作示例]汶汶的遭遇	陈丽玲	95

☆ 叙 事 篇 ☆

类前指导:选材要精 构思要巧	101
叙 事 类 型	
1 观察笔记	

[范文借鉴]斑羚壮烈的死亡	梅 芳	103
[习作示例]小乌龟趣事	陈 琴	105
2 日记		
[范文借鉴]日记一则	叶圣陶	107
[习作示例]军训日记四则	何冬梅	109
3 故事		
[范文借鉴]生死契约	佚名	112
[习作示例]神贼	马宝山	114
4 传记		
[范文借鉴]“007”原型一生传奇	马德五	117
[习作示例]林肯小传	丁村人	119
5 游记		
[范文借鉴]井冈山看月	匡 燮	121
[习作示例]踏雪九华	从 容	123
6 新闻通讯		
[范文借鉴]美国宇航员登上月球	美联社	126
[习作示例]心中有一片蔚蓝的海	王建平	128
7 参观记		
[范文借鉴]从这里飞向五洲四海	刘若君 黄羽	131
[习作示例]棠桥,市郊的明珠	陈晓敏	134
8 个人小史		
[范文借鉴]曹渊小传	《革命烈士传》编写组	137
[习作示例]苦乐年华	王昕然	139
9 叙事散文		
[范文借鉴]射手	[英]科贝特	143
[习作示例]喜事一件接一件	李师君	145
10 报告文学		
[范文借鉴]科学的辉煌与悲壮	郑 宪	149

[习作示例]新时代的雷锋	苏 敏	152
叙 事 技 法		
1 平铺直叙		
[范文借鉴]我的一天	付世坤	155
[习作示例]掬一捧阳光给大树	陈 晔	157
2 一波三折		
[范文借鉴]老河湾外的小岛	王小鹰	159
[习作示例]王先生开店	陈晓静	163
3 倒过来说		
[范文借鉴]冬夜凝思	刘白羽	165
[习作示例]爱,深藏在心底	赵思渊	168
4 节外生枝		
[范文借鉴]江中,有盏明灯	童 佳	170
[习作示例]爸爸	冯克芝	172
5 补充交代		
[范文借鉴]将军柳	谭士珍	174
[习作示例]“西递村”纪行	沈章柱	177
6 写真与虚构		
[范文借鉴]在咸亨酒店	肖重声	179
[习作示例]我不再飞往月球国	沈 莉	181
7 以小见大		
[范文借鉴]电话	杨守松	184
[习作示例]老屋	杨 虹	187
8 虚实相间		
[范文借鉴]在静静的楼道里	李佩芝	189
[习作示例]新年钟声	陆 蓓	191
9 渲染铺垫		
[范文借鉴]观舞记	冰 心	194

[习作示例]“快乐小队”活动记事	肖 波	197
10 夹叙夹议		
[范文借鉴]人生真爱	韩春旭	199
[习作示例]撒谎者	钱 晶	201
11 点面结合		
[范文借鉴]新靖边	杨闻宇	206
[习作示例]夺魁	龚庆余	209
12 巧设悬念		
[范文借鉴]丰碑	李本深	213
[习作示例]魂	马光复	215

☆ 写 景 篇 ☆

类前指导:美好河山入梦来		221
写 景 类 型		
1 天象描写·日		
[范文借鉴]镜泊落日	高洪波	223
[习作示例]天涯海角观日出	骆 颖	224
2 天象描写·风		
[范文借鉴]春风	林斤澜	227
[习作示例]我爱克拉玛依的风	张 玮	229
3 地貌描写·江河		
[范文借鉴]春来江水绿如蓝	丁继松	231
[习作示例]悠悠水乡情	任春云	233
4 地貌描写·湖海		
[范文借鉴]白洋淀纪行	柳 萌	235
[习作示例]大海素描	杜雪虎	238
5 时令描写·秋		

[范文借鉴]三峡之秋

[习作示例]故乡秋色

6 时令描写·冬

[范文借鉴]白马湖之冬

[习作示例]冰城之冬

7 建筑描写

[范文借鉴]游孟姜女庙

[习作示例]黄鹤楼抒怀

8 动植物描写

[范文借鉴]黄山松

[习作示例]牛

写景技法

1 静态描写

[范文借鉴]天鹅

[习作示例]静美的奎湖

2 动态描写

[范文借鉴]夏感

[习作示例]虾

3 动静结合

[范文借鉴]得月

[习作示例]西施亭

4 定点观察

[范文借鉴]孟加拉掠影

[习作示例]故乡的夜晚

5 移步换景

[范文借鉴]游武侯墓

[习作示例]游地坛公园

6 对照映衬

方 纪 240

吴 芳 241

夏丏尊 244

吴 琼 245

韩少华 249

张 欣 252

丰子恺 255

何丽奇 257

[法]布 封 260

刘永彪 264

梁 衡 267

吉宁海 268

柯 灵 272

王 舟 273

[印度]泰戈尔 276

阎薇倩 277

刁永泉 280

王 洋 283

[范文借鉴]吴门桥	碧野	286
[习作示例]秋雨霏霏	曹书乐	289
7 点面结合		
[范文借鉴]壶口瀑布记	梁衡	291
[习作示例]在鲁迅先生墓前	陈怡	292
8 想象联想		
[范文借鉴]游三叠泉	余秋雨	295
[习作示例]晨光	卢希霖	297
9 托物言志		
[范文借鉴]石缝间的生命	林希	299
[习作示例]瓜苦心甜	周宜	302
10 情景交融		
[范文借鉴]隔河柳	忆明珠	304
[习作示例]一半勾留是此湖	张志浩	307

☆ 抒 情 篇 ☆

类前指导:文贵有情 言为心声		313
抒情类型		
1 崇敬之情		
[范文借鉴]思,在百草园	刘宗棠	316
[习作示例]在鲁迅爷爷墓前	郇华	318
2 赞美之情		
[范文借鉴]鹤	[日]江口涣	320
[习作示例]中国人	于玉光	322
3 喜悦之情		
[范文借鉴]色彩的历史	耿林莽	325
[习作示例]爱的小屋	杨仲民	326

4 挚爱之情

[范文借鉴] 母牛

[习作示例] 一条被子

5 感激之情

[范文借鉴] 往事

[习作示例] 清晨,静悄悄……

6 恬适之情

[范文借鉴] 卧游有术

[习作示例] 月儿照耀下的静夜

7 悲痛之情

[范文借鉴] 奠六弟

[习作示例] 永恒的思念

8 怀念之情

[范文借鉴] 鹰之歌

[习作示例] 爱

9 憧憬之情

[范文借鉴] 蔚蓝的王国

[习作示例] 我喜欢

10 失望之情

[范文借鉴] 红叶

[习作示例] 哦,那神奇的三棱镜

11 嘲讽之情

[范文借鉴] 百老汇大街上的一口猪

[习作示例] 雨之赋

12 愤怒之情

[范文借鉴] 圆明园的衰败

[习作示例] 老师,您太委屈了

抒情技法

[法] 于·列那尔 329

佟丽霞 330

冰 心 333

陈 琪 334

刘心武 337

马 莉 339

静 农 342

张海妮 344

丽 尼 347

姬 虹 349

[俄] 屠格涅夫 354

纪惠琼 355

茅 盾 357

倪 琳 359

[英] 狄更斯 361

古永聪 362

程里尧 365

凌 云 368

1 触景生情		
[范文借鉴]废墟的召唤	宗璞	371
[习作示例]深深的思念	韩超	374
2 缘情设景		
[范文借鉴]瀛溪小札	刘湘如	377
[习作示例]那天,好浓的雾……	马振军	379
3 咏物抒情		
[范文借鉴]藕与莼菜	叶圣陶	382
[习作示例]石赋	刘明铭	384
4 融情入景		
[范文借鉴]日月经天	刘白羽	387
[习作示例]四季的帆	李佩芬	389
5 融情入事		
[范文借鉴]吉卜赛人	[印]泰戈尔	392
[习作示例]顽强的老者	残梦	394
6 融情入理		
[范文借鉴]火光	[俄]柯罗连柯	396
[习作示例]地下那颗太阳	李金岩	397
7 借喻抒情		
[范文借鉴]樟树赞	茹志鹃	401
[习作示例]我的世界	陈艳琼	402
8 直抒胸臆		
[范文借鉴]安塞腰鼓	刘成章	406
[习作示例]我爱激流、奔浪与江涛	李丹	408

☆ 说 明 篇 ☆

类前指导:解说事物 阐明事理

413

说明类型

1 形体说明

[范文借鉴]双虎搏斗纹彩绘陶壶

黄明兰 416

[习作示例]蛱蝶

刘咏梅 418

2 习性说明

[范文借鉴]兔

史庆礼 420

[习作示例]“熊猫兔”

崔天剑 424

3 成分说明

[范文借鉴]深海奇珍——锰结核

戈 勇 427

[习作示例]海洋资源漫谈

何顺利 428

4 构造说明

[范文借鉴]蜂窝的奥秘

梁宗巨 431

[习作示例]黄鹤楼

李 琳 433

5 功能说明

[范文借鉴]大地的开拓者

赵根楠 436

[习作示例]用陶瓷偏角磁变仪观测地震

何惠珍 438

6 过程说明

[范文借鉴]春天的脚步

吕丛中 441

[习作示例]永恒的眼福

王楚云 443

7 方法说明

[范文借鉴]语文复习要诀

陈焦顾 446

[习作示例]怎样使用新华字典

艾晓翠 448

8 演变说明

[范文借鉴]秘鲁“鸟岛”兴衰的奥秘

安建国 450

[习作示例]交通工具古今谈

谷兆丰 451

9 关系说明

[范文借鉴]画中有诗,诗中有画

沈柔坚 454